IMPACTO LATINO

No. 2673

FUNDADO 1967 GRATIS www.ImpactoLatino.com • 12 AL 18 DE NOVIEMBRE DE 2026

138 MIL NIÑOS SIN UN HOGAR ESTABLE



LA CRISIS INVISIBLE

Página 4

1 DE CADA 8
ALUMNOS

58%
VIVE CON FAMILIARES O AMIGOS

EL BRONX:
CASI 1 DE CADA 6

NOTAS Y NOTABLES

La NASA recluta a astronautas que quieran vivir en la próxima base de EE.UU. en la Luna

La NASA comenzó este sábado a reclutar astronautas para que, potencialmente, vivan en la base que Estados Unidos proyecta construir en la Luna para establecer los cimientos para las futuras misiones tripuladas a Marte.

La NASA anunció, durante la exposición aeroespacial MAX POWER en el Centro Espacial Kennedy en Cabo Cañaveral en Florida, que entrenará a la próxima generación de astronautas para operar en la superficie lunar, y vivir y trabajar fuera de la Tierra.

"Las personas que seleccionemos podrían caminar sobre la Luna, vivir y trabajar en la base lunar, y ayudar a ser pioneras en los sistemas y operaciones que, en última instancia, llevarán tripulaciones a Marte", expuso el administrador de la NASA, Jared Isaacman, en un comunicado.



Las postulaciones están abiertas en el sitio web de la NASA para ciudadanos estadounidenses hasta el próximo 3 de diciembre y la selección final de los astronautas ocurrirá a finales de 2027 para comenzar el entrenamiento de la nueva generación de astronautas.

Las postulaciones están abiertas en el sitio web de la NASA para ciudadanos estadounidenses hasta el próximo 3 de diciembre y la selección final de los astronautas ocurrirá a finales de 2027 para comenzar el entrenamiento de la nueva generación de astronautas.

La última vez que hubo una campaña de reclutamiento fue en 2024, tras la que la agencia espacial eligió, de entre más de 8.000 solicitantes, a 10 candidatos a astronautas, quienes están completando sus casi dos años de entrenamiento.

Por ahora, NASA tiene 32 astronautas en activo dentro del equipo, y los solicitantes deben cubrir requisitos como tener ciudadanía estadounidense y un posgrado en una disciplina de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM, en inglés).

Además, hay requisitos especializados para quienes deseen ser pilotos o médicos espaciales.

La NASA señaló que planea enviar astronautas a misiones de dificultad progresiva cerca del polo sur lunar para explorar la mayor extensión del satélite natural hasta ahora.

Por ello, ha impulsado el programa Artemis, que en abril pasado mandó la primera tripulación en alcanzar la órbita lunar en más de 50 años y que en los próximos años busca establecer una presencia humana sostenible en la superficie lunar y reforzar los cimientos para la primera misión tripulada a Marte.



COMUNIDAD

Una Nueva York en miniatura recrea la magia navideña entre trenes, palmeras y orquídeas

Por Sarah Yáñez-Richards

Cruzar las puertas del invernadero Enid A. Haupt, en el Jardín Botánico de Nueva York (NYBG), es adentrarse de lleno en un cuento de hadas navideño: una Gran Manzana en miniatura donde la vegetación tropical acoge casi doscientos iconos arquitectónicos transitados por decenas de trenes.

Al visitante lo recibe con una cálida atmósfera tropical de palmeras, orquídeas y flores de pascua que rodean casi 200 réplicas de los edificios más emblemáticos de la ciudad esculpidas enteramente con elementos botánicos y entrelazados por largas vías de tren por las que circulan locomotoras en movimiento.

"Es una experiencia neoyorquina por excelencia porque puedes ver toda la historia de la ciudad a través del hermoso prisma de la naturaleza", explica Jennifer Bernstein, presidenta y consejera delegada del Jardín Botánico de Nueva York.

El trazado urbano en miniatura abarca desde joyas arquitectónicas desaparecidas como la antigua estación de Penn o el Elefante Colosal de Coney Island, hasta grandes hitos modernos como el One World Trade Center.

La magia de esta exhibición navideña, que celebra este año su 35.ª edición tras sus modestos comienzos en 1992, reside en una singular yuxtaposición: la urbe de asfalto y acero recreada con cortezas, piñas, ramas, hojas de magnolia y canela en rama, mientras más de una treintena de trenes —desde modelos históricos de vapor hasta el Metro-North que bordea el propio recinto botánico— serpentean entre viaductos y puentes colgantes.

Sin embargo, la gran estrella de esta edición es el modelo del rascacielos One Vanderbilt, que alberga el popular mirador Summit.

"Es una réplica meticulosamente elaborada con cortes transversales de bambú colocados en ángulos exactos de 13 grados para recrear las estrías cerámicas de la fachada", relata Laura Busse Dolan, presidenta de Applied Imagination, la firma artesanal de Kentucky responsable del diseño de las maquetas desde los orígenes de la exhibición.

La réplica incorpora, además, una novedad técnica absoluta: un diminuto ascensor en pleno funcionamiento en su cúspide.

"El edificio real refleja su entorno y las nubes gracias a sus espejos; por eso colocamos una superficie espejada sobre el material botánico para que aquí refleje las plantas y la cúpula del invernadero", agrega.

Para Busse Dolan, cuyo padre fundó el taller cuando ella apenas tenía 11 años, la cita trasciende la artesanía: "Lo más hermoso es ver la evolución de Nueva York y comprobar que es una tradición generacional. Viene gente que visitó la muestra de niña y hoy trae de la mano a sus propios hijos".

Bernstein, además, destaca que venir a la muestra es una gran alternativa al frío que puede hacer en Nueva York. "Entrar aquí en invierno es maravilloso; suelo decir que es el mejor tratamiento facial de Nueva York por lo cálido y acogedor que resulta", bromea entre risas Bernstein.

La exposición abrirá sus puertas al público el 14 de noviembre y a partir del 27 de noviembre, la muestra ampliará su horario hacia la noche, permitiendo contemplar las maquetas iluminadas bajo la penumbra del vidrio mientras el jazz en directo termina de vestir una postal navideña.





Cruzar las puertas del invernadero Enid A. Haupt, en el NYBG, es adentrarse de lleno en un cuento de hadas navideño: una Gran Manzana en miniatura donde la vegetación tropical acoge casi doscientos iconos arquitectónicos transitados por decenas de trenes.



PORTADA



138 MIL NIÑOS SIN UN HOGAR ESTABLE

— LA CRISIS INVISIBLE —

Más de uno de cada ocho alumnos de las escuelas públicas pasó parte del último año escolar sin una vivienda permanente. El Bronx registra la mayor proporción y, detrás de las cifras, aparecen familias que comparten habitaciones, trayectos interminables y oportunidades educativas en riesgo.



Por Jason Smith Carrillo



Durante el año escolar 2025-2026, más de 138,000 estudiantes de las escuelas públicas de Nueva York vivieron sin una vivienda estable. El 58% se alojó temporalmente con familiares o amigos, mientras que el 37% pasó por albergues. El Bronx registró la mayor proporción de estudiantes afectados.

No todos los niños sin hogar duermen en la calle. Algunos salen hacia la escuela desde un refugio; otros se preparan para clases en una habitación prestada, entre maletas y colchones. Su dirección cambia, pero conservan obligaciones escolares: llegar puntuales, hacer las tareas, aprobar exámenes y mantener amistades. En Nueva York, la falta de una vivienda estable atraviesa la infancia de una cantidad de estudiantes comparable a la población de una ciudad entera.

Los nuevos datos publicados el 10 de noviembre por Advocates for Children of New York revelan que más de 138.000 estudiantes de escuelas públicas experimentaron falta de vivienda durante el curso 2025-2026. Equivalen aproximadamente a uno de cada ocho alumnos. No significa que todos estuvieran a la intemperie ni que permanecieran sin hogar durante los doce meses. Significa que, durante el año escolar, carecieron de una residencia nocturna fija, regular y adecuada, según la definición utilizada por las autoridades educativas.

LA MAYORÍA VIVE CON OTRAS FAMILIAS

Unos 50.700 estudiantes, el 37%, pasaron tiempo en albergues. Sin embargo, alrededor de 81.100, el 58%, vivieron temporalmente con familiares, amigos u otras personas por dificultades económicas. El resto pasó por otras situaciones de alojamiento inestable. El grupo más numeroso, por tanto, puede permanecer casi invisible para los vecinos.

Una familia que comparte apartamento no necesariamente aparece como una familia sin hogar. Puede tener techo y, aun así, carecer de una residencia propia, segura y permanente. El sofá que hoy sirve de cama puede dejar de estar disponible mañana. La hospitalidad no sustituye la estabilidad contractual ni la privacidad. Esa diferencia es fundamental para comprender la dimensión real del problema. El término empleado por la ley educativa describe una condición habitacional, no una característica personal. Un estudiante puede tener padres empleados, recibir buenas calificaciones y contar con apoyo afectivo, y aun así vivir sin residencia estable. Equiparar esa situación con negligencia familiar distorsiona profundamente el debate público y educativo.

Los números ofrecen una señal de mejora, sin resolver el problema. El total cayó un 10% frente al año escolar anterior, impulsado principalmente por una reducción del 22% en estudiantes que pasaron por albergues. Pese a ello, es el undécimo año consecutivo en que más de 100.000 alumnos neoyorquinos viven esta situación. Una disminución desde máximos históricos sigue dejando una crisis masiva sobre las mesas de las aulas.

EL BRONX, EN EL CENTRO DE LA EMERGENCIA

El Bronx presentó nuevamente la proporción más alta de estudiantes sin vivienda estable: casi uno de cada seis, según el análisis difundido esta semana. En el Distrito 9, con Highbridge y Grand Concourse, más de uno de cada cinco alumnos estuvo en esa situación. También superaron ese umbral el Distrito 23, en Brownsville, Brooklyn, y el Distrito 32, en Bushwick. La alarma exige respuestas por vecindario.

Para los barrios con una fuerte presencia latina, las cifras obligan a mirar más allá de los edificios escolares. Una familia puede mudarse a casa de unos tíos, cambiar de vecindario después de perder un alquiler o permanecer provisionalmente en un refugio lejos de su comunidad. Cada traslado modifica el camino a clases y complica mantener una rutina. Sin embargo, el informe no identifica a los 138.000 alumnos como latinos: la cifra corresponde a estudiantes de distintas procedencias en los cinco condados.

VIVIR APRETADOS NO ES VIVIR ESTABLES

El hacinamiento es una parte decisiva de esta historia. La encuesta oficial de vivienda de la ciudad de 2023 encontró que el 8% de los hogares ocupados vivía en condiciones de sobreocupación. Entre hogares encabezados por personas hispanas, la proporción era del 11%. En el conjunto de hogares con al menos un menor, la tasa alcanzaba el 23%. Son indicadores de hacinamiento, no un recuento de estudiantes sin hogar, y corresponden a otro año. Aun así, ayudan a entender por qué compartir espacio puede convertirse en una presión cotidiana para familias con niños.

En apartamentos pequeños, estudiar exige espacio. Una mesa de cocina puede funcionar simultáneamente como comedor, espacio de trabajo y escritorio escolar. Dormir resulta más difícil cuando varias personas comparten horarios diferentes. Los adultos pueden

depender de turnos nocturnos o desplazamientos largos, mientras los niños necesitan silencio y descanso. No todas las familias que comparten vivienda sufren esas condiciones, pero la inseguridad residencial aumenta el riesgo de que lo provisional termine afectando el aprendizaje.

La crisis no es solo responsabilidad familiar. Perder un empleo, afrontar una emergencia familiar, recibir un aumento imposible de pagar o no reunir el dinero para mudarse puede desestabilizar un hogar. Para los estudiantes, las consecuencias aparecen antes de que puedan comprender las razones económicas. El cambio de domicilio les exige adaptarse a reglas nuevas en el momento en que más necesitan continuidad.



EL PRECIO DE FALTAR A CLASES

El impacto educativo está documentado. En el año escolar 2024-2025, casi la mitad de los estudiantes en viviendas temporales y el 63% de quienes vivían en albergues registraron ausentismo crónico: faltaron al menos al 10% de los días de clase. Advocates for Children calcula que esas ausencias representaron, como mínimo, 1,1 millones de días de instrucción perdidos. Estos indicadores corresponden al curso previo, no al mismo período de los nuevos 138.000 casos.

Los resultados académicos muestran otras diferencias. En las pruebas estatales de 2025, apenas el 27% de los alumnos de tercero a octavo grado que vivían en refugios alcanzó el nivel esperado en lectura, menos de la mitad de la proporción entre estudiantes con vivienda permanente. Entre adolescentes alojados en albergues, solo el 59% terminó la secundaria a tiempo y el 14% abandonó los estudios. Son asociaciones preocupantes, pero las cifras por sí solas no demuestran que la vivienda sea la única causa de cada resultado.

Cada ausencia puede reflejar un autobús que no llega, una cita de vivienda, una noche sin descanso o un trayecto excesivo. El problema se acumula cuando el alumno pierde explicaciones, evaluaciones y oportunidades de recibir apoyo. La escuela aporta la estabilidad que falta en casa.

CUANDO EL REFUGIO QUEDA LEJOS

La ubicación de los albergues puede agravar la inestabilidad. Según los datos citados por Advocates for Children, el 37% de las familias fue inicialmente asignado a un refugio situado en un condado diferente del de la escuela de su hijo menor. El resultado puede ser un viaje largo antes de que comience la primera clase. Trasladarse de un extremo de la ciudad a otro demanda tiempo que los adultos también necesitan para trabajar, buscar vivienda o atender otros hijos.

La promesa de transporte gratuito tampoco siempre se cumple oportunamente. Al finalizar el curso 2025-2026, 1.775 estudiantes que vivían en albergues continuaban esperando servicio de autobús escolar, por falta de vehículos disponibles o porque su preferencia de transporte no figuraba correctamente en los sistemas oficiales. Uno de cada cinco alumnos en refugios cambió de escuela al menos una vez durante 2024-2025, una tasa más de cuatro veces superior a la de estudiantes con hogar permanente.

Mover a un niño de escuela puede significar despedirse de su maestra, sus amigos y los adultos que conocen sus necesidades. Mantenerlo en el mismo plantel, en cambio, puede obligar a su familia a asumir una logística agotadora. Ninguna de esas opciones debería convertirse en un obstáculo adicional para aprender.

LAS FAMILIAS LATINAS Y LAS BARRERAS INVISIBLES

El impacto sobre las comunidades latinas merece una lectura cuidadosa. Un informe educativo anterior, referido a 2024-2025 y a un subconjunto de alumnos de escuelas administradas directamente por la ciudad, encontró que el 86% de los estudiantes en vivienda temporal eran negros o hispanos y que el 42% aprendía inglés como idioma adicional. Esos porcentajes no pueden trasladarse automáticamente a las cifras generales de 2025-2026 ni permiten calcular cuántos afectados son específicamente latinos.

Sí muestran que las barreras educativas y lingüísticas pueden coincidir. Para una familia que recién conoce el sistema escolar, identificar al funcionario indicado, solicitar una ruta de transporte o explicar un cambio de dirección puede resultar complicado. Para los padres que trabajan lejos de casa, cada cita escolar puede implicar perder horas de salario. Los estudiantes, mientras tanto, pueden convertirse en intérpretes improvisados de trámites que deberían explicarles profesionales capacitados en su idioma. Cuando además existe una crisis de vivienda, la información clara y disponible en español deja de ser un detalle administrativo y se convierte en una necesidad inmediata.

QUÉ DERECHOS TIENEN LOS ESTUDIANTES

La legislación federal McKinney-Vento reconoce derechos específicos a los niños y adolescentes que carecen de vivienda fija, adecuada y regular. Incluye a quienes viven provisionalmente con otras personas por razones económicas; no exige que estén en la calle ni en un albergue. Estos estudiantes tienen derecho a matricularse de inmediato, incluso sin algunos documentos que normalmente se solicitan, y a continuar en su escuela de origen cuando corresponda. También existen garantías de transporte y acceso a servicios educativos.

El sistema escolar neoyorquino pide a las familias completar un cuestionario de vivienda para identificar necesidades y determinar apoyos. En las escuelas hay enlaces y coordinadores para estudiantes en alojamientos temporales. La línea estatal NYS-TEACHS, 800-388-2014, orienta sobre derechos educativos. Buscar ayuda no requiere presentar primero un contrato de alquiler propio; conviene explicar la situación real de alojamiento y preguntar por los servicios disponibles.

LA RESPUESTA PÚBLICA Y LO QUE FALTA

Las autoridades municipales señalan que han ampliado medidas de acompañamiento escolar, coordinación con refugios y estrategias contra el ausentismo. La ciudad también cuenta con trabajadores que conectan a familias con servicios y atienden problemas vinculados con las escuelas. Esos avances merecen evaluarse junto con los resultados: mientras haya miles de menores esperando transporte y porcentajes elevados de inasistencia, la coordinación institucional seguirá siendo una tarea pendiente.

Advocates for Children reclama revisar los contratos antiguos de autobuses, mejorar las asignaciones de refugios y evitar que cada agencia actúe aisladamente. La directora ejecutiva Maria Odom advirtió que la reducción del último año no justifica celebrar. La organización insiste en que una vivienda estable y una educación accesible deben avanzar juntas: mantener al alumno en clase protege posibilidades futuras, pero no reemplaza la necesidad de una solución habitacional duradera.

UNA INFANCIA QUE NO PUEDE ESPERAR

La crisis tiene muchas formas y ningún rostro único. No todos los estudiantes en viviendas temporales son inmigrantes, latinos o habitantes del Bronx; tampoco todas sus familias viven la misma experiencia. Lo que los une es una incertidumbre que ningún menor debería administrar mientras aprende a leer, sumar o prepararse para graduarse. La magnitud del fenómeno exige escuchar a las familias sin estigmatizarlas y medir el éxito público más allá de los descensos estadísticos.

Nueva York puede celebrar que menos estudiantes hayan pasado por situaciones de falta de vivienda que el año anterior. Pero 138.000 estudiantes afectados siguen siendo demasiados. Detrás de ese número hay niños que necesitan algo elemental: un lugar seguro donde dormir, una escuela a la que puedan llegar y la certeza de que mañana no tendrán que empezar otra vez desde cero.

INMIGRACION

Un juez ordena a Nueva York informar a ICE sobre residentes de un albergue del Bronx

El alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, dijo este lunes que su administración estudia una reciente orden judicial que le obliga a informar al Servicio de Inmigración y Aduanas de EE.UU. (ICE) sobre los residentes de un albergue para desamparados de El Bronx.

El juez federal Lewis Kaplan falló el viernes a favor del Gobierno del republicano Donald Trump en un litigio sobre la entrega a ICE de datos sobre los residentes de ese albergue, argumentando que la administración Mamdani no ha demostrado que la tarea sea "excesivamente ardua", según medios locales.

"Estamos revisando esa decisión y evaluando todas las opciones legales", dijo hoy el alcalde demócrata socialista al ser preguntado sobre el tema en una rueda de prensa.

ICE empezó a exigir en agosto de 2025 los datos de los residentes de varios albergues de Nueva York, que tiene en vigor políticas "santuario" de protección de inmigrantes indocumentados que limitan la colaboración entre la autoridad local y la autoridad migratoria federal.

La orden obliga a la administración a entregar una lista de los hombres residentes en el "último albergue de emergencia para migrantes" de la ciudad, ubicado en el Bulevar Bruckner, en el sur de El Bronx, con capacidad para unas 2.000 personas y cuyo cierre está previsto a finales de este año.

La semana pasada, Mamdani amenazó con emprender acciones legales contra el Gobierno Trump si ICE continúa utilizando estacionamientos públicos de la ciudad como bases operativas para sus redadas migratorias, señalando que "es ilegal, pone en peligro a los residentes y siembra el miedo".

La advertencia incrementó la tensión entre Nueva York y Washington tras una polémica redada el pasado octubre en El Bronx en la que un agente federal disparó, hirió y detuvo a un hombre dominicano mientras viajaba en su vehículo con su hijo de cinco años.



ICE empezó a exigir en agosto de 2025 los datos de los residentes de varios albergues de Nueva York, ciudad que tiene en vigor políticas "santuario" de protección a inmigrantes indocumentados que limitan la colaboración entre la autoridad local y la autoridad migratoria federal.

Congresistas exigen la salida de ICE de Puerto Rico por sus redadas migratorias

Los congresistas Nydia Velázquez y Adriano Espaillat, y el representante de Puerto Rico ante el Congreso estadounidense, Pablo José Hernández, exigieron este viernes -en la capital puertorriqueña- la salida del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de la isla, ante sus intimidantes redadas migratorias.

El pedido de Velázquez, veterana representante demócrata; Espaillat, presidente del Caucus Hispano del Congreso, y de Hernández, comisionado residente en Washington, se dan un par de días después de que el Partido Demócrata ganara la mayoría del Parlamento nacional en la elección de medio mandato en EE.UU.

El tema de la migración fue una de las preocupaciones que empujaron a los latinos a votar por los demócratas y rechazar al presidente Donald Trump y sus políticas migratorias que han incluido muertes de ciudadanos en manos de agentes del ICE, según una encuesta de UnidosUS, la mayor organización hispana del país.



"Hemos llegado a un punto donde ni siquiera debemos considerar reformas. Lo que hay que hacer es sacar a ICE de la jurisdicción de HS (Homeland Security) y eliminarlo como ente", afirmó Velázquez -en rueda de prensa- junto a Espaillat y Hernández, en la Casa Dominicana del Barrio Obrero, principal sector residencial de dominicanos en San Juan.

"Hemos llegado a un punto donde ni siquiera debemos considerar reformas. Lo que hay que hacer es sacar a ICE de la jurisdicción de HS (Homeland Security) y eliminarlo como ente", afirmó Velázquez -en rueda de prensa- junto a Espaillat y Hernández, en la Casa Dominicana del Barrio Obrero, principal sector residencial de dominicanos en San Juan.

Desde principios de 2025, el pánico y la incertidumbre se apoderaron de los barrios con mayor población de inmigrantes de Puerto Rico, debido a las redadas migratorias ordenadas por la Administración Trump que, desde entonces, ha realizado miles de detenciones y deportaciones.

No obstante, hace varios días, estos oficiales realizaron un operativo similar en una iglesia católica en San Juan, un acto que fue repudiado por diferentes organizaciones.

"ICE se debe eliminar", aseguró Espaillat, porque es "una agencia que está totalmente fuera de control, incluso con agentes pobremente entrenados, con un historial fuertemente cuestionado, que como ustedes han visto, se manejan de manera muy violenta portando armas largas, asesinan a personas vilmente".

"Esa agencia no tiene reformas y lo que debe sustituir, tiene que incluir todos esos componentes de no ser enmascarados, que tengan cámaras corporales, no puedan acudir a áreas sensibles, que no porten armas largas, entre otras", añadió el congresista de origen dominicano.

Hernández, por su parte, dijo que su prioridad en el Congreso federal "es colaborar" con el Partido Demócrata en cuanto a las normas y leyes migratorias.

"Yo apoyo la postura de que el ICE no es reformable, sino que hay que eliminarse y que las agencias que lo sustituyen, que lo hagan de manera humana y responsable y que respeten los derechos humanos", destacó el también presidente del opositor y autonomista Partido Popular Democrático.

"Aquí no se discute tanto lo del ICE como en Estados Unidos... cuando hablamos de eliminar el ICE no es eliminar tanto las restricciones migratorias, sino transformar y cambiar esas restricciones de manera humana y responsable", enfatizó.

Velázquez, a su turno, criticó a la gobernadora de Puerto Rico, Jenniffer González -partidaria de Trump- por haber aceptado entregar información confidencial de aproximadamente 6.321 personas migrantes a las autoridades federales para realizar redadas en la isla.

"Eso pone en juego también la salud pública de Puerto Rico, porque la gente tendrá miedo de ir a un hospital, que los niños tengan miedo de ir a la escuela. ¡Por Dios! Esto es inconcebible", apuntó.

Según los datos del Instituto de Estadísticas de Puerto Rico, hay alrededor de 60.000 dominicanos en la isla, que tiene poco más de tres millones de habitantes, lo que representa un 60 % de la población inmigrante.

La mayoría de estos dominicanos atraviesa el mar que separa a las dos islas en las llamadas 'yolas' (embarcaciones ligeras y frágiles), lo que pone en riesgo sus vidas en busca de un futuro mejor en Puerto Rico, adonde cada vez llegan también en estos débiles navíos más haitianos.

POLITICA

Lanzan una campaña para impulsar a Alexandria Ocasio-Cortez a la Casa Blanca en 2028

Un grupo de progresistas lanzó este lunes Ready for AOC (Preparados para Alexandria Ocasio-Cortez), una campaña para impulsar la carrera de la congresista de Nueva York como la candidata demócrata a las elecciones presidenciales de 2028.

"AOC es la única candidata que puede liderar el movimiento de la clase trabajadora para luchar contra la oligarquía y transformar a América. Estamos organizando a lo largo del país para construir el apoyo de base que necesitamos para ganar en 2028 ", aseguró la plataforma en su primer y único mensaje en redes sociales.

La campaña aspira a reclutar a 10.000 líderes a lo largo del país que ayuden a crear una red que consiga al menos un millón de firmas de personas que se comprometan a apoyar a Ocasio-Cortez.

Ready for AOC comentó a The New York Times que ya cuenta con más de 500 líderes políticos y sindicales locales en 35 estados.



El nombre de AOC, uno de los principales rostros del ala progresista del partido, ha ganado fuerza después de que el Partido Demócrata arrasara en las elecciones de medio mandato del pasado 3 de noviembre y le arrebatara el control de ambas cámaras a los republicanos.

"El objetivo es construir la infraestructura de un movimiento de base en caso de que decida presentarse, pero también demostrarle que 'Mira, hay un movimiento que te respalda, listo para impulsarte a la victoria si decides postularte a la presidencia", dijo Ravi Sahai, portavoz del grupo al diario neoyorquino.

El nombre de AOC, uno de los principales rostros del ala progresista del partido, ha ganado fuerza después de que el Partido Demócrata arrasara en las elecciones de medio mandato del pasado 3 de noviembre y le arrebatara el control de ambas cámaras a los republicanos.

Además de la ola azul, el color de los demócratas, los candidatos impulsados por el partido de los Socialistas Demócraticos de América (DSA, por sus siglas en inglés), formación que respalda a AOC, se viera reforzado tras las elecciones.

Los estadounidenses también han apostado por otros legisladores progresistas como el senador de Míchigan Abdul El-Sayed, que no se identifica con la etiqueta de socialista.

El ala progresista del partido apuesta ahora por avanzar una candidatura que salga de su espectro ideológico, lejos de repetir una fórmula más de centro alineada con los históricos dirigentes del Partido Demócrata.

Según informó Axios este fin de semana, el alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, también del DSA, se ha reunido recientemente con líderes sindicales para impulsar una candidatura afín a los sindicatos o de izquierda.

Mamdani, que es en parte responsable de este impulso progresista, no puede aspirar a la presidencia de EE.UU. porque nació en Uganda.

Líder de Partido independentista de Puerto Rico y Mamdani unen voces contra redadas de ICE

El secretario general del Partido Independentista Puertorriqueño, Juan Dalmau, alzó la voz junto al alcalde de Nueva York, el demócrata socialista Zohran Mamdani, contra las redadas migratorias del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas, con motivo de la conferencia SOMOS que congrega anualmente a políticos hispanos y neoyorquinos.

"Hoy, junto a Zohran Mamdani, levantamos nuestra voz en defensa de los derechos humanos y la dignidad de nuestros hermanos y hermanas migrantes. Puerto Rico no puede convertirse en territorio de persecución contra nuestros hermanos caribeños y latinoamericanos", sostuvo Dalmau en una publicación en sus redes sociales, tras una conferencia en el hotel Caribe Hilton de San Juan.

El miedo está latente en la comunidad migrante de Puerto Rico, desde principios de 2025, cuando agentes del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos llevaron a cabo la primera redada contra inmigrantes.

"Condenamos las intervenciones de ICE contra familias migrantes y rechazamos la medida aprobada con votos del Partido Popular Democrático (PPD) y el Partido Nuevo Progresista (PNP) en el Senado, que abre las puertas de nuestras escuelas a intervenciones migratorias", añadió el líder independentista.

Estas declaraciones se producen en una jornada en la que el rechazo a las políticas migratorias orquestadas por el presidente Donald Trump se han repetido en varios actos públicos.

Mamdani y la gobernadora de Nueva York, Kathy Hochul, reiteraron su compromiso de proteger a las comunidades inmigrantes en una rueda de prensa en la sede de la organización sin ánimo de lucro El Puente, ubicada en el barrio de clase trabajadora de Río Piedras.

Por otro lado, los congresistas Nydia Velázquez y Adriano Espaillat, y el representante de Puerto Rico ante el Congreso estadounidense, Pablo José Hernández, exigieron este viernes -en la capital puertorriqueña- la salida de ICE de Puerto Rico.

"¡Las escuelas deben ser espacios de educación y protección, no escenarios de miedo, persecución y separación de familias!. Este no es un asunto de partidos ni de nacionalidades. Es un asunto de principios, de humanidad y de solidaridad. ¡Ningún ser humano es ilegal! ¡Y la dignidad humana no tiene fronteras!", concluyó Dalmau.

Según los datos del Instituto de Estadísticas de Puerto Rico, hay alrededor de 60.000 dominicanos en el archipiélago, que tiene poco más de 3 millones de habitantes, y representan el 60 % de la población inmigrante.

La mayoría de los dominicanos atraviesa el mar que separa las dos islas en las llamadas 'yolas', arriesgando su vida en busca de un futuro mejor en Puerto Rico, adonde cada vez llegan más haitianos en estas débiles embarcaciones.

EDITORIAL

Una infancia sin hogar no puede esperar

Una ciudad puede presumir de sus rascacielos, sus inversiones y su capacidad para reinventarse. Pero hay una medida más exigente de su progreso: la seguridad con la que un niño se acuesta por la noche. En Nueva York, más de 138.000 estudiantes de escuelas públicas pasaron parte del año escolar 2025-2026 sin un hogar estable. La cifra no es una abstracción. Es una advertencia sobre la distancia entre la ciudad que celebramos y la que viven demasiadas familias.

La expresión "sin hogar" suele evocar una acera o un refugio. Sin embargo, la mayoría de estos alumnos se alojó temporalmente con familiares o amigos. Dormir bajo techo no equivale necesariamente a tener un lugar propio, seguro y duradero. Quien depende de la buena voluntad de otros puede cambiar de dirección de un día para otro, perder la intimidad o estudiar entre conversaciones, horarios laborales y habitaciones compartidas. La precariedad también existe detrás de puertas cerradas.

El Bronx presenta la mayor proporción de estudiantes afectados. Que esta realidad golpee con fuerza a vecindarios donde tantas familias latinas han construido su historia debería interpelarnos especialmente. No porque todos los niños de la estadística sean latinos —no lo son—, sino porque conocemos los sacrificios que supone sostener una familia en una ciudad donde el alquiler compite con la alimentación, el transporte y los gastos más básicos.

La inestabilidad habitacional no termina cuando suena la campana escolar. Atraviesa los salones de clase. Un estudiante trasladado lejos de su escuela puede pasar horas en el transporte; otro llega cansado porque durmió mal; otro falta porque su familia debe resolver una emergencia. Después se les exige rendir como si todos comenzaran el día desde el mismo punto. La igualdad de oportunidades pierde sentido cuando las condiciones para aprovecharlas son tan desiguales.

También debemos rechazar una idea cómoda y cruel: que cada hogar sin residencia permanente es consecuencia de decisiones irresponsables. Hay familias que trabajan y aun así no pueden pagar una vivienda adecuada. Hay quienes enfrentan aumentos de renta, separaciones, enfermedades o despidos. Reducir historias complejas a juicios morales no resuelve un solo problema. Solo añade vergüenza a personas que necesitan orientación y apoyo.

Las autoridades tienen obligaciones concretas. Deben garantizar que los alumnos puedan matricularse sin trabas, conservar su escuela cuando corresponda y recibir el transporte al que tienen derecho. Pero cumplir formularios no basta. Si un autobús nunca llega, si la información solo se entiende en inglés o si una familia debe explicar su situación una y otra vez ante oficinas distintas, la protección existe en el papel, no en la vida cotidiana.

La ciudad necesita una respuesta coordinada que una educación, vivienda y servicios sociales. Las escuelas deben identificar señales de inestabilidad sin estigmatizar; los refugios deben considerar la cercanía a los planteles; los programas de asistencia deben ayudar a las familias a recuperar una vivienda permanente. Y las comunidades merecen información accesible sobre sus derechos, sin importar su idioma o cuánto tiempo lleven en Nueva York.

El sector privado tampoco puede permanecer al margen. Empleadores, propietarios, universidades y organizaciones vecinales tienen capacidad para colaborar con programas de prevención, asesoría a inquilinos y redes de apoyo escolar. No se trata de sustituir la responsabilidad pública con caridad ocasional, sino de reconocer que una crisis de esta magnitud afecta a toda la ciudad. Cuando una familia pierde estabilidad, sus consecuencias pueden llegar a generaciones enteras.

Corresponde también a quienes comunicamos estas historias evitar el espectáculo de la pobreza. No hace falta exhibir el dolor de un menor para demostrar la gravedad del problema. Las estadísticas son contundentes y la dignidad de los niños no es negociable. Debemos exigir respuestas, comprobar resultados y escuchar a las familias sin convertirlas en símbolos vacíos de una discusión política.

La reducción de estudiantes afectados respecto del ciclo anterior merece atención, pero no autocomplacencia. Una ciudad no puede declarar victoria mientras más de cien mil alumnos atraviesan cada año una experiencia semejante. El éxito no se mide únicamente por cuántas personas salen de un albergue, sino por cuántas consiguen estabilidad y pueden sostenerla.

Nueva York seguirá siendo una ciudad de oportunidades solo si esa promesa alcanza también a quienes hacen sus tareas sobre una mesa prestada. El futuro de estos estudiantes no puede quedar a merced de una mudanza improvisada. Su derecho a aprender empieza mucho antes de entrar al aula: empieza con la tranquilidad de saber dónde dormirán mañana.

IMPACTO LATINO

IMPACTO
LATIN NEWS™
DBA IMPACTO LATINO

5 Penn Plaza
New York, NY 10001

(212) 807-0400 Main
(212) 807-0408 Fax

Email:
Media@ImpactoLatino.com

Publisher/President
Gail Smith Carrillo
GSmith@ImpactoLatino.com

Editor in Chief
Jason Smith
JSmith@ImpactoLatino.com

Assistant Editor
Erika Rodríguez

Certified Minority Business

Impacto Latin News
(ISSN273530X)
Postmaster:
Please send address changes
to Impacto Latin News

For Advertising
Please Call our
Main Number
(212) 807-0400

Founded in 1967
by Carlos G. Carrillo

CARICATURA POLÍTICA







NEGOCIOS
IDEAS
ESTRATEGIAS
TENDENCIAS
OPORTUNIDADES

Negocios sin empleados

La nueva empresa de una sola persona está creciendo gracias a la tecnología, la automatización y las redes de colaboradores externos.

Por Impacto Latino



LA EMPRESA DE UNA SOLA PERSONA

Cada vez más emprendedores están demostrando que se puede construir y hacer crecer un negocio sin tener empleados. Se trata de la empresa de una sola persona, un modelo que combina tecnología, automatización y una red flexible de colaboradores externos para ofrecer productos o servicios con eficiencia y alcance global.

Este enfoque, que antes parecía excepcional, hoy es una realidad para miles de dueños de pequeños negocios, incluidos muchos latinos. Desde consultorías y tiendas en línea hasta servicios de marketing, diseño, contabilidad o educación, los emprendedores pueden gestionar operaciones completas con herramientas digitales, contratistas independientes y plataformoto que facilitan el trabajo remoto.

VENTAJAS Y RIESGOS

Entre sus principales ventajas están los costos más bajos, la flexibilidad y la rapidez para tomar decisiones. Al no tener empleados, se reducen gastos como salarios, beneficios y espacio de oficina, lo que permite invertir más en crecimiento, marketing o nuevas herramientas.

Sin embargo, también existen riesgos. El emprendedor puede sentir una alta carga de trabajo, especialmente en las primeras etapas. Además, depender de proveedores externos implica el riesgo de retrasos, cambioss de calidad o falta de disponibilidad. La clave está en elegir bien a los colaboradores, establecer acuerdos claros y contar con procesos que mantengan la consistencia del servicio.

LA TECNOLOGÍA HACE MÁS

La tecnología es el gran aliado de este modelo. Herramientas de automatización permiten ahorrar tiempo en tareas repetitivas, como el envío de correos, la programación de publicaciones, la atención inicial al cliente o la facturación.

La inteligencia artificial (IA) también está ampliando las posibilidades. Hoy existen herramientas de IA que ayudan a redactar textos, crear diseños, analizar datos, planificar campañas y hasta mejorar la atención al cliente. Además, las plataformas de gestión de proyectos, almacenamiento en la nube y comunicación remota hacen posible coordinar todo un negocio desde un laptop, en casa o desde cualquier lugar del mundo.

UN MODELO QUE VA EN AUMENTO

Este tipo de negocios está creciendo con fuerza, y los emprendedores latinos tienen un papel destacado. Muchos han encontrado en la tecnología y en la economía freelance una forma de emprender con menos riesgo, aprovechar su talento y llevar sus servicios a clientes en distintas ciudades y países.

Expertos señalan que la tendencia seguirá en aumento, impulsada por la digitalización, el trabajo remoto y la demanda de servicios especializados por proyecto. Para los pequeños negocios latinos, la empresa sin empleados representa una oportunidad real de ser más competitivos, innovar y crecer de manera sostenible en un mercado cada vez más digital y global.

CLAVES PARA EL ÉXITO

Para que funcione, los expertos recomiendan: definir un nicho claro, usar herramientas que automaticen procesos, rodearse de colaboradores confiables, mantener una buena organización financiera y cuidar la relación con los clientes.

También es importante establecer límites de tiempo, delegar tareas cuando sea necesario y mantener un plan de crecimiento realista. La empresa de una sola persona no significa hacerlo todo sin descanso, sino trabajar de forma más inteligente, enfocándose en lo que realmente genera valor. Con disciplina, tecnología y una red de apoyo adecuada, este modelo puede convertirse en un negocio sólido, flexible y con gran potencial de crecimiento.

Gente
CINE • MÚSICA • FAMA
TELEVISIÓN • CULTURA



Marc Anthony, Becky G, Jaime Gilinski y Henry Cárdenas en la gala Maestro Cares, celebrada en Nueva York.

FUNDACIÓN DE MARC ANTHONY RECONOCE LA LABOR FILANTRÓPICA DE BECKY G Y DRACO ROSA

La Fundación Maestro Cares distinguió a las figuras de la música latina por su labor solidaria y reconoció al empresario colombiano Jaime Gilinski en su gala anual.

La Fundación Maestro Cares, creada por el cantante Marc Anthony y el empresario Henry Cárdenas, reconoció durante su gala, el compromiso social y comunitario de las estrellas de la música latina Becky G y Draco Rosa, así como del empresario y filántropo colombiano Jaime Gilinski.

BECKY G, VOZ DE CAMBIO

La artista y activista Becky G recibió el Premio Voice of Change por su labor inquebrantable en defensa de comunidades vulnerables que ha incluido una campaña para el acceso al agua en Jalisco, México -la tierra de sus abuelos-, levantar su voz por los inmigrantes, el empoderamiento de mujeres o en apoyo de becas para educación musical.

El éxito de la cantante, que llegó a la gala junto a Marc Anthony y su esposa Nadia Ferreira, ha ido a la par con su labor filantrópica y este año creó además la fundación 'Raices con Flow', una organización sin fines de lucro enfocada en la reforestación de comunidades latinas vulnerables y en llevar agua potable a escuelas rurales.

"Ella ha utilizado su voz y su plataforma para inspirar un cambio significativo", destacaron en un comunicado Marc Anthony y Cárdenas, que fundaron Maestro Cares en 2012 con la misión de mejorar la calidad de vida de niños y comunidades desfavorecidas en América Latina y Estados Unidos.

Para ese propósito se asocia con fundaciones y organizaciones locales para financiar proyectos sostenibles que crean entornos seguros y saludables para los niños, apoyando sus necesidades de desarrollo y académicas.

DRACO ROSA Y EL PREMIO COURAGE TO CARE

El puertorriqueño Draco Rosa, que inició su carrera como Robby Rosa con el famoso grupo Menudo, fue reconocido con el Premio Courage to Care por su apoyo a personas y familias que enfrentan graves problemas de salud a través de Alianza Vox Fort, que fundó en 2016, tras sobrevivir dos diagnósticos de cáncer, lo que requirió trasplantes de médula ósea.

Rosa no pudo asistir a la gala por problemas con su vuelo, según se informó, y Marc Anthony recibió el premio en su nombre.

El cantautor fundó la organización al percatarse de la falta de donantes hispanos registrados, para educar a la comunidad y ayudar económicamente a otros pacientes en Puerto Rico que afrontan el mismo diagnóstico médico.

Como empresario, Rosa se embarcó en el Draco Rosa's 100 % Café de Puerto Rico y parte del dinero de la venta va a la fundación para sufragar el coste de trasplantes de médula ósea en la isla.

"Su dedicación refleja el espíritu del premio, que reconoce a las personas que utilizan su éxito e influencia para defender causas importantes e inspirar a otros a actuar", indicó la fundación.

Draco recibió este año dos nominaciones al premio Grammy Latino por su nuevo disco 'Olas de Luz', evento que se realizará el próximo 12 de noviembre.

Maestro Cares reconoció además a Gilinski, director ejecutivo del Grupo Nutresa, -el conglomerado de procesamiento de alimentos más grande de Colombia- con el Premio de Responsabilidad Social Corporativa por su compromiso con la ampliación de oportunidades y la mejora de la calidad de vida a través del liderazgo empresarial y la filantropía, que beneficia a mujeres y niños.

Maestro Cares ha financiado 46 proyectos en 17 países y territorios y ha otorgado además becas de estudio.

GENTE

CINE • MÚSICA • TELEVISIÓN • FAMOSOS



ENTREVISTA EXCLUSIVA

Cuarteto de Nos: 20 AÑOS DE 'RARO' y una historia de constante reinvención



Por **Sophia Angelica**

***Cuarteto de Nos** es reconocido como una de las bandas de rock más emblemáticas de Uruguay, destacándose por su fusión única de música alternativa, hip hop y humor oscuro, que sigue atrayendo a nuevas generaciones. A propósito del 20.° aniversario de su álbum "Raro", conversamos con la banda sobre su legado, su proceso creativo y los nuevos caminos que siguen explorando.*

¿Cómo describirían la evolución del Cuarteto de Nos?

Un recorrido bastante fuera de lo común ha tenido la banda, sobre todo para una banda de rock que nos encontramos en el mejor momento de la carrera históricamente ahora. Nos conocimos siendo muy jovencitos en el colegio con los demás integrantes. El disco "Raro" en el 2006 nos abrió las puertas para fuera de Uruguay, que era nuestro centro de difusión sobre todo. A partir de allí, no paramos de girar por toda Latinoamérica, llegando a todos los países de habla hispana y con la particularidad sobre todo en los últimos años, de llegar a una audiencia muy juvenil. Le da una energía a cada show de la banda que es increíble, y nos ha llevado a lugares que eran impensados para nosotros poder llegar en algún momento.

¿Qué significó el álbum "Raro" para ustedes y para la identidad que tienen hoy?

"-Raro" llamó mucho la atención en aquel momento. Era una época en la que no había todavía redes sociales. Fuimos una banda rockera pero con canciones muy emparentadas con el hip hop y con el rap, y sobre todo con letras que llamaba la atención por lo poco común, las historias que contaban, los personajes muy rebuscados, con un montón de situaciones muy reales pero que estaban al borde de lo inverosímil. A partir de allí, se hizo fan muchísima gente. Después, todos los discos que hemos hecho hasta ahora hicieron que se fuera incorporando siempre gente nueva y que quizás descubria "Raro" más adelante.

¿Cómo nació el concepto para la sesión en vivo de "Raro", y por qué sintieron que era la manera indicada de revisitar el disco?

-Nosotros nunca fuimos una banda de auto-celebración. No festejamos los años muchas veces ni los discos anteriores, sobre todo porque siempre tenemos por delante algún proyecto nuevo. No queríamos dejar pasar estos 20 años porque "Raro" es un disco emblemático, y queríamos hacerlo de una forma que saliera del cliché. Recreamos el apartamento del personaje de Raro, e hicimos que fuera todo desde su visión. La idea fue que la banda no fuera el centro, sino que el centro fuera el personaje que está haciendo sus cosas en el apartamento, que siempre son cuestiones raras. Tiene unos salpicados ese guión de casi media hora con referencias o guiños que van apareciendo durante todo el video que nos llevan a otras canciones, a otros personajes, a otros discos. Se transforma en algo súper interesante y un regalo para los fans que conocen bien.

¿Qué mensaje quieren que el público se lleve de esta reimaginación?

-Quisimos revisitar el disco no desde la nostalgia, porque son canciones que siguen muy vigentes. Las seguimos tocando en los shows hasta hoy, veinte años después. Pero, quisimos revisitarlo desde lo que es la banda hoy. El sonido del audio mismo está grabado en una sola toma, como si fuera un ensayo. Por eso, también se siente muy crudo, a veces obviamente bastante desprolijo. Pero, la idea era que el que la escucha estuviera allí mismo, sentado al lado de nosotros tocando. Yo creo que se logró ese efecto.

¿Qué pueden esperar los fans de la nueva gira, y cómo se conecta la gira a esta nueva etapa de "Raro"?

-Queremos también hacer un link con lo que fueron las sesiones en vivo, y hacer esta gira, "Así Soy Yo", que es una de las canciones de "Raro" que no están en la live, pero sí están en el setlist. Se renueva muchísimo lo que es la puesta en escena, que tiene mucho que ver con la puesta de escena del departamento en la sesión en vivo. Van a aparecer todas estas cuartetas referencias. Están las canciones más emblemáticas y conocidas de la banda, y hay una renovación interesante en canciones que hacía un poquito de tiempo que no hacíamos de los discos intermedios. Va a ser una celebración. Son shows muy grandes, y recorremos un montón de lugares como Ciudad de México, Santiago de Chile, Bogotá, Buenos Aires, y la ida a Estados Unidos, New York y Miami también.

¿Qué nuevos proyectos vienen para la banda?

-Siempre, por suerte, hay canciones nuevas. Nosotros generalmente hacemos cada dos años y medio un disco nuevo, que los fans lo agradecen un montón. Ya estamos de gira hasta fin de año y el año que viene, seguramente nos pondremos a grabar nuevas canciones.

SALUD
BIENESTAR • MENTE • VIDA SANA



Por Lolita Echevarria

La vida detrás de una cámara

Cuando capturar el momento se vuelve más importante que vivirlo.



La tecnología permite guardar recuerdos, pero también puede distraernos de vivir plenamente cada experiencia.

¿Cuándo fue la última vez que disfrutaste de un momento especial sin sentir la necesidad de fotografiarlo, grabarlo o compartirlo?

Vamos a un concierto y, antes de escuchar la primera canción, ya tenemos el teléfono en la mano. Nos sentamos frente a un hermoso paisaje y buscamos el mejor ángulo para fotografiarlo. Llegamos a un restaurante y, antes de probar la comida, queremos capturar su presentación.

Incluso durante celebraciones familiares, muchas veces estamos más pendientes de conseguir una buena fotografía que de disfrutar la compañía.

No es que tomar fotografías sea algo negativo. Al contrario, nos permite conservar recuerdos, compartir experiencias y revivir momentos que quizás nunca se repetirán.

Pero vale la pena preguntarnos: ¿en qué momento comenzamos a preocuparnos más por guardar una experiencia que por vivirla?

LA NECESIDAD DE CAPTURARLO TODO

Hubo un tiempo en que las fotografías se reservaban principalmente para ocasiones especiales. Hoy podemos documentar prácticamente cada instante de nuestra vida.

La tecnología nos ofrece una oportunidad extraordinaria: conservar imágenes de personas, lugares y acontecimientos que tienen un significado especial.

Sin embargo, esa facilidad también ha creado una costumbre.

Sentimos que si algo merece recordarse, debemos fotografiarlo.

Una puesta de sol, una reunión, un viaje o una comida pueden convertirse inmediatamente en contenido.

Y, casi sin darnos cuenta, dejamos de preguntarnos qué estamos sintiendo para concentrarnos en cómo se verá aquello que estamos viviendo.

La experiencia comienza a competir con su propia imagen.

CUANDO EL RECUERDO NECESITA ESPECTADORES

Las redes sociales han añadido otra dimensión a nuestras fotografías.

Ya no siempre capturamos momentos únicamente para recordarlos. A veces también pensamos en compartirlos, recibir comentarios o mostrar que estuvimos presentes.

Elegimos la mejor imagen, repetimos una fotografía hasta conseguir el resultado deseado y buscamos las palabras adecuadas para acompañarla.

No hay nada malo en compartir nuestra felicidad. Es natural querer mostrar a las personas que apreciamos aquello que nos emociona.

Pero existe una diferencia entre compartir una experiencia porque nos hizo felices y sentir que necesitamos mostrarla para confirmar que fue importante.

Un momento no pierde su valor porque nadie más lo haya visto.

Hay recuerdos que pertenecen solamente a quienes estuvieron presentes, y eso también puede hacerlos especiales.

LO QUE LA CÁMARA NO CONSIGUE GUARDAR

Una fotografía puede conservar una sonrisa, pero no necesariamente la emoción que la provocó.

Puede mostrar una mesa rodeada de familiares, pero no guardar completamente las conversaciones, las bromas o el cariño que se compartió.

Puede capturar un paisaje extraordinario, pero difícilmente reproduce el viento, los sonidos o la sensación de estar allí.

Los recuerdos humanos son mucho más que imágenes.

También están formados por emociones, olores, voces y pequeños detalles que muchas veces pasan desapercibidos cuando nuestra atención está concentrada en una pantalla.

Quizás por eso algunas de nuestras experiencias más memorables no tienen fotografías.

Las recordamos porque estuvimos completamente presentes.

LA PRESIÓN DE CONSEGUIR EL MOMENTO PERFECTO

Otra consecuencia de documentarlo todo es la expectativa de que cada experiencia debe verse extraordinaria.

Una celebración sencilla puede parecer insuficiente si no tiene una decoración impresionante. Un viaje puede sentirse incompleto si no conseguimos la fotografía ideal.

Incluso podemos frustrarnos cuando algo no sale como imaginábamos, aunque estemos viviendo un momento que debería producirnos alegría.

Sin querer, comenzamos a observar nuestras experiencias desde la perspectiva de quienes podrían verlas después.

Y cuando eso ocurre, corremos el riesgo de convertir momentos personales en pequeñas producciones destinadas a impresionar.

Pero la vida real no siempre tiene buena iluminación, escenarios perfectos ni sonrisas preparadas.

Muchas veces sus momentos más hermosos son precisamente aquellos que ocurren espontáneamente.

APRENDER A ESTAR PRESENTES

No necesitamos dejar de tomar fotografías ni abandonar nuestras redes sociales.

La solución tampoco consiste en juzgar a quienes disfrutan documentando sus experiencias.

Se trata de encontrar un equilibrio.

Podemos tomar una fotografía y después guardar el teléfono.

Podemos disfrutar de un concierto sin grabar cada canción. Podemos compartir una celebración sin sentir la obligación de mostrar todos sus detalles.

Y, sobre todo, podemos permitirnos vivir experiencias que nunca publicaremos.

Porque estar presentes también significa prestar atención a las personas que tenemos enfrente, escuchar sus palabras y disfrutar lo que ocurre sin preocuparnos por conservar cada segundo.

LA VIDA SUCEDE MIENTRAS BUSCAMOS LA IMAGEN PERFECTA

Algún día volveremos a mirar nuestras fotografías y recordaremos lugares, celebraciones y personas que formaron parte de nuestra historia.

Esos recuerdos tendrán un valor inmenso.

Pero quizás también deberíamos preguntarnos cuánto disfrutamos realmente de aquellos momentos mientras sucedían.

Porque ninguna fotografía puede devolvernos completamente una conversación que no escuchamos, una mirada que ignoramos o una experiencia que observamos únicamente a través de una pantalla.

La cámara puede ayudarnos a conservar recuerdos, pero no puede vivirlos por nosotros.

Y tal vez la próxima vez que estemos frente a algo hermoso, antes de buscar nuestro teléfono, deberíamos permitirnos unos segundos para simplemente observar.

Respirar.

Sentir.

Disfrutar.

Porque al final, lo más importante de un momento no es tener una fotografía que demuestre que estuvimos allí, sino haber estado verdaderamente presentes para vivirlo.

CAMINOS DE FE

CREENCIAS • TRADICIONES • SANTOS • VIDA CATÓLICA

Historias de fe que nos inspiran, nos unen y nos guían.

La Virgen de Chiquinquirá

La fe que une a todo un pueblo

Por **Impacto Latino**

Cada 18 de noviembre, Venezuela honra a La Chinita, una advocación mariana que se ha convertido en símbolo de identidad, esperanza y unión para generaciones de fieles dentro y fuera del país.



Cada 18 de noviembre, las calles de Maracaibo adquieren un significado especial. Las campanas, las oraciones, las procesiones y el sonido de la gaita anuncian una celebración que va más allá de una fecha religiosa. Es el día de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, conocida cariñosamente como La Chinita, patrona del estado Zulia y una de las imágenes marianas más queridas de Venezuela.

Para miles de familias, su nombre está unido a los recuerdos de la infancia, a las promesas hechas en momentos difíciles y a la gratitud por las bendiciones recibidas. La devoción se transmite de padres a hijos y permanece viva incluso entre quienes han debido abandonar su tierra natal.

Una pequeña tabla y una gran historia

El origen de esta veneración está envuelto en una tradición que se remonta al siglo XVIII. Según el relato popular, hacia 1709 una humilde mujer encontró una pequeña tabla de madera a orillas del lago de Maracaibo. La llevó a su casa y le dio un uso doméstico, sin imaginar la importancia que llegaría a tener.

Con el paso del tiempo, la mujer advirtió que sobre la madera aparecía una imagen de la Virgen. La tradición cuenta que una luz extraordinaria iluminó la tabla y que ella, sorprendida, salió a anunciar lo sucedido a sus vecinos. Aquel episodio, recordado como el milagro de la renovación de la imagen, dio origen a una devoción que ha acompañado a generaciones de zulianos.

El relato pertenece al ámbito de la fe y la tradición popular; sus detalles históricos presentan variantes. Sin embargo, su fuerza simbólica es innegable: una manifestación de esperanza que, según los creyentes, llegó a través de un objeto sencillo y de una persona humilde.

La Chinita, madre espiritual del Zulia

Con los años, la imagen encontró un lugar central en la vida religiosa de Maracaibo. Su basílica, situada en el corazón de la ciudad, es punto de encuentro para quienes acuden a rezar, agradecer o pedir fortaleza ante la enfermedad, las dificultades económicas y la incertidumbre.

La celebración del 18 de noviembre reúne liturgias, homenajes y procesiones. Al mismo tiempo, la Feria de La Chinita incorpora expresiones culturales que identifican a la región: la música gaitera, los encuentros familiares y las tradiciones compartidas. La festividad demuestra cómo una devoción religiosa puede formar parte de la memoria colectiva de todo un pueblo.

Una fe que viaja con los emigrantes

La distancia no ha debilitado el vínculo de muchos venezolanos con su patrona. En ciudades de Estados Unidos y otros países, las familias conservan estampas, pequeñas imágenes y oraciones que evocan sus raíces. A veces, una celebración comunitaria o una gaita escuchada lejos de casa basta para despertar recuerdos de Maracaibo.

Para quienes viven fuera de Venezuela, La Chinita representa mucho más que una tradición religiosa. Se convierte en un puente con sus padres, sus abuelos, su barrio y sus celebraciones familiares. En torno a su imagen, la comunidad encuentra una manera de mantenerse unida y de compartir su identidad con las nuevas generaciones.

El mensaje que permanece

La historia de Nuestra Señora de Chiquinquirá también invita a reflexionar sobre el valor de la sencillez. La tradición no sitúa su aparición en un palacio, sino junto al lago, en la vida cotidiana de una mujer trabajadora. Esa cercanía explica parte del profundo afecto que inspira entre sus devotos.

Cada 18 de noviembre, las flores, los cantos y las plegarias expresan una misma esperanza: que la fe ayude a sobrellevar las pruebas, fortalezca a las familias y mantenga viva la solidaridad. En Venezuela y lejos de sus fronteras, La Chinita sigue siendo para sus fieles un símbolo de consuelo y pertenencia.

Porque hay tradiciones que no dependen de la distancia ni del paso de los años. Se llevan en la memoria, se comparten en familia y encuentran una nueva voz cada vez que alguien pronuncia, con cariño, su nombre: La Chinita.

IMPACTO LATINO **AUTOS**

NOVEDADES • PRUEBAS • TENDENCIAS • CONSEJOS



Bronco Stroppe 2026: una leyenda del desierto vuelve a rugir

Ford revive el espíritu de Bill Stroppe con una edición especial que combina herencia, diseño retro y capacidad todoterreno sin concesiones.



Por
Roger Rivero



En el 2021 Ford trajo de vuelta uno de sus modelos más icónicos, el Bronco, que había estado fuera de producción desde 1996. La aceptación de los consumidores ha sido fantástica y Ford capitalizó este éxito lanzando modelos de aniversario para su séptima generación el pasado año.

Parte de este acontecimiento es el modelo que nos ocupa esta semana, la edición especial Stroppe, concebida específicamente para el desierto con solo dos puertas y honrando el nombre de Bill Stroppe, un legendario piloto de carreras en el desierto.

En 2026 llega el Ford Bronco Stroppe adicionando dos puertas más y manteniendo una llamativa estética exterior retro que evoca a los Stroppe Baja Bronco originales fabricados entre 1971 y 1975.





330 hp | **V6 biturbo 2.7 L** | **17 mpg** | **4 puertas** | **llantas de 35 pulgadas** | **modos G.O.A.T.**

¿CÓMO SE VE DESDE AFUERA?

Si usted es de esas personas a las que no les gusta llamar la atención, este Bronco no es para usted. El Ford Bronco Stroppe Edition 2026 se inspira en el Stroppe Baja Bronco original. Esto significa que cuenta con elementos de diseño exterior exclusivos, incluida una parrilla especial que ayuda a diferenciarlo del resto de modelos de la gama.

La pintura y los gráficos son audaces, y claramente están hechos para evocar los Broncos de Baja de Bill Stroppe de principios de los años 70. No es común ver un automóvil con cuatro colores diferentes, menos un SUV donde predominan los tonos grises o plateados, pero este Bronco puede que sea la excepción. La parrilla está pintada en Frozen White (blanco) con la inscripción «Bronco» en Code Orange (naranja).

Esto crea un contraste bicolor único que se repite en la carrocería anaranjada debajo de las líneas de las puertas, con un ribete blanco hasta el borde de las ventanillas y el capó negro, y remata con un techo pintado de azul, en el colofón de una inspiración retro que lo hace reconocible al instante.

Con una elevación pronunciada del suelo, estribos para un fácil acceso, rines de aleación de 17 pulgadas pintados en negro mate con anillos de moldura en negro brillante, gruesas llantas todoterreno de 35 pulgadas, un envoltorio antirreflejo negro mate en el capó y parachoques delanteros modulares y traseros de acero recubiertos con pintura en polvo de alta resistencia, su aspecto rudo y capaz de surcar los mayores obstáculos es manifiesto.

¿Y POR DENTRO?

Algunas versiones del Ford Bronco 2026 están disponibles con dos o cuatro puertas, pero la versión especial Stroppe que probamos solo se ofrece este año con cuatro puertas.

Los asientos delanteros del Stroppe están tapizados con vinilo resistente, muy parecido al cuero. Se ajustan manualmente, son fáciles de limpiar, tienen calefacción y costuras en contraste naranja. Son asientos muy cómodos y ofrecen un excelente soporte; los de la parte trasera del modelo de cuatro puertas ofrecen un espacio útil para las rodillas y los pies, aunque las personas de gran estatura quizá se sientan algo ceñidas allí.

El diseño realza la solidez y robustez de este Bronco, con perillas y botones de aspecto resistente y forrados en goma.

¿CÓMO SE CONDUCE?

La calidad del sistema de sonido Bang & Olufsen fue la primera sorpresa del Bronco Stroppe Edition y la segunda, su conducción. Esperaba una marcha brusca y plagada de brincos, pero, sorprendentemente, la conducción no resulta incómoda. Gracias a su distancia entre ejes de 100,4 pulgadas (255 cm) y a los amortiguadores Fox, el Stroppe se mantiene razonablemente estable sobre pavimento moderadamente irregular y absorbe con eficiencia los baches más grandes de la carretera, incluidos los "policías acostados" que acaban de construir en las calles de mi vecindario.

Bajo el capó hay un V6 biturbo de 2.7 litros que produce 330 caballos de potencia. Es el mismo motor que utilizan muchas variantes del Bronco, pero aquí tiene la tarea de impulsar un paquete mucho más pesado, compuesto por los neumáticos Goodyear Territory RT de 35 pulgadas, las placas protectoras, la altura libre elevada y los amortiguadores FOX con derivación interna, diseñados para el todoterreno.

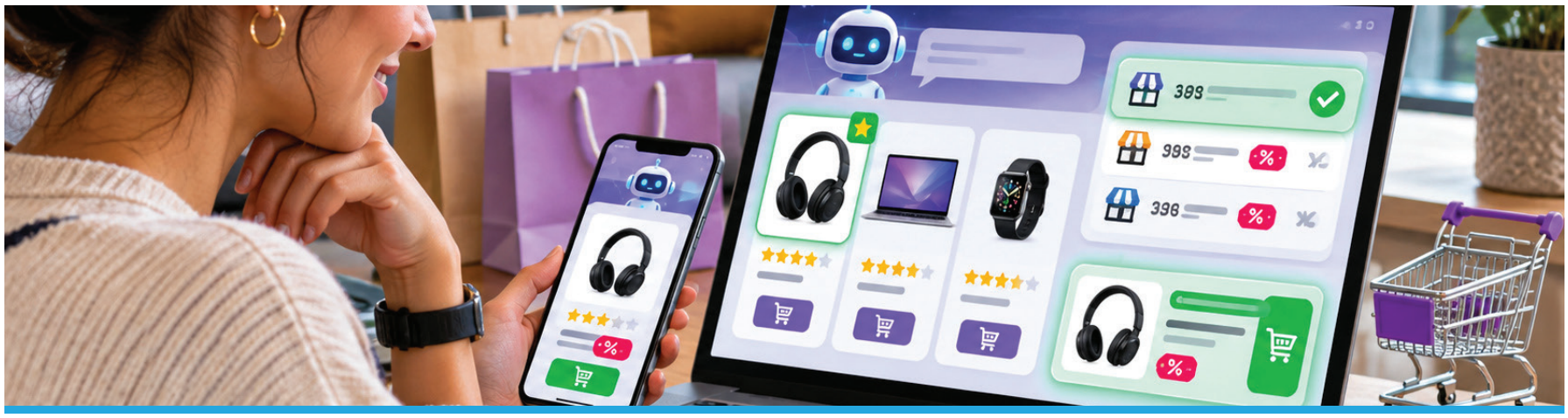
Otras adiciones que complementan sus capacidades todoterreno son los diferenciales delanteros y traseros bloqueables, la suite completa de funciones todoterreno de Ford llamada modos G.O.A.T., la desconexión de la barra estabilizadora, el Trail Control, los estribos de acero, los parachoques reforzados y un montón de protección inferior.

La última sorpresa me la llevé de regreso a la ciudad cuando me detuve a repostar. Este Bronco es sediento, pues solo rinde 17 millas por galón, lo que equivale a unos 13,84 litros por cada 100 kilómetros.



LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL VA DE COMPRAS: ¿PUEDE CONSEGUIR MEJORES PRECIOS QUE TÚ?

De comparar tiendas a detectar rebajas, los asistentes digitales prometen ahorrar tiempo y dinero. Pero todavía necesitan un consumidor atento.



La IA ayuda a comparar productos y precios, pero siempre conviene confirmar las condiciones de compra.

Hasta hace poco, buscar una buena oferta significaba abrir varias páginas, comparar modelos, leer opiniones y revisar una y otra vez si el precio había bajado. Ahora basta una pregunta: "¿Dónde consigo esta computadora más barata y con garantía?". La inteligencia artificial (IA) puede organizar la búsqueda en segundos. La pregunta es si también sabe encontrar la mejor compra.

La respuesta es prometedora, aunque menos sencilla de lo que parece. Los asistentes digitales pueden ahorrar horas de investigación, pero no siempre conocen todas las ofertas ni muestran el precio definitivo.

Un comprador que compara por nosotros

Herramientas como ChatGPT y Gemini permiten describir una necesidad en lenguaje cotidiano: "Busco una aspiradora silenciosa para un apartamento pequeño, que cueste menos de 200 dólares". A partir de esa petición, pueden sugerir modelos, comparar características, resumir reseñas y presentar opciones según el presupuesto.

El cambio importante es que ya no necesitamos conocer la marca o el modelo exacto. Podemos explicar qué queremos resolver y pedir alternativas más económicas, productos parecidos o advertencias sobre sus desventajas.

En octubre de 2026, Google lanzó en Estados Unidos su Universal Cart, una herramienta que reúne artículos de distintos comercios y ayuda a seguir rebajas y promociones. Algunos sistemas también permiten configurar alertas de precio e incluso avanzar hacia una compra asistida, con autorización del usuario.

Los consumidores ya están interesados

Una encuesta de KPMG, realizada en septiembre de 2026 entre 2.005 consumidores estadounidenses, encontró que el 37 % esperaba utilizar herramientas de IA para comparar precios durante la temporada navideña. Un 33 % mencionó la búsqueda de descuentos y promociones, mientras que el 39 % no esperaba utilizar IA para comprar.

Los resultados retratan una transición: la tecnología despierta curiosidad, pero todavía no se ha convertido en el acompañante habitual de todos los compradores.

La oferta más barata puede no ser la mejor

Aquí aparece el límite principal. La IA puede mostrar un precio desactualizado, pasar por alto una tienda o confundir versiones de un mismo producto. Una televisión de apariencia idéntica puede pertenecer a otra generación; unos zapatos pueden tener un descuento que solo se aplica a determinadas tallas.

Tampoco basta con comparar la cifra que aparece junto a la fotografía. Los impuestos, el envío, las tarifas adicionales y la política de devoluciones pueden modificar por completo el ahorro. Un vendedor desconocido que ofrece un precio excepcionalmente bajo merece una revisión cuidadosa.

Por eso, la Comisión Federal de Comercio de Estados Unidos recomienda verificar el número de modelo, investigar al vendedor y calcular el costo total antes de pagar. Incluso las plataformas que incorporan IA advierten que los precios y las existencias pueden cambiar.

Cinco maneras de usarla mejor

1. Sea específico. Indique presupuesto, marca si la prefiere, características indispensables y plazo de entrega.

2. Compare el mismo producto. Verifique modelo, capacidad, tamaño, color y condiciones de garantía.

3. Pida alternativas. A veces un modelo anterior o una marca menos conocida ofrece mejor relación entre precio y calidad.

4. Consulte el historial. Una rebaja llamativa no siempre significa que el artículo esté en su precio más bajo.

5. Confirme antes de pagar. Entre al sitio del comercio y revise disponibilidad, envío, impuestos, devoluciones y seguridad del pago.

La última palabra sigue siendo nuestra

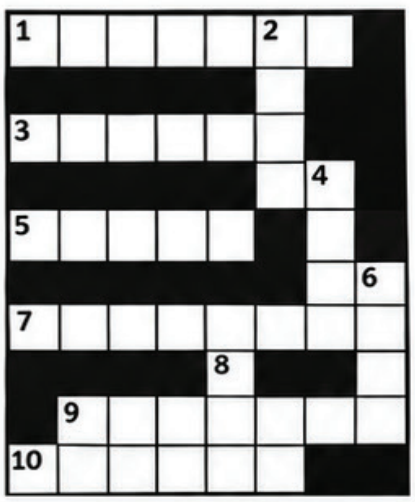
La inteligencia artificial no es una fórmula mágica para conseguir siempre el precio más bajo. Su mayor ventaja consiste en reducir el trabajo de buscar, ordenar y comparar información. Puede ayudarnos a comprar con más criterio, siempre que no confundamos una recomendación automática con una garantía.

En esta nueva etapa del comercio digital, el comprador más inteligente no será necesariamente quien delegue toda la decisión, sino quien sepa hacer mejores preguntas y comprobar las respuestas.

PASATIEMPOS

Un respiro para jugar, pensar y sonreír

CRUCIGRAMA
Sabores y tradiciones



HORIZONTALES

1. Baile muy popular en Latinoamérica. (5)
3. Bebida que nos acompaña en muchas reuniones. (4)
5. Comida típica de maíz, muy tradicional. (5)
7. Celebración con música, comida y alegría. (6)
10. Nuestros seres queridos, siempre importantes. (7)

VERTICALES

2. Movimiento y energía de la música. (5)
4. Baile clásico de origen argentino. (5)
6. Expresión musical con la voz. (5)
8. Lugar de gente, cultura y tradición. (6)
9. Deliciosa comida envuelta en hoja. (5)

Escribe sin tildes; usa N en lugar de Ñ.

SUDOKU

Dificultad: Media

5	3			7				2
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
3				8			7	9

Del 1 al 9 sin repetir en fila, columna y bloque de 3 x 3.

DIFERENCIAS

Encuentra los seis cambios entre A y B.



SOPA DE LETRAS

M	U	S	I	C	A	R	T	B	C
A	L	A	T	I	N	O	E	A	U
R	I	T	M	O	F	I	A	R	M
F	I	E	S	T	A	T	T	R	B
C	A	F	E	N	G	O	R	I	I
S	A	B	O	R	L	A	O	O	A
T	A	N	G	O	P	E	C	N	S
A	R	E	P	A	S	A	F	E	O
S	O	N	R	I	S	A	O	R	P
B	A	R	R	I	O	X	Y	Z	A
C	U	M	B	I	A	D	E	F	G

Palabras a encontrar:

- MUSICA
- SABOR
- LATINO
- RITMO
- FIESTA
- TEATRO
- CAFE
- TANGO
- CUMBIA
- AREPA
- BARRIO
- SONRISA

Pueden aparecer en horizontal, vertical o diagonal.

LABERINTO



¿SABÍAS QUE...?

¿Sabías que el cacao, base del chocolate, fue cultivado por pueblos originarios de América hace miles de años? Su sabor y su historia siguen siendo parte importante de nuestra cultura.

REFLEXIÓN

Cada día trae una nueva oportunidad para aprender, compartir y sonreír. Una mente activa y un corazón alegre hacen más ligero el camino. Disfruta los pequeños momentos y celebra lo bueno de la vida.

TRIVIA LATINA

1. **¿En qué país nació el tango?**
   A) Cuba B) Argentina C) Perú
2. **¿Cuál es un instrumento de cuerdas?**
   A) Guitarra B) Maraca C) Tambor
3. **¿Qué bebida se hace con granos tostados?**
   A) Té B) Café C) Jugo
4. **¿Cuál de estas palabras se relaciona con el teatro?**
   A) Escenario B) Semilla C) Brújula

Respuestas: 1-B, 2-A, 3-B, 4-A.

RETO MATEMÁTICO

Si 3 tamales cuestan $9 y 2 atoles cuestan $6, ¿cuánto cuestan en total?

A) $12 **B) $15** **C) $18**

JUEGO EXTRA

Ordena las letras y descubre una palabra:

A M I G O S

HORÓSCOPO

TU GUÍA ASTRAL PARA ESTA SEMANA

AMOR ★ SALUD ★ TRABAJO ★ DINERO ★ CONSEJO ★

DEL 9 AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2026

Los astros nos recuerdan que cada día es una nueva oportunidad para crecer, equilibrar nuestra vida y seguir nuestro camino con esperanza.

ARIES
21 DE MARZO – 19 DE ABRIL

AMOR: Una charla sincera renueva la confianza.
TRABAJO: Tu iniciativa dará impulso a una idea.
SALUD: Busca pausas para recuperar energía.
CONSEJO: Antes de actuar, escucha otras voces.

TAURO
20 DE ABRIL – 20 DE MAYO

AMOR: Los pequeños detalles acercan corazones.
TRABAJO: La constancia empezará a dar frutos.
SALUD: Respeta tus horas de descanso.
CONSEJO: Avanza firme, sin exigir resultados inmediatos.

GÉMINIS
21 DE MAYO – 20 DE JUNIO

AMOR: Expresa lo que sientes sin rodeos.
TRABAJO: Una buena conversación abrirá opciones.
SALUD: Desconéctate un rato de las pantallas.
CONSEJO: No disperses tu atención en todo a la vez.

CÁNCER
21 DE JUNIO – 22 DE JULIO

AMOR: Un gesto afectuoso fortalece tus lazos.
TRABAJO: Organiza pendientes con tranquilidad.
SALUD: Busca momentos de calma y descanso.
CONSEJO: Pon límites sin perder la ternura.

LEO
23 DE JULIO – 22 DE AGOSTO

AMOR: Compartir tiempo vale más que impresionar.
TRABAJO: Tu creatividad destaca en equipo.
SALUD: Combina movimiento con reposo.
CONSEJO: Deja que los demás también brillen.

VIRGO
23 DE AGOSTO – 22 DE SEPTIEMBRE

AMOR: Una actitud flexible mejora el diálogo.
TRABAJO: Revisa detalles antes de cerrar acuerdos.
SALUD: Evita sobrecargar tu agenda.
CONSEJO: No necesitas controlar cada resultado.

LIBRA
23 DE SEPTIEMBRE – 22 DE OCTUBRE

AMOR: La armonía nace de hablar con honestidad.
TRABAJO: Una alianza puede facilitar tu labor.
SALUD: Dedica un rato a desconectar.
CONSEJO: Decide con equilibrio, no por compromiso.

ESCORPIÓN
23 DE OCTUBRE – 21 DE NOVIEMBRE

AMOR: Es momento de expresar lo importante.
TRABAJO: Concentrarte en una meta traerá avances.
SALUD: Libera tensión con actividades agradables.
CONSEJO: Cerrar una etapa también abre caminos.

SAGITARIO
22 DE NOVIEMBRE – 21 DE DICIEMBRE

AMOR: Una sorpresa puede alegrarte la semana.
TRABAJO: Explora una propuesta con prudencia.
SALUD: Caminar al aire libre despeja la mente.
CONSEJO: Piensa bien antes de comprometerte.

CAPRICORNIO
22 DE DICIEMBRE – 19 DE ENERO

AMOR: La paciencia mejora los encuentros.
TRABAJO: Tu esfuerzo empieza a ser reconocido.
SALUD: Cuida tus rutinas y tus horarios.
CONSEJO: Celebra avances, aunque sean pequeños.

ACUARIO
20 DE ENERO – 18 DE FEBRERO

AMOR: Una amistad merece más atención.
TRABAJO: Atrévete a compartir ideas originales.
SALUD: Reserva espacios de tranquilidad.
CONSEJO: Escucha perspectivas diferentes.

PISCIS
19 DE FEBRERO – 20 DE MARZO

AMOR: La empatía inspira nuevas cercanías.
TRABAJO: Tu intuición puede orientar una decisión.
SALUD: Regálate momentos para descansar.
CONSEJO: Confía en ti sin dejar de preguntar.

NÚMEROS DE LA SUERTE DE LA SEMANA

4 12 19 27 35 41

Estos números pueden trare energía positiva en tus decisiones y nuevas oportunidades.

CONSEJO ASTRAL DE LA SEMANA



FASE LUNAR

9 AL 15 DE NOVIEMBRE

Luna creciente: tiempo de iniciar proyectos y avanzar paso a paso.

Cocina

Recetas, sabores y tradición latina

Receta de la semana

Lomo Saltado

El sabor peruano que conquistó al mundo

Un clásico de la gastronomía peruana que fusiona la tradición criolla con la influencia asiática. Carne de res salteada a fuego alto, cebolla, tomate y un toque de salsa de soya, acompañado de papas fritas y arroz blanco. ¡Una combinación irresistible!

Ingredientes

(4 porciones)

- 1½ libras (680 g) de lomo de res o sirloin, en tiras
- 2 cebollas moradas, en gajos
- 2 tomates firmes, en gajos
- 1 ají amarillo o ají dulce (opcional), en tiras
- 3 dientes de ajo, picados
- 3 cucharadas de salsa de soya
- 2 cucharadas de vinagre blanco o de vino tinto
- ½ cucharadita de comino
- ½ cucharadita de pimienta negra
- Sal al gusto
- 2 cucharadas de cilantro fresco picado
- 3 papas grandes, en bastones (para freír)
- Aceite vegetal (para saltear y freír)
- Arroz blanco, cocido (para acompañar)

Preparación

1. **Prepara las papas:** Pela y corta las papas en bastones. Fríelas en aceite caliente hasta que estén doradas y crujientes. Escúrrelas en papel absorbente y resérvalas.
2. **Sazona la carne:** Corta la carne en tiras y sazónala con sal, pimienta y comino.
3. **Sella la carne:** En un wok o sartén grande, calienta 2 cucharadas de aceite a fuego alto. Saltea la carne en tandas, solo hasta dorarla (1–2 minutos). Retírala y resérvala.
4. **Saltea los vegetales:** En la misma sartén, agrega un poco más de aceite y sofríe el ajo por unos segundos. Incorpora la cebolla y el ají, y saltea 2 minutos, hasta que la cebolla esté ligeramente tierna.
5. **Integra y sazona:** Regresa la carne a la sartén, agrega los tomates, la salsa de soya y el vinagre. Saltea todo junto por 1–2 minutos, manteniendo el fuego alto.
6. **Finaliza:** Apaga el fuego, añade el cilantro picado y mezcla suavemente.
7. **Sirve:** Acompaña el lomo saltado con las papas fritas y una porción de arroz blanco.

Origen del plato

El lomo saltado es uno de los platos más representativos del Perú. Nació a finales del siglo XIX, cuando la cocina peruana incorporó técnicas y sabores de la inmigración china, como el salteado en wok y el uso de la salsa de soya, dando origen a una receta única que hoy es orgullo nacional.



Consejo del chef

Usa un corte de carne tierno y saltea a fuego muy alto. La clave del lomo saltado es la vepidez: la carne debe quedar jugosa y los vegetales con textura.

¿QUIERES QUE TE VEAN?



ANÚNCIATE CON NOSOTROS

IMPACTO LATINO

www.IMPACTOLATINO.com

CONTÁCTANOS AL TELÉFONO:
(212) 807-0400

A NUESTRO CORREO ELECTRÓNICO:
media@impactolatino.com



El glaucoma puede robarle la vista sin previo aviso.

Los hispanos tienen un mayor riesgo de glaucoma. Un examen ocular completo es la única forma de detectarlo a tiempo y proteger la vista.

No espere. Pida una cita para un examen ocular hoy mismo.

BrightFocus® Foundation | National Glaucoma Research

Recursos gratuitos disponibles