IMPACTO LATINO

No. 2672

FUNDADO 1967 GRATIS www.ImpactoLatino.com • 5 AL 11 DE NOVIEMBRE DE 2026

ELECCIONES 2026

TSUNAMI LATINO

CAMBIA EL PODER

El voto latino impulsa la ola demócrata, recupera el control del Congreso y redefine el mapa político.

Página 4



NOTAS Y NOTABLES

Fallece a los 96 años Dolores Huerta, pionera latina del movimiento campesino en EE.UU.

La activista por los derechos civiles Dolores Huerta, cofundadora del primer sindicato de trabajadores agrícolas de Estados Unidos e impulsora del popular lema 'Sí se puede', falleció este miércoles a los 96 años de edad, informó su familia.

"Con profunda tristeza anunciamos que nuestra amada madre, Dolores Huerta, ha fallecido a la edad de 96 años. Como pueden imaginar, este es un momento increíblemente difícil para nosotros, y pedimos privacidad mientras atravesamos el duelo por esta tremenda pérdida para nuestra familia", informaron sus familiares en un comunicado.

Aunque no aclararon más detalles, aseguraron que "más adelante" compartirán los planes "para honrar y celebrar" el legado de Huerta.

El portavoz de la familia, Erik Olvera, indicó que la causa del deceso fue el cáncer, en declaraciones recogidas por The New York Times.

Huerta residía en California, estado en el que se crió después de que su madre se trasladara allí cuando la activista apenas tenía tres años.

Allí creció viendo de cerca el movimiento campesino, y fundó en 1962 junto con César Chávez, otra figura crucial del movimiento obrero en Estados Unidos, el sindicato Trabajadores Agrícolas Unidos, que transformó las condiciones de los recolectores de campo en plena década de 1960.

El legado de Huerta también incluye haber acuñado el famoso lema 'Sí se puede', durante una huelga en Phoenix en 1972.

En el tramo final de su vida, su figura cobró una dimensión aún más compleja cuando en marzo de 2026 rompió más de seis décadas de silencio para denunciar que había sufrido abusos sexuales por parte de Chávez, de los que nacieron dos de sus hijos.

Huerta aseguró que no lo había hecho público por miedo a perjudicar el movimiento campesino.



En 2012 Huerta recibió la Medalla Presidencial de la Libertad de manos del entonces presidente Barack Obama, quien admitió que "robó" a Huerta el lema de su campaña en 2008.



COMUNIDAD

Catrinas y altar mexicano a los muertos en Times Square en Nueva York

Gigantescas Catrina, icónico personaje de la cultura mexicana que ha trascendido fronteras, y un enorme altar a los muertos, una de las festividades más trascendentales de este país, son el centro de atención desde este viernes en el popular Times Square de Nueva York, en conmemoración del Día de los Muertos.

'The Grand Ofrenda at Times Square', que se realiza por segundo año, ha atraído a un numero grupo de personas al sector turístico donde las Catrina -vestidas muy elegantes, algunas con ropa típica mexicana o de gala y que adornan su cabeza con flores- resguardan el altar donde se rinde tributo a estrellas de la música mexicana: Pedro Infante, José José, Juan Gabriel, Paquita la del Barrio, Vicente Fernández, Jenni Rivera y Chavela Vargas.

No falta en el altar y toda la zona dedicada a México la flor de cempasúchil, nativa de ese país, color naranja mientras que mariachis y danzantes, con su rostro pintado de calavera, interpretan conocidos temas de su país, -que comenzó con un huapango- y se presentarán durante el fin de semana.

"El propósito de este evento es compartir la cultura mexicana en Nueva York", comentó a EFE Jorge Fierro, de la organización cultural Miztli.

La también organización cultural The Grand Ofrenda con la ayuda de Miztli, ambas con sede en Nueva York, se han dado a la tarea de compartir sus tradiciones en esta ciudad, con una gran población de mexicanos.

En el evento -que se extenderá hasta el próximo lunes, Día de los Muertos- están presentes Jalisco, Michoacán, Ciudad de México y Aguascalientes, que rinde tributo al ilustrador, grabador y caricaturista José Guadalupe Posada (1852-1913), que nació en ese estado, uno de los más grandes artista plástico de México.

Aguascalientes muestra a los neoyorquinos algunas de las caricaturas de sátira política del artista, cuya obra más emblemática, 'La calavera Garbancera', -conocida como la Catrina- 'ha trascendido generaciones y fronteras hasta convertirse en uno de los símbolos más reconocidos del día de los muertos' destaca sobre Posada, de quien también se muestra una figura -vestido también elegante con un conjunto de chaqueta y pantalón negro y camisa blanca- a la entrada en la sección dedicada a este estado.

Michoacán por su parte también muestra un altar, con velas, esqueletos, vasijas y otros elementos de la cultura mexicana.

Los altares y Catrinas fueron organizados por un grupo de inmigrantes mexicanos pero todo lo que se muestra fue enviado desde México por los estados participantes, según su tradición para los altares.









El altar por el Día de los Muertos en Times Square de Nueva York.

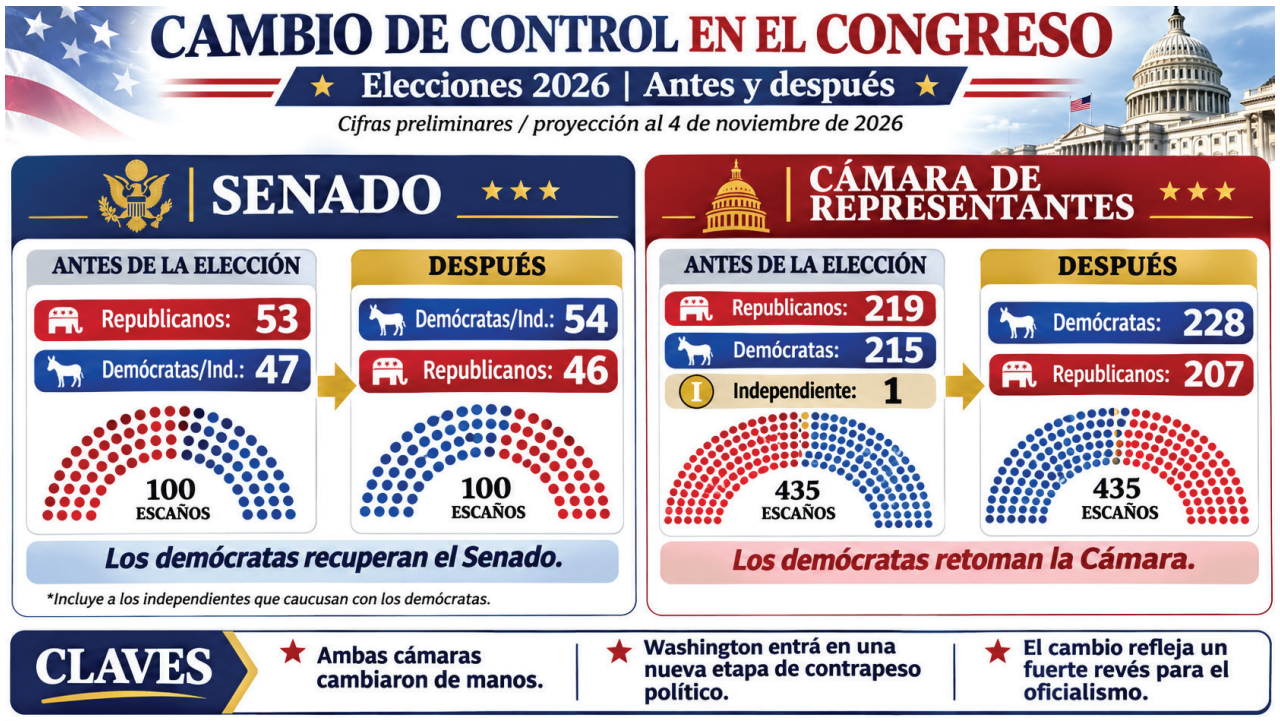
PORTADA

UNA OLA DEMÓCRATA CAMBIA EL MAPA POLÍTICO DE ESTADOS UNIDOS

Los demócratas recuperan el control del Congreso, logran victorias históricas en estados republicanos y consolidan su poder en Nueva York. El voto latino cambia de dirección respecto a 2024 y vuelve a convertirse en protagonista de una elección decisiva.



Por Jason Smith Carrillo



Las elecciones legislativas y estatales del 3 de noviembre de 2026 marcaron un giro extraordinario en la política estadounidense. Apenas dos años después del regreso de Donald Trump a la Casa Blanca, los votantes entregaron al Partido Demócrata una victoria de alcance nacional, modificando el equilibrio de poder en Washington y produciendo resultados inesperados en estados tradicionalmente republicanos.

Los demócratas recuperaron el control de la Cámara de Representantes y del Senado, conquistaron gobernaciones importantes y ampliaron su representación en diferentes regiones del país. La magnitud del resultado convirtió la jornada en una de las elecciones de medio término más significativas de las últimas décadas.

En Nueva York, la gobernadora Kathy Hochul consiguió una contundente reelección, mientras nuevos dirigentes latinos alcanzaron el Congreso y otros políticos hispanos perdieron sus contiendas.

Sin embargo, uno de los acontecimientos más relevantes ocurrió fuera de las candidaturas individuales: millones de votantes latinos modificaron el comportamiento electoral que había favorecido el crecimiento republicano en las presidenciales de 2024.

UNA VICTORIA DEMÓCRATA PARA LA HISTORIA

La recuperación simultánea de ambas cámaras del Congreso representa una hazaña electoral poco frecuente.

Desde la Segunda Guerra Mundial, un cambio de control partidista en ambas cámaras durante una misma elección de medio término solamente había ocurrido en 1946, 1994 y 2006. Ahora, 2026 se incorpora a esa lista.

Los demócratas conquistaron al menos siete escaños senatoriales anteriormente ocupados por republicanos, incluyendo victorias en Texas, Carolina del Norte, Carolina del Sur, Ohio, Iowa, Kansas y Maine.

En Texas, James Talarico derrotó al republicano Ken Paxton, convirtiéndose en el primer demócrata elegido senador por ese estado desde 1988.

En Carolina del Norte, el exgobernador Roy Cooper ganó un escaño senatorial. En Ohio, Sherrod Brown regresará al Senado, mientras que en Kansas, Adam Hamilton consiguió una victoria demócrata que rompió una prolongada tradición republicana.

Los resultados también transformaron varias gobernaciones. Keisha Lance Bottoms ganó en Georgia, convirtiéndose en la primera mujer afroamericana elegida gobernadora en Estados Unidos. Amy Acton triunfó en Ohio y Rob Sand obtuvo la gobernación de Iowa.

Para el presidente Trump, los resultados representan un cambio importante. Durante los primeros dos años de su segundo mandato había contado con mayorías republicanas en el Congreso. A partir de enero, enfrentará un Poder Legislativo controlado por la oposición.

Los demócratas podrán impulsar investigaciones, ejercer supervisión sobre la administración presidencial y bloquear determinadas iniciativas, aunque Trump conservará su facultad de veto.

Las preocupaciones económicas, el aumento del costo de vida, las políticas migratorias y el descontento con la dirección del país figuraron entre los factores que influyeron en la decisión de numerosos electores.

NUEVA YORK: KATHY HOCHUL CONSOLIDA SU LIDERAZGO

Nueva York volvió a demostrar su inclinación demócrata con una amplia victoria de Kathy Hochul sobre el republicano Bruce Blakeman, ejecutivo del condado de Nassau.

Los resultados preliminares de la Junta Electoral estatal situaban a Hochul cerca del 59% de los votos, frente a aproximadamente el 40% de su adversario, una diferencia considerablemente mayor que la registrada en 2022.

Hochul, quien asumió la gobernación en 2021 después de la renuncia de Andrew Cuomo, consiguió así su segundo mandato completo mediante elección popular.

La jornada también produjo un acontecimiento histórico: su compañera de fórmula, Adrienne Adams, se convirtió en la primera mujer afroamericana elegida vicegobernadora del estado.

Por primera vez, Nueva York tendrá simultáneamente a dos mujeres ocupando los cargos de gobernadora y vicegobernadora.

En las demás contiendas estatales, la fiscal general Letitia James logró su reelección frente a Saritha Komatireddy, mientras el contralor Thomas DiNapoli derrotó al republicano Joseph Hernández.

En el Congreso, los demócratas también obtuvieron resultados relevantes. En el distrito 17, el republicano Mike Lawler reconoció su derrota frente a la demócrata Cait Conley, aunque todavía se esperaba la conclusión del escrutinio y la confirmación formal de esa contienda.

El resultado general fortalece la posición de los dirigentes demócratas neoyorquinos dentro del partido nacional, particularmente la del congresista Hakeem Jeffries, quien podría convertirse en presidente de la Cámara de Representantes cuando se constituya el nuevo Congreso.

LOS LATINOS QUE GANARON EN NUEVA YORK

La representación hispana también tuvo victorias importantes, aunque acompañadas de cambios generacionales y disputas internas.

Una de las figuras más destacadas fue Darializa Ávila Chevalier, de origen dominicano, quien ganó el distrito congresional 13, que comprende sectores de Manhattan y el Bronx.

Ávila Chevalier obtuvo una amplia mayoría frente al republicano Jomo Williams. Su victoria tiene un significado especial porque reemplazará al congresista Adriano Espaillat, también dominicano y uno de los dirigentes hispanos más conocidos de Washington.

La nueva congresista había derrotado a Espaillat durante las primarias demócratas de junio, reflejando la creciente influencia de sectores progresistas en la política de Nueva York.

Otra victoria importante

PORTADA

correspondió a Alexandria Ocasio-Cortez, de ascendencia puertorriqueña, quien consiguió su reelección por el distrito 14, que incluye comunidades del Bronx y Queens.

Ocasio-Cortez continúa siendo una de las figuras nacionales más reconocidas del movimiento progresista y mantiene una presencia destacada en los debates sobre vivienda, salud, desigualdad económica e inmigración.

En el distrito 15 del Bronx, Ritchie Torres, también de ascendencia puertorriqueña, consiguió otro mandato en la Cámara de Representantes.

Su victoria demuestra que dentro de la representación latina neoyorquina conviven distintas corrientes políticas. Torres mantiene posiciones diferentes a las de Ocasio-Cortez en asuntos como política exterior y prioridades legislativas.

El liderazgo latino también obtuvo resultados positivos en Albany.

Jessica González-Rojas ganó la elección para el Senado estatal por el distrito 13 de Queens, mientras Julia Salazar, Gustavo Rivera, José Serrano, Luis Sepúlveda y Nathalia Fernández mantuvieron sus escaños senatoriales.

En Long Island, la senadora Mónica Martínez obtuvo otro mandato, consolidando su representación de comunidades de Suffolk.

Por su parte, la asambleísta Catalina Cruz, de origen colombiano, logró reelegirse en Queens.

No todas las victorias latinas fueron demócratas. Nicole Malliotakis, republicana de ascendencia cubana y griega, consiguió otro mandato congresional en el distrito 11, que abarca Staten Island y parte de Brooklyn.

Su reelección recuerda que la comunidad hispana no constituye un bloque político uniforme.

LOS LATINOS QUE PERDIERON EN NUEVA YORK

Las elecciones también dejaron derrotas importantes entre candidatos hispanos de diferentes tendencias.

Una de las más destacadas fue la del empresario cubanoamericano Joseph Hernández, candidato republicano a contralor estatal, quien perdió frente al demócrata Thomas DiNapoli.

Hernández había presentado una plataforma centrada en la responsabilidad fiscal, la reducción de impuestos y el desarrollo económico, pero no consiguió superar la ventaja demócrata en el estado.

En Queens, Ramsés Frías, candidato republicano para la Asamblea estatal por el distrito 39, fue derrotado por Catalina Cruz.

En el Bronx, Gonzalo Durán, candidato del Partido Conservador, tampoco logró imponerse a Ritchie Torres en el distrito congresional 15. Otro aspirante en esa contienda, José Vega, quedó igualmente fuera de la representación legislativa.

Las derrotas también afectaron a dirigentes latinos durante las primarias celebradas meses antes.

El caso más significativo fue el de Adriano Espaillat, quien perdió la nominación demócrata ante Darializa Ávila Chevalier después de años representando al Alto Manhattan.

En Queens, la senadora estatal Jessica Ramos fue derrotada en las primarias por Jessica González-Rojas. Asimismo, Antonio Reynoso, presidente del condado de Brooklyn, perdió la nominación congresional del distrito 7 frente a Claire Valdez, quien posteriormente ganó la elección general para suceder a la puertorriqueña Nydia Velázquez, retirada del Congreso.

Estas derrotas ocurrieron en etapas electorales diferentes, pero juntas reflejan una transformación en la dirigencia política de la ciudad.

VICTORIAS LATINAS QUE HICIERON HISTORIA EN EL PAÍS

Fuera de Nueva York, las elecciones produjeron acontecimientos históricos para la representación hispana.

El triunfo más significativo fue el de Gina Hinojosa, demócrata que derrotó al gobernador republicano Greg Abbott y se convirtió en la primera mujer latina elegida gobernadora de Texas.

Su victoria puso fin a más de tres décadas de control republicano de la gobernación texana y representa un cambio político considerable en uno de los estados con mayor población latina de Estados Unidos.

En California, Xavier Becerra ganó la gobernación frente al republicano Steve Hilton, convirtiéndose en el primer gobernador latino del estado desde Romualdo Pacheco, quien ocupó brevemente el cargo en 1875.

También destacó Bobby Pulido, reconocido cantante de música tejana, quien derrotó a la congresista republicana Mónica De La Cruz en el distrito 15 de Texas.

La contienda enfrentó a dos candidatos latinos y terminó recuperando para los demócratas un distrito que los republicanos habían conquistado en 2022.

En Colorado, Manny Rutinel, de origen dominicano, derrotó al congresista republicano Gabe Evans en el competitivo distrito 8.

A estas victorias se sumaron Analilia Mejía, reelegida en Nueva Jersey, y Emily Randall, congresista latina que consiguió otro mandato en Washington.



POLITICA

EL VOTO LATINO

UN CAMBIO DECISIVO DESDE 2024



Por Jason Smith Carrillo



Uno de los grandes interrogantes de estas elecciones era si los republicanos conseguirían conservar los avances alcanzados entre los votantes latinos durante las presidenciales de 2024.

Aquella elección había representado un éxito importante para Donald Trump, quien aumentó su respaldo entre sectores hispanos, especialmente hombres y votantes preocupados por la economía, la inflación y la seguridad fronteriza.

Dos años después, el panorama cambió considerablemente.

Según la encuesta nacional AP Voter Poll, aproximadamente seis de cada diez electores hispanos apoyaron a candidatos demócratas para la Cámara de Representantes en 2026, mientras alrededor de un tercio respaldó a los republicanos.

En comparación, cerca de cuatro de cada diez votantes latinos habían apoyado a Trump en las presidenciales de 2024.

Aunque ambas elecciones presentan diferencias de participación y tipos de candidaturas, los resultados indican una recuperación significativa del respaldo demócrata entre los hispanos.

El cambio resulta particularmente relevante porque, durante los últimos años, los republicanos habían conseguido ampliar su presencia en comunidades tradicionalmente identificadas con el Partido Demócrata. El crecimiento del voto conservador entre hispanos había alimentado la percepción de que estaba ocurriendo una transformación permanente en las preferencias políticas de esta población.

Sin embargo, los resultados de 2026 sugieren un comportamiento electoral mucho más dinámico. Una parte del electorado parece evaluar a los partidos según las condiciones económicas, las políticas gubernamentales y las expectativas de cada elección, en lugar de mantener una lealtad partidista incondicional.

Texas ofreció una de las demostraciones más claras de este cambio.

En la elección senatorial, aproximadamente seis de cada diez votantes latinos respaldaron al demócrata James Talarico frente al republicano Ken Paxton.

El resultado fue particularmente significativo en un estado donde Trump había conseguido avances importantes entre los votantes hispanos durante las presidenciales anteriores. La recuperación demócrata en diversas comunidades fronterizas puso de manifiesto que las preferencias electorales pueden modificarse considerablemente en apenas dos años.

Las preocupaciones económicas tuvieron un papel importante. Según investigaciones del Pew Research Center realizadas antes de los comicios, muchos latinos expresaban creciente insatisfacción con los precios, el empleo y las consecuencias de las políticas de la administración Trump.

El estudio reveló que el 86% de los votantes latinos registrados consideraba la economía un asunto muy importante para su decisión electoral. Los costos de vivienda, alimentos, energía y atención médica figuraban entre sus principales preocupaciones.

Para numerosas familias hispanas, la discusión política no se limitaba a las cifras nacionales de crecimiento económico. También incluía cuestiones inmediatas, como cuánto dinero quedaba después de pagar el alquiler, el supermercado, la gasolina y las obligaciones mensuales.

La inmigración también influyó, especialmente entre quienes manifestaban preocupación por las deportaciones y sus efectos sobre familias y comunidades.

Según Pew Research Center, el 62% de los votantes latinos registrados consideraba que la administración Trump estaba haciendo demasiado en materia de deportaciones. No obstante, las opiniones variaban considerablemente según la identificación política de los encuestados.

Esta diferencia demuestra que la inmigración continúa siendo un asunto complejo dentro de la propia comunidad hispana. Mientras algunos electores priorizan el control fronterizo y el cumplimiento de las leyes migratorias, otros expresan preocupación por las separaciones familiares, las condiciones de detención y el impacto económico de las medidas de deportación.

Otro elemento importante fue la participación electoral. Los resultados no necesariamente significan que millones de votantes republicanos cambiaron directamente de partido. También pueden reflejar una movilización diferente, con mayores niveles de participación entre determinados sectores demócratas y una menor presencia de otros grupos en las urnas.

De hecho, las investigaciones previas de Pew mostraban un mayor entusiasmo electoral entre los latinos que respaldaban a candidatos demócratas, una señal de que la motivación para participar también podía influir en los resultados.

Sin embargo, sería incorrecto interpretar estos resultados como una adhesión permanente al Partido Demócrata.

Los latinos continúan mostrando diferencias políticas según su origen, generación, ingresos, región y prioridades personales.

UN ELECTORADO QUE NINGÚN PARTIDO PUEDE IGNORAR

Las elecciones de 2026 demostraron que el voto latino puede contribuir de manera decisiva a modificar el equilibrio político estadounidense.

En estados como Texas, su comportamiento electoral acompañó victorias que parecían difíciles apenas dos años antes. En Nueva York, permitió consolidar liderazgos y abrió oportunidades para nuevas generaciones de representantes.

Pero también dejó una advertencia para ambos partidos.

Los demócratas no pueden asumir que el respaldo hispano les pertenece permanentemente, mientras los republicanos tampoco pueden considerar definitivos los avances que consiguieron en 2024.

Además, las diferencias regionales siguen siendo fundamentales. Las prioridades de un votante cubanoamericano en Florida pueden ser distintas de las de una familia puertorriqueña en Nueva York o de las de un elector mexicanoamericano en Texas o Arizona. Esa diversidad impide interpretar a los latinos como una comunidad con intereses políticos idénticos.

También existe una creciente diferencia generacional. Los votantes más jóvenes suelen participar en debates sobre vivienda, educación, oportunidades profesionales y derechos civiles, mientras otros sectores pueden dar mayor prioridad a los impuestos, la estabilidad económica o la seguridad pública.

La economía familiar, la vivienda, la educación, la seguridad y las oportunidades laborales continúan siendo preocupaciones esenciales para millones de ciudadanos latinos.

El crecimiento de la representación política hispana también plantea nuevas expectativas. Elegir a más funcionarios latinos no garantiza automáticamente soluciones a los problemas de sus comunidades. Los electores esperan que sus representantes conviertan las promesas de campaña en políticas capaces de mejorar sus condiciones de vida.

La elección del 3 de noviembre dejó una nueva distribución del poder en Washington, gobernadores que hicieron historia y una representación hispana cada vez más diversa.

De cara a las presidenciales de 2028, existe una conclusión especialmente importante: el voto latino no está comprometido de manera permanente con ningún partido y su capacidad para influir en el futuro político del país continúa creciendo.

COMUNIDAD

Nueva York recuerda con una marcha a los mexicanos muertos bajo custodia de ICE



Mujeres caracterizadas de catrinas sostienen carteles este lunes, en una manifestación por los mexicanos que han muerto a manos del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) durante la conmemoración del Día de Muertos en Nueva York.



Personas disfrazadas sostienen un cartel este lunes, en una manifestación por los mexicanos que han muerto a manos del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) durante la conmemoración del Día de Muertos en Nueva York.

Los 21 mexicanos que han muerto bajo custodia del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) en EE.UU bajo el gobierno del presidente Donald Trump fueron recordados este lunes en Nueva York, Día de los Muertos, con una marcha que recorrió varias calles mostrando sus fotos y nombres.

La marcha, encabezada por Catrinas, una figura de la cultura mexicana arraigada ya en EEUU, partió desde Naciones Unidas portando además velas y flores y seguidos por una banda de músicos hasta la iglesia episcopal Saint Peter que dirige el sacerdote Fabián Arias, un conocido activista proinmigrantes.

"Ninguna persona debe morir por buscar una vida mejor o por su estado migratorio" señaló Arias al inicio del evento, organizado en conjunto con el Concejo de los Pueblos Originarios y el Consulado de México en Nueva York.

"Esas muertes no pueden quedar impunes", afirmó Arias, que hizo un llamado a la comunidad a seguir unida para continuar luchando contra ICE, bajo cuya custodia se han registrado las muertes de 60 inmigrantes, según organizaciones de derechos humanos.

Precisamente con motivo del Día de los Muertos, Amnistía Internacional de EE.UU también recordó a los que han muerto. .

"Ya son 60 las personas que han muerto bajo custodia de ICE, y muchas más que han sido asesinadas en las calles por agentes que actúan con impunidad. Hoy nos unimos a las personas de todo el país que se niegan a aceptar estas violaciones de los derechos humanos como algo normal", indicó en su página de X.

Arias expresó su deseo de que todo cambie con las elecciones de medio mandato de mañana, en las que el Partido Republicano podría perder el control del Congreso.

"Esperemos que mañana cambien las cosas, porque hasta que no cambie el Congreso y no se haga desde la presidencia lo que se quiere hacer sino que se respeten las leyes , esto no va a cambiar", indicó el sacerdote.

La marcha en silencio atrajo a curiosos que salieron desde restaurantes y edificios al paso de las Catrinas y para captar el momento con sus teléfonos y algunos a aplaudir en solidaridad. .

Durante la marcha se leyó un manifiesto de los Pueblos Originarios reclamando su derecho a su lengua, la tierra, a emigrar y no ser maltratados. "Recordamos a los que murieron por la violencia, el despojo y el racismo. A quienes fueron expulsados de sus territorios o, se les prohibió hablar su lengua y los que murieron sin poder regresar a su tierra", indicó parte del mensaje.

En consulado de México también tuvo un mensaje: "Detrás de cada nombre hay una historia, una familia y un sueño que merecía seguir viviendo. Ninguna persona debe morir por buscar una vida mejor, ningún ser humano vale menos por su origen o sus documentos".

"Pedimos justicia para quienes han muerto, protección parar quienes viven con miedo y consuelo para sus familias", señaló el cónsul de comunidad, Félix Santana.

Santana dijo que debe prevalecer "la civilidad, la concordia para que esto no suceda más.Mi llamado de atención es para que podamos entre todos hacer conciencia" .

Las fotos de la veintena de fallecidos fueron llevadas al altar del día de los muertos en la iglesia en el que se había colocado ofrendas de pan, diversos alimentos, la tradicional flor de cempasúchil e incienso.

Diversas organizaciones recordaron hoy a los fallecidos con diversos eventos, entre estos frente a al centro de detención Delaney Hall en Nueva Jersey, donde han muertos tres inmigrantes y han habido denuncias de mal trato y condiciones insalubres que llevaron este año a un grupo a decretar una huelga de hambre y trabajo.



EDITORIAL

El voto no es un cheque en blanco

Las elecciones del 3 de noviembre dejaron una imagen que ningún dirigente debería olvidar: el poder político pertenece, en última instancia, a quienes depositan su voto. Dos años después de que Donald Trump recuperara la presidencia, los demócratas obtuvieron el control del Senado y la Cámara de Representantes. El cambio es profundo, pero su significado no se agota en la distribución de escaños. En las calles, los hogares y los centros de trabajo, el resultado también expresa frustraciones acumuladas, esperanzas concretas y una demanda legítima de mayor responsabilidad pública.

Una elección de medio término es, entre otras cosas, una evaluación del rumbo del país. Las preocupaciones por el costo de vida, la economía y el funcionamiento de las instituciones pesaron en la decisión de numerosos ciudadanos. Reducir el resultado a una celebración partidista impediría escuchar lo que muchos votantes intentaron expresar: las promesas tienen consecuencias y el desempeño del gobierno puede ser revisado en las urnas.

En una democracia saludable, ningún partido debe considerar el poder como propiedad permanente. Quienes ganan reciben una responsabilidad, no un permiso ilimitado. Quienes pierden tienen la obligación de examinar sus errores sin descalificar a los electores. Y quienes gobiernan deben recordar que una mayoría legislativa no elimina la necesidad de dialogar con la otra mitad del país.

El cambio en el comportamiento del electorado latino merece una reflexión especial. En 2024, Donald Trump amplió su apoyo entre los hispanos, especialmente entre determinados sectores preocupados por los precios, el empleo y la frontera. En 2026, alrededor de seis de cada diez votantes latinos respaldaron a candidatos demócratas para la Cámara, según AP Voter Poll.

No corresponde comparar ambas elecciones como si hubieran participado exactamente las mismas personas ni como si una candidatura presidencial fuera equivalente a una legislativa. Sin embargo, el contraste sirve para cuestionar una idea repetida durante años: que el voto latino puede darse por asegurado mediante símbolos, discursos en español o visitas fugaces a nuestros barrios.

Los hispanos no son un grupo uniforme. Hay familias cuyos antepasados llevan generaciones en Estados Unidos y ciudadanos naturalizados recientemente; pequeños empresarios, estudiantes, trabajadores y profesionales; comunidades puertorriqueñas, mexicanas, dominicanas, cubanas y de muchas otras procedencias. Sus experiencias no son intercambiables. Tampoco sus prioridades, convicciones o decisiones electorales.

Para una madre que trabaja dos empleos, la cuestión política puede comenzar con el alquiler. Para un comerciante, con los costos de operación. Para un joven universitario, con la deuda y las oportunidades. Para una familia de origen inmigrante, con la posibilidad de vivir sin temor a una separación. No se trata de preferencias menores frente a los grandes debates de Washington: son precisamente las realidades que justifican la existencia del gobierno.

Nueva York también dejó lecciones importantes. Kathy Hochul ganó otro mandato y la representación latina incorporará nuevos rostros, al tiempo que figuras consolidadas conservaron sus escaños. Pero la diversidad en los cargos públicos debe acompañarse de resultados comprobables. No basta con que una persona comparta el idioma, el apellido o la historia familiar de sus electores. La representación se demuestra atendiendo sus necesidades, escuchando discrepancias y rindiendo cuentas.

El nuevo Congreso deberá responder al mismo principio. Controlar las dos cámaras ofrece capacidad de supervisión y de negociación, pero no garantiza soluciones inmediatas. El presidente conserva facultades constitucionales y las diferencias entre instituciones pueden producir acuerdos o parálisis. La ciudadanía tiene derecho a esperar algo más que confrontaciones interminables: exige presupuestos responsables, decisiones transparentes y medidas capaces de mejorar su vida cotidiana.

También conviene reconocer que votar no termina la participación democrática. Las comunidades necesitan organizaciones civiles activas, prensa independiente, reuniones públicas, vigilancia de las decisiones oficiales y espacios donde puedan escucharse posiciones distintas. La democracia se debilita cuando la conversación se convierte en insulto, cuando disentir se interpreta como enemistad o cuando la información se sustituye por consignas.

De cara a 2028, ambos partidos tendrán que ganarse nuevamente la confianza de los latinos. Ninguno puede reclamarla por tradición ni comprarla con promesas generales. El mensaje que deja esta jornada va más allá de un color electoral: el ciudadano puede cambiar de opinión, evaluar resultados y exigir respuestas.

Esa es la verdadera fuerza del voto. No garantiza que acertemos siempre, pero nos permite corregir el rumbo sin renunciar a la convivencia democrática. La elección terminó; ahora comienza la prueba más importante para todos: transformar el mandato recibido en servicio público y demostrar que cada voto fue escuchado.

IMPACTO LATINO

IMPACTO
LATIN NEWS™
DBA IMPACTO LATINO

5 Penn Plaza
New York, NY 10001

(212) 807-0400 Main
(212) 807-0408 Fax

Email:
Media@ImpactoLatino.com

Publisher/President
Gail Smith Carrillo
GSmith@ImpactoLatino.com

Editor in Chief
Jason Smith
JSmith@ImpactoLatino.com

Assistant Editor
Erika Rodríguez

Certified Minority Business

Impacto Latin News
(ISSN273530X)
Postmaster:
Please send address changes
to Impacto Latin News

For Advertising
Please Call our
Main Number
(212) 807-0400

Founded in 1967
by Carlos G. Carrillo

CARICATURA POLÍTICA







NEGOCIOS

IDEAS
ESTRATEGIAS
TENDENCIAS
OPORTUNIDADES

La economía detrás de las fiestas latinas



Quinceañeras, bodas y celebraciones familiares activan una red de pequeños negocios cuyo trabajo comienza mucho antes de que lleguen los invitados.

Cuando una quinceañera entra al salón, buena parte del trabajo que hizo posible la fiesta ya ocurrió. El vestido pasó por ajustes, la cocina preparó el banquete y un equipo instaló luces y sonido. Para la familia comienza una noche especial; para quienes trabajan detrás, es una etapa dentro de un encargo que puede extenderse durante meses.

En Nueva York, esa actividad conecta establecimientos grandes con profesionales independientes. Terrace on the Park, en Queens, incluye las quinceañeras entre sus celebraciones y ofrece cocina y coordinación de eventos. En el Bronx, Villa Barone Manor combina salones con servicios de catering para bodas y otras reuniones. Alrededor de estos espacios participan negocios dedicados a tareas especificas.

La red aparece incluso en los directorios comerciales. Entre los proveedores que publica Terrace on the Park figuran empresas de fotografía y video, decoración floral, entretenimiento, pastelería e invitaciones. Pinilla Studios aparece tanto en fotografía como en entretenimiento: un ejemplo de cómo distintos servicios pueden reunirse alrededor de una misma celebración.

El valor de conocer la tradición

En una fiesta latina, conocer el significado de cada momento puede ser tan importante como manejar una cámara o preparar un menú. Un fotógrafo necesita anticipar los instantes que la familia quiere conservar. El DJ debe coordinar sus intervenciones con quienes organizan la ceremonia, y la cocina debe servir sin interrumpir momentos centrales del programa.

Las preferencias tampoco son iguales en todas las familias. Algunas buscan una celebración tradicional; otras mezclan costumbres, idiomas y estilos musicales. Escuchar esas decisiones permite ofrecer un servicio personalizado sin reducir la cultura latina a una decoración o una lista de canciones.

Ese conocimiento abre posibilidades para oficios que suelen quedar fuera de la fotografía principal. Costureras, maquillistas, reposteros y coreógrafos pueden recibir encargos vinculados al mismo evento. También intervienen conductores, personal de limpieza y técnicos que transportan, instalan o retiran equipos. Una fiesta distribuye trabajo mucho más allá de las puertas del salón.

Una fecha reúne muchos negocios

La coordinación es parte del producto que compra la familia. El arreglo floral debe estar listo antes de las fotos; el montaje necesita terminar antes de abrir las puertas. Un retraso puede alterar el trabajo de varios proveedores. Por eso, la relación entre ellos influye tanto como el resultado individual de cada servicio.

Para los pequeños negocios, participar en esa red supone aprender a trabajar con calendarios compartidos y responsabilidades precisas. La habilidad técnica importa, pero también cumplir horarios, responder a cambios y entregar lo acordado. Un fotógrafo o decorador puede mostrar su trabajo ante invitados que después organizarán sus propias celebraciones.

La actividad continúa cuando termina la música. Hay que recoger mobiliario, limpiar y devolver equipos alquilados. Los fotógrafos todavía deben seleccionar y editar imágenes; otros proveedores revisan inventarios y preparan el siguiente montaje.

Detrás del recuerdo que conserva una familia quedan jornadas de trabajo, compras a proveedores y pagos por servicios. La fiesta se celebra durante unas horas, pero su recorrido económico comienza antes y sigue después de que sale el último invitado.

UNA FIESTA, MUCHOS NEGOCIOS

Servicios que pueden participar

SALÓN Y CATERING
Espacio, menú y servicio

DECORACIÓN
Flores, iluminación y montaje

VESTUARIO Y BELLEZA
Ajustes, peinado y maquillaje

FOTO Y VIDEO
Cobertura, selección y edición

MÚSICA
DJ, músicos y sonido

LOGÍSTICA
Transporte, limpieza y desmontaje

EL TRABAJO VA MÁS ALLÁ DE LA FIESTA

ANTES
Diseño, compras y preparación

→

DURANTE
Servicio y coordinación

→

DESPUÉS
Desmontaje, limpieza y entregas

Gente
CINE • MÚSICA • FAMA
TELEVISIÓN • CULTURA

Dolores Huerta, la icónica sindicalista latina de EE.UU. y creadora del 'Sí se puede'

La activista, referente nacional en la lucha por los derechos de los migrantes, los trabajadores agrícolas y las mujeres, falleció a los 96 años.

Por Hugo Barcia







La activista por los derechos civiles Dolores Huerta, cofundadora del primer sindicato de trabajadores agrícolas del país e impulsora del popular lema 'Sí se puede', falleció a los 96 años de edad.

La muerte a los 96 años de la activista por los derechos civiles Dolores Huerta, autora del popular lema "Sí se puede', deja a Estados Unidos huérfano de un referente nacional en la lucha por los derechos de los migrantes, los trabajadores agrícolas y las mujeres.

Nacida en Nuevo México con raíces mexicanas, españolas e indígenas, la activista fue condecorada en 2012 con la Medalla Presidencial de la Libertad por el entonces presidente Barack Obama (2009-2017).

Sus familiares confirmaron este miércoles su deceso, que el portavoz de la familia, Erik Olvera, atribuyó a un cáncer, según declaraciones recogidas por el diario *The New York Times*.

Huerta nació en Dawson, Nuevo México en 1930, pero creció en California después de que sus padres se divorciaran y su madre se trasladara con ella y sus cuatro hermanos al Estado Dorado.

La activista forjó desde allí una historia de lucha. Inspirada por su padre, que ejerció como activista sindical y más tarde como legislador estatal, Huerta comenzó a destacarse desde joven en la defensa de los derechos civiles de los latinos y los más desfavorecidos.

A mediados de la década de 1950 se unió a la Organización de Servicio Comunitario (CSO, en inglés), que ayudaba a los mexicoestadounidenses, en la que conoció a otra figura latina fundamental del sindicalismo en Estados Unidos: César Chávez.

Juntos fundaron en 1962 el poderoso sindicato Trabajadores Agrícolas Unidos (UFW, en inglés), que reclamaba mejores condiciones para los trabajadores agrícolas y sus familias en la década de 1960.

Una de sus acciones más conocidas fue un boicot nacional a los productores de uva, en el que pidió a la comunidad que no comprara ni vendiera la fruta. Sumada a otros sabotejes nacionales, esta iniciativa llevó a la aprobación en 1975 de la primera ley que reconoció los derechos de sindicación y negociación colectiva de los campesinos en California.

El histórico 'Sí se puede'

Huerta también se hizo popular por crear el lema "Sí se puede" durante una protesta en Phoenix, Arizona en 1972, un mantra que durante décadas se atribuyó erróneamente a Chávez.

En 2012, el entonces presidente Obama, que empleó ese mismo elsogan durante su campaña para las elecciones presidenciales, reveló que había "robado" el lema a Huerta.

El 44° presidente de EE.UU. entregó ese año a la activista la Medalla Presidencial de la Libertad, la mayor condecoración civil del país, "por su trayectoria de defensa de los desfavorecidos".

Entre sus principales logros figura también su participación en la Comisión de Estados Unidos sobre Trabajadores Agrícolas entre 1988 y 1993 para evaluar las disposiciones especiales de los trabajadores y los mercados laborales en la industria agrícola.

Precisamente en 1993 fue incorporada al Salón Nacional de la Fama de las Mujeres, institución que la destaca en su página web como "una de las líderes del movimiento laboral más poderosas y respetadas del siglo".

Superviviente de abusos sexuales y crítica de Trump

En el tramo final de su vida, la figura de Huerta cobró una dimensión aún más compleja cuando en marzo de 2026 rompió más de seis décadas de silencio para denunciar públicamente que había sufrido abusos sexuales por parte de Chávez en los años sesenta, fruto de los cuales nacieron dos de sus hijos.

Huerta, madre de más de diez hijos, aseguró que mantuvo en silencio los abusos para no perjudicar al movimiento campesino.

En las últimas décadas, la activista fue una figura cercana al Partido Demócrata y apoyó públicamente varias candidaturas presidenciales demócratas, entre ellas la de Kamala Harris, en las elecciones que finalmente ganó Donald Trump en 2024.

Una década después, la activista creó la Fundación Dolores Huerta para reforzar la defensa de los derechos de los trabajadores esenciales y sus familias.

Incluso en su avanzada edad, la activista participaba en numerosos actos de campaña en todo el país, junto con líderes de la comunidad latina, para impulsar el voto de los hispanos y la elección de representantes de esta comunidad para cargos públicos.

También fue una crítica severa de Trump, a quien vinculó con el "caos y la crueldad", y cuestionó durante años la política migratoria del republicano y la separación de las familias bajo su gobierno.

Con su fallecimiento, Estados Unidos pierde a una de las voces latinas más influyentes del último siglo, una mujer que dedicó su vida a la dignidad de los trabajadores, a la justicia social y a la convicción de que el cambio es posible. Su legado, y el poderoso mensaje de "Sí se puede", seguirán inspirando a nuevas generaciones dentro y fuera del país.

GENTE

CINE • MÚSICA • TELEVISIÓN • FAMOSOS

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Felipe Fournier y Jeremy Bosch convierten la salsa en un superpoder con SUPERMAMBO



Por ***Sophia Angelica***

El vibrafonista y productor ganador del Latin Grammy Felipe Fournier y el cantante y productor ganador del Grammy Jeremy Bosch convierten la salsa en un superpoder con «SUPERMAMBO», una propuesta que une la cultura de los cómics con la tradición de la música latina.

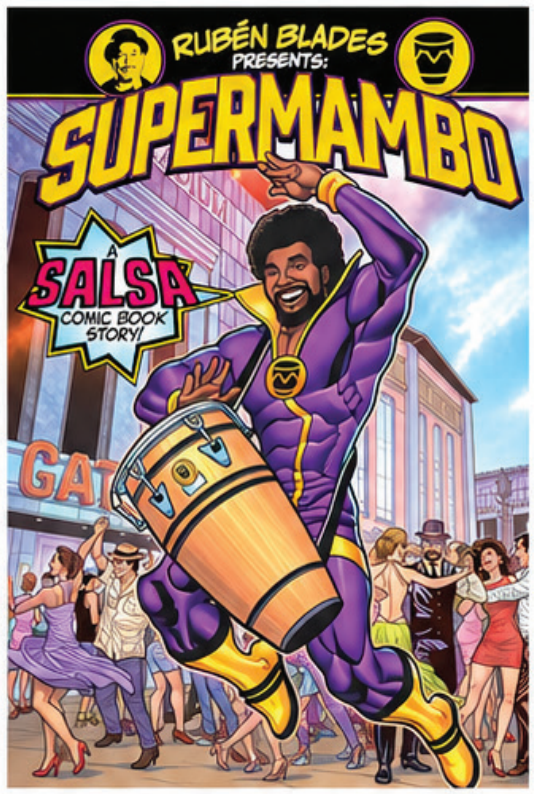
El proyecto nació como un tributo a Tito Puente, combinando mambo, Latin jazz y salsa con protagonismo del vibráfono. Un encuentro con el artista Edgardo Miranda-Rodríguez en la Comic Con de Nueva York impulsó su expansión hacia un cómic sobre un superhéroe que transforma vidas a través de la música.

Rubén Blades se sumó como productor ejecutivo y narrador. La propuesta también llegó al escenario de Terraza 7, en Nueva York, donde presentaron la Purple Vinyl First Edition, limitada a 500 copias, junto con un cómic de 24 páginas.

En esta entrevista exclusiva con Impacto Latino, Fournier cuenta cómo una amistad musical terminó convirtiéndose en un universo de historias, canciones y nuevas posibilidades.



Jeremy Bosch (izquierda) y Felipe Fournier (derecha), creadores de «SUPERMAMBO», una propuesta nacida de una amistad y colaboración musical de casi dos décadas.



«SUPERMAMBO» fusiona salsa, Latin jazz y narrativa gráfica.

¿Cómo surgió la conexión entre tú y Jeremy, y qué los inspiró a trabajar juntos?

—Yo soy de Costa Rica y Jeremy es puertorriqueño. Me mudé a Puerto Rico a los 20 años para estudiar en el Conservatorio de Música, y ahí lo conocí durante una jam session en 2007. Desde que lo escuché tocar y cantar, me encantó su manera de interpretar la música. Cuando él me escuchó tocar el vibráfono, tuvimos una conexión musical inmediata. Lo primero que hablamos fue sobre Cheo Feliciano y Rubén Blades. Ese día dijimos que algún día haríamos un disco tributo a Cheo Feliciano, y en 2019 lo grabamos en vivo en Lincoln Center. Hemos forjado una amistad y un compañerismo musical que hoy dan frutos con «SUPERMAMBO».

¿Cómo nació originalmente «SUPERMAMBO» y en qué momento supiste que podía convertirse en algo mucho más grande?

—Mi músico favorito siempre ha sido Tito Puente. Para mí, es el músico más completo que hemos tenido en nuestra historia latina. Es conocido como el rey del mambo y del timbal, pero no mucha gente sabe que también era un gran vibrafonista. Decidí crear un grupo tributo a su música en vibráfono, con piezas que tenían títulos relacionados con el mambo. Tito Puente es como un superhéroe de la música latina y noté que ninguna pieza se llamaba «SUPERMAMBO». Después se me ocurrió que también podría ser el nombre de un superhéroe. Así nació la idea de crear un personaje original con Jeremy. Algo del tributo quedó porque nuestro personaje se llama Ernesto Pérez, y Ernesto era el nombre de pila de Tito Puente.

¿Cómo fue el proceso de transformar esta idea inicial en un proyecto que incluye tantos elementos?

—Queremos que sea un puente entre el inglés y el español, por eso el cómic está en inglés y la música en español. También entre generaciones, entre la cultura de los superhéroes y la salsa. Si logramos que un salsero se interese por los cómics o que un fanático de los cómics se ponga a bailar salsa, para nosotros es la mayor satisfacción.

Nuestra mayor referencia narrativa fue «Maestra Vida», de Rubén Blades. Desarrollamos «SUPERMAMBO» en ese mismo ambiente de barrio, con los retos de su gente, pero que de repente surgió alguien con superpoderes en la esquina, de repente hay otro chisme de que hay una muchacha que tiene otros superpoderes que vive más abajo, y de repente hay alguien que se enteró y es un súper villano y quiere quitarle esos poderes.

Rubén también es un gran fanático de los cómics. Según él mismo cuenta, sus primeras lecciones para escribir historias cortas, que después se transformarían en canciones, vinieron precisamente de los cómics.

¿Qué querían transmitir sobre el poder que puede tener la música en nuestras vidas y comunidades?

—Nos pusimos a pensar qué define un superpoder. Superman no es simplemente fuerte, es superfuerte. Flash no es solamente rápido, es superrápido. Es una exageración de una virtud. Entonces pensamos: ¿cuál es la virtud de un músico? Con nuestro arte llevamos alegría a la gente. ¿Qué pasaría si pudiéramos llevar esa alegría más lejos y ayudar a las personas a superar problemas serios, incluyendo los de salud mental, de los que casi no se habla en nuestras comunidades latinas? Eso hace «SUPERMAMBO» con su tambor. En lugar de salir a golpear villanos, sale a ayudar a personas que sufren depresión severa o ansiedad. Ese es el poder que tenemos como artistas para darle a nuestra comunidad.

¿Qué metas futuras tienes para este proyecto?

—«SUPERMAMBO» nos tomó ocho años de creación. Fue muy ambicioso porque somos músicos y nunca habíamos escrito un cómic. El siguiente paso natural es crear un corto animado con esta misma historia y fragmentos de las canciones. También estamos trabajando en una edición especial en vinilo para Japón, con una portada alternativa dibujada por una artista de manga. Estamos adaptando el cómic para que se lea de derecha a izquierda y esté traducido al japonés.

CAMINOS DE FE

CREENCIAS • TRADICIONES • SANTOS • VIDA CATÓLICA

Historias de fe que nos inspiran, nos unen y nos guían.

9 DE NOVIEMBRE

NUESTRA SEÑORA DE LA Almudena

MADRE Y PATRONA DE MADRID

Cada 9 de noviembre, Madrid honra a la Virgen de la Almudena. Su imagen con el Niño Jesús reúne a generaciones de creyentes en una devoción que une historia, oración y solidaridad. En ella, las familias encuentran una invitación a confiar en Dios y a cuidar unas de otras.



UNA HISTORIA ENTRE FE Y TRADICIÓN



Según la tradición madrileña, una imagen de María fue escondida en la muralla para protegerla. El relato sitúa su hallazgo el 9 de noviembre de 1085: al pasar una procesión, unas piedras cayeron y dejaron al descubierto a la Virgen junto a dos cirios encendidos.

Esta narración forma parte de la memoria religiosa de Madrid y expresa una esperanza que permanece aun en los tiempos difíciles.

UNA IMAGEN CON HISTORIA



La talla que hoy se venera es una escultura de madera dorada y policromada, fechada entre finales del siglo XV y comienzos del XVI. Representa a María con el Niño Jesús en brazos: una presencia maternal que, para los fieles, invita al encuentro con Cristo.

¿DÓNDE SE VENERA?



En la catedral de Santa María la Real de la Almudena, en Madrid, junto al Palacio Real. El templo fue consagrado por san Juan Pablo II el 15 de junio de 1993 y constituye uno de los grandes espacios de oración de la capital española.

LA FIESTA DEL 9 DE NOVIEMBRE



La celebración reúne misa solemne, procesión y ofrendas florales y solidarias. En 2026, los actos tienen como lema «Alcemos juntos la mirada». El programa incluye un triduo del 6 al 8 de noviembre y la celebración principal el lunes 9, con una eucaristía en la explanada de la catedral y la posterior procesión.

VIRTUDES QUE NOS INSPIRAN

FE
Confiar en Dios y sostener la oración en la vida cotidiana.

ESPERANZA
Mirar el futuro con confianza aun en medio de las dificultades.

CARIDAD
Compartir con quienes necesitan compañía, alimento o apoyo.

UNIDAD
Cuidar los vínculos y hacer de la comunidad un lugar de acogida.

ORACIÓN PARA LA FAMILIA

Virgen de la Almudena,
Madre de Jesús y madre nuestra,
acompaña a nuestras familias.
Enséñanos a escuchar,
a perdonar y a compartir.
Intercede por quienes están solos,
por los enfermos y por quienes
han tenido que dejar su hogar.
Ayúdanos a caminar unidos
y a poner nuestra confianza
en tu Hijo.

Amén.

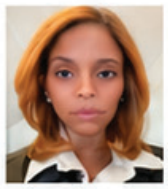
UNA FE QUE SE HACE CERCANÍA

Honrar a María también es abrir la puerta, acompañar al que sufre y sembrar paz en nuestra familia y comunidad.

SALUD
BIENESTAR • MENTE • VIDA SANA

El peligro de acostumbrarnos a todo

Cuando lo que antes nos parecía inaceptable comienza a formar parte de nuestra normalidad.



Por Lolita Echevarria



¿Alguna vez te has detenido a pensar cuántas cosas que hoy consideramos normales nos habrían parecido inaceptables hace algunos años?

Encendemos el televisor y escuchamos noticias de violencia, conflictos, injusticias y tragedias. Vemos imágenes que deberían estremecernos, comentamos brevemente lo ocurrido y, minutos después, continuamos con nuestras actividades.

Presenciamos faltas de respeto, escuchamos insultos convertidos en entretenimiento y observamos situaciones que antes habrían provocado indignación. Sin embargo, cada vez parecen sorprendernos menos.

No necesariamente porque seamos malas personas o porque hayamos perdido nuestra sensibilidad, sino porque los seres humanos tenemos una extraordinaria capacidad de adaptación.

Pero esa capacidad, que tantas veces nos ayuda a sobrevivir, también puede convertirse en un peligro.

Porque una cosa es aprender a vivir con una realidad difícil y otra muy distinta es comenzar a considerarla aceptable.

Cuando lo extraordinario se vuelve cotidiano

La primera vez que presenciamos una situación injusta, probablemente sentimos indignación. La segunda vez todavía nos incomoda. Pero cuando ocurre repetidamente, algo comienza a cambiar.

Nos acostumbramos.

Lo que antes provocaba preguntas termina convirtiéndose en parte del paisaje.

Escuchamos frases como “eso siempre ha sido así”, “ya nada sorprende” o “así está el mundo”, expresiones que muchas veces reflejan cansancio, pero que también pueden cerrar la puerta a cualquier cuestionamiento.

La repetición tiene una capacidad particular: puede hacer que incluso lo más preocupante parezca inevitable.

Y cuando algo parece inevitable, dejamos de preguntarnos si debería cambiar.

La indiferencia que nace del agotamiento

Sería injusto afirmar que las personas se han vuelto indiferentes simplemente porque no reaccionan ante cada problema.

Vivimos expuestos a una cantidad enorme de información. Noticias, imágenes, opiniones y acontecimientos llegan constantemente a nuestros teléfonos.

Resulta emocionalmente imposible responder con la misma intensidad a cada tragedia.

A veces necesitamos desconectarnos para proteger nuestra salud emocional. Otras veces estamos tan ocupados enfrentando nuestras propias dificultades que apenas tenemos energía para procesar lo que ocurre fuera de nuestro entorno.

Eso no significa que carezcamos de empatía.

Sin embargo, existe una diferencia entre tomar distancia para cuidarnos y llegar al punto de considerar que el sufrimiento ajeno ya no merece nuestra atención.

No tenemos que cargar con todos los problemas del mundo, pero tampoco deberíamos perder la capacidad de reconocer el dolor de quienes nos rodean.

Lo que toleramos en nuestra vida cotidiana

Este fenómeno no ocurre solamente frente a las grandes noticias.

También aparece en situaciones mucho más cercanas.

Nos acostumbramos a que las personas se hablen con agresividad. A que ciertos empleados reciban malos tratos. A que alguien sea humillado públicamente mientras otros observan o se ríen.

Incluso podemos acostumbrarnos a vivir permanentemente estresados, a trabajar sin descanso o a considerar normal que nuestras necesidades siempre ocupen el último lugar.

Con el tiempo, dejamos de identificar ciertas situaciones como problemas porque forman parte de nuestra rutina.

Y quizás ahí comienza una de las consecuencias más preocupantes de la costumbre: lo familiar puede llegar a parecernos correcto simplemente porque lo hemos vivido durante demasiado tiempo.

Pero que algo ocurra frecuentemente no significa que sea saludable, justo o aceptable.

La peligrosa comodidad del “siempre ha sido así”

Muchas transformaciones sociales comenzaron cuando alguien decidió cuestionar una realidad que otros consideraban normal.

Prácticas laborales injustas, formas de discriminación y conductas que hoy reconocemos como perjudiciales fueron aceptadas durante generaciones.

El hecho de que algo forme parte de nuestras costumbres no lo convierte automáticamente en correcto.

Sin embargo, cuestionar lo establecido requiere esfuerzo.

Significa reconocer problemas que quizás preferiríamos ignorar, escuchar experiencias diferentes y aceptar que algunas ideas que aprendimos necesitan revisarse.

No siempre es cómodo.

Pero el progreso de una sociedad depende, en parte, de su disposición a preguntarse si aquello que considera normal realmente merece seguir siéndolo.

Adaptarnos sin dejar de cuestionar

La capacidad de adaptación es necesaria.

Nos permite enfrentar pérdidas, superar dificultades y continuar adelante cuando las circunstancias cambian.

Sin ella, muchas experiencias serían emocionalmente insoportables.

El problema aparece cuando confundimos adaptarnos con resignarnos.

Podemos aceptar que una situación existe sin considerarla correcta. Podemos reconocer que no tenemos el poder de cambiarlo todo sin renunciar a nuestras convicciones.

Y podemos comenzar con acciones sencillas: no participar en una humillación, cuestionar un comentario ofensivo, escuchar a quien necesita ayuda o negarnos a justificar una conducta únicamente porque es frecuente.

No siempre tendremos respuestas ni soluciones inmediatas.

Pero conservar nuestra capacidad de cuestionar ya representa una forma de resistencia frente a la indiferencia.

¿Qué estamos dejando de ver?

Quizás necesitamos detenernos de vez en cuando y observar nuestra realidad con ojos nuevos.

Preguntarnos qué situaciones hemos aprendido a tolerar, qué comportamientos hemos dejado de cuestionar y qué cosas ya no nos sorprenden, aunque deberían hacerlo.

Porque acostumbrarnos puede ayudarnos a seguir adelante, pero también puede impedirnos reconocer cuándo algo necesita cambiar.

Una sociedad no pierde su sensibilidad de un día para otro. A veces la pierde lentamente, cada vez que algo preocupante deja de provocar una pregunta.

Y tal vez el verdadero desafío no sea reaccionar ante todo, sino conservar la capacidad de distinguir entre aquello a lo que podemos adaptarnos y aquello que nunca deberíamos aceptar.

Porque el mayor peligro no siempre está en lo que sucede a nuestro alrededor, sino en el momento en que dejamos de preguntarnos por qué lo estamos considerando normal.

AUTOS

NOVEDADES • PRUEBAS • TENDENCIAS • CONSEJOS



Subaru amplía su oferta eléctrica con el nuevo Uncharted



Diseño fastback, hasta 338 caballos y más de 300 millas de autonomía en la versión Premium: Subaru suma una nueva opción eléctrica para la ciudad y la aventura.



Por
Roger Rivero

Con cada nuevo modelo nacido de la alianza entre Toyota y Subaru, el término «Toyobaru» se populariza. El Subaru BRZ y el Toyota GR86 son los más emblemáticos de esta fusión, que se ha extendido a los vehículos eléctricos. La última incorporación es el Uncharted, que Toyota comercializa como C-HR.

El Uncharted es un crossover eléctrico subcompacto completamente nuevo para 2026. Comparte la plataforma e-TNGA, pero es más pequeño que los otros eléctricos de Subaru, Solterra y Trailseeker. Su tamaño lo convierte en una atractiva opción urbana, con una autonomía que supera las 300 millas en la versión Premium.

SUBARU UNCHARTED 2026

338 hp	Hasta 308 millas	14 pulgadas	8.2 pulgadas	10%–80%	Desde $34,995
SPORT Y GT	PREMIUM FWD	PANTALLA CENTRAL	ALTURA LIBRE	UNOS 30 MIN EN CARGA RÁPIDA	PRECIO BASE PREMIUM FWD

¿Cómo se ve desde afuera?

El nuevo Uncharted combina una apariencia deportiva con rasgos robustos. Se hace notar por sus opciones de color, el techo fastback inclinado y las superficies limpias. Las seis luces LED delanteras evocan las estrellas del logotipo de Subaru, un diseño que también se repite en la iluminación trasera.

Tecnología y seguridad

La pantalla central de 14 pulgadas integra Apple CarPlay y Android Auto inalámbricos. También hay carga inalámbrica para dos teléfonos. El sistema multimedia es fácil de usar, aunque no particularmente rápido y carece de un botón de inicio para funciones recurrentes.

Incluye frenado de precolisión, aviso de salida de carril y control de crucero adaptativo. Las versiones Sport y GT añaden asistencia manos libres a baja velocidad.



Versiones y precios

Premium FWD comienza en $34,995; Sport, en $39,795; y GT, en $43,795. El Premium prioriza precio y autonomía. Sport y GT añaden potencia y tracción total.

Precios base sugeridos en Estados Unidos; no incluyen destino, impuestos ni otros cargos.



¿Y por dentro?

Aunque es el más pequeño de los eléctricos de Subaru, no sentimos sensación de confinamiento. El asiento trasero resulta cómodo para adultos, aunque el techo inclinado puede quedar cerca de las personas más altas. El interior está bien aislado del ruido y el paseo es apacible.

Nos agrada su apariencia moderna, con materiales de calidad, texturas interesantes y una barra de acento en cobre que recorre el tablero. Detrás de los asientos hay 23 pies cúbicos de carga, ampliables a 25.4 al retirar la bandeja del piso. No hay guantera: los documentos deben guardarse en la consola central.

¿Cómo se conduce?

El Premium tiene un motor eléctrico, tracción delantera y 221 caballos. Sport y GT, como el que probamos, incorporan dos motores, tracción total y 338 caballos.

La suspensión absorbe bien las imperfecciones. Las 8.2 pulgadas de altura libre, X-MODE y Grip Control ayudan en caminos ligeros o moderados. La dirección resulta algo ligera y hay cierto balanceo en curvas cerradas, sin llegar a motivar una queja. Los cuatro niveles de frenado regenerativo no permiten detenerlo completamente: no hay conducción de un solo pedal.

Autonomía y carga

El Premium alcanza hasta 308 millas de autonomía; las versiones con tracción total recorren menos. En nuestra prueba del GT logramos poco menos de 260 millas con la batería al 100%.

La carga rápida puede llevarlo del 10% al 80% en unos 30 minutos. El puerto delantero facilita el acceso a los Supercargadores Tesla. Para cargar en casa, conviene instalar un equipo de nivel 2.

Competencia y fiabilidad

Compite con los Kia Niro EV y EV6, Hyundai Ioniq 5, Nissan Leaf y Chevrolet Equinox EV, además de otros eléctricos de Toyota. Al ser un modelo nuevo, todavía faltan datos de fiabilidad a largo plazo, aunque comparte componentes y desarrollo con Toyota.

En conclusión

El Uncharted se presenta como una opción eléctrica accesible y atractiva para la conducción urbana, sin descartar alguna escapada fuera de la ciudad.



PRIVACIDAD DIGITAL • INFORMACIÓN PERSONAL • SEGURIDAD

¿CUÁNTO SABE TU TELÉFONO SOBRE TI?

Tu ubicación, tus búsquedas y hasta el permiso que diste hace meses pueden contar una historia.

El teléfono nos acompaña al trabajo, a las compras y a casa. Para ofrecer servicios, algunas aplicaciones acceden a datos como la ubicación, los contactos o las fotos. Otras utilizan identificadores y tecnologías de seguimiento para medir actividad o personalizar anuncios.

Saber qué compartes es el primer paso para decidir mejor.



LOS DATOS QUE HABLAN DE TI

Seis huellas digitales que conviene conocer

UBICACIÓN
Rutas y lugares frecuentes.

BÚSQUEDAS
Intereses y productos que consultas.

CONTACTOS
Personas y vínculos compartidos.

FOTOS
Imágenes y metadatos.

MICRÓFONO
Acceso al audio, si lo autorizas.

PUBLICIDAD
Señales para anuncios personalizados.

5 AJUSTES PARA PROTEGERTE

1. Da ubicación solo cuando sea necesaria.

2. Revisa cámara, micrófono y contactos.

3. Limita el seguimiento publicitario.

4. Borra apps que ya no utilizas.

5. Actualiza el teléfono y usa un bloqueo seguro.

CÓMO REVISAR TUS PERMISOS

iPHONE
Ajustes › Privacidad y seguridad. Revisa Localización, Cámara, Micrófono, **Rastreo** e Informe de privacidad de las apps.

ANDROID
Ajustes › Privacidad o Seguridad y privacidad › Panel de privacidad. Los nombres pueden variar.

¿NOS ESCUCHA EL TELÉFONO?

Que aparezca un anuncio sobre algo que te interesa **no prueba** que el micrófono esté escuchando tus conversaciones. Las búsquedas, las visitas a sitios y otros datos también pueden explicar esa coincidencia.

Consejo: antes de aceptar un permiso, pregunta: «¿Para qué lo necesita?»

LA PRIVACIDAD NO EXIGE DESCONECTARSE: EXIGE PODER ELEGIR.

PASATIEMPOS

Un respiro para jugar, pensar y sonreír

CRUCIGRAMA

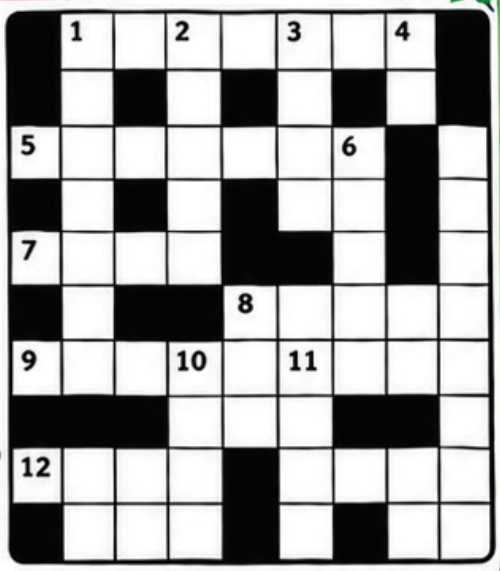
Sabores y tradiciones

HORIZONTALES

1. Condimento que da sabor a la comida. (5)
5. Plato típico de varios países latinoamericanos. (7)
7. Bebida hecha con frutas. (5)
8. Fiesta popular con música y color. (7)
10. Tubérculo muy usado en la cocina. (5)
12. Mesa donde se prepara la comida. (7)

VERTICALES

1. Fruta tropical amarilla. (6)
2. País conocido por su café. (9)
3. Condición del clima, sin lluvia. (5)
4. Postre tradicional. (7)
6. Ingrediente básico del arroz. (4)
9. Lugar donde se guarda la comida fría. (9)
11. Acción de cocinar. (6)



SUDOKU

Completa la cuadrícula con números del 1 al 9, sin repetir en cada fila, columna ni región de 3×3.

8			3					5
			6	9			2	
	4				2			
7				5			6	
			9			1		
	6			4				8
		2			3		5	
1			8			4		
5				6			9	

DIFERENCIAS

Encuentra las 5 diferencias entre las dos imágenes.



SOPA DE LETRAS

Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras:

- Tradición
- Cultura
- Sabor
- Familia
- Receta
- Mercado
- Cocina
- Festival
- Música
- Pueblo
- Colores
- Historia

F	A	M	I	L	I	A	M	P
C	O	C	I	N	A	U	Ú	O
U	R	E	C	E	T	A	T	E
L	M	E	R	C	A	D	O	B
T	F	E	S	T	I	V	A	L
U	M	Ú	S	I	C	A	I	O
R	C	O	L	O	R	E	S	H
A	S	A	B	O	R	H	I	I
T	R	A	D	I	C	I	Ó	N

LABERINTO

Ayuda al colibrí a llegar a la flor.



¿SABÍAS QUE...?

El cacao, originario de América Latina, fue tan valioso en la época prehispánica que se usaba como moneda.

REFLEXIÓN

"Las tradiciones no solo se celebran, también nos unen y nos recuerdan de dónde venimos."

TRIVIA LATINA

¿En qué país se celebra el Inti Raymi, la fiesta del Sol?

A) México
B) Perú
C) Colombia
D) Bolivia



RETO MATEMÁTICO

Si 5 mangos cuestan $15, ¿cuánto costarán 8 mangos?

A) $20
B) $22
C) $24
D) $30

JUEGO EXTRA

Ordena las letras y descubre la palabra:

S A I M C O

_ _ _ _ _ _

HORÓSCOPO

TU GUÍA ASTRAL PARA ESTA SEMANA

AMOR ★ SALUD ★ TRABAJO ★ DINERO ★ CONSEJO

DEL 2 AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2026

Los astros nos recuerdan que cada día es una nueva oportunidad para crecer, equilibrar nuestra vida y seguir nuestro camino con esperanza.

ARIES
21 DE MARZO – 19 DE ABRIL

- **AMOR:** Una charla sincera renueva la cercanía.
- **TRABAJO:** Tu iniciativa abrirá caminos.
- **SALUD:** Dosifica la energía.
- **CONSEJO:** Escucha antes de actuar.

TAURO
20 DE ABRIL – 20 DE MAYO

- **AMOR:** Valora los gestos pequeños.
- **TRABAJO:** Avanza con constancia.
- **SALUD:** Descansa sin culpa.
- **CONSEJO:** Evita apresurar decisiones.

GÉMINIS
21 DE MAYO – 20 DE JUNIO

- **AMOR:** Nuevas conversaciones te ilusionan.
- **TRABAJO:** Ordena tus prioridades.
- **SALUD:** Desconéctate del ruido.
- **CONSEJO:** Cumple lo prometido.

CÁNCER
21 DE JUNIO – 22 DE JULIO

- **AMOR:** La ternura fortalece vínculos.
- **TRABAJO:** Confía en tu preparación.
- **SALUD:** Cuida tu descanso.
- **CONSEJO:** Pon límites con cariño.

LEO
23 DE JULIO – 22 DE AGOSTO

- **AMOR:** Expresa lo que sientes.
- **TRABAJO:** Tus ideas destacan.
- **SALUD:** Busca equilibrio y movimiento.
- **CONSEJO:** Comparte el protagonismo.

VIRGO
23 DE AGOSTO – 22 DE SEPTIEMBRE

- **AMOR:** Deja espacio a lo espontáneo.
- **TRABAJO:** Resuelve asuntos pendientes.
- **SALUD:** Escucha a tu cuerpo.
- **CONSEJO:** No busques la perfección.

LIBRA
23 DE SEPTIEMBRE – 22 DE OCTUBRE

- **AMOR:** Recupera la armonía.
- **TRABAJO:** Una alianza será útil.
- **SALUD:** Regálate una pausa.
- **CONSEJO:** Decide con serenidad.

ESCORPIÓN
23 DE OCTUBRE – 21 DE NOVIEMBRE

- **AMOR:** La honestidad acerca corazones.
- **TRABAJO:** Tu enfoque dará frutos.
- **SALUD:** Libera la tensión.
- **CONSEJO:** Suelta viejas cargas.

SAGITARIO
22 DE NOVIEMBRE – 21 DE DICIEMBRE

- **AMOR:** Una sorpresa despierta ilusión.
- **TRABAJO:** Explora nuevas opciones.
- **SALUD:** Sal a caminar.
- **CONSEJO:** Piensa antes de prometer.

CAPRICORNIO
22 DE DICIEMBRE – 19 DE ENERO

- **AMOR:** La paciencia fortalece el amor.
- **TRABAJO:** Reconocen tu esfuerzo.
- **SALUD:** Respeta tus horarios.
- **CONSEJO:** Celebra cada avance.

ACUARIO
20 DE ENERO – 18 DE FEBRERO

- **AMOR:** Comparte tus sueños.
- **TRABAJO:** Innova con criterio.
- **SALUD:** Cuida tu tranquilidad.
- **CONSEJO:** Escucha otras perspectivas.

PISCIS
19 DE FEBRERO – 20 DE MARZO

- **AMOR:** La empatía abre puertas.
- **TRABAJO:** Confía en tu talento.
- **SALUD:** Reserva tiempo para ti.
- **CONSEJO:** Sigue tu intuición.

NÚMEROS DE LA SUERTE DE LA SEMANA

5 11 18 24 32 40

Estos números pueden trare energía positiva en tus decisiones y nuevas oportunidades.

CONSEJO ASTRAL DE LA SEMANA

"Haz espacio para lo nuevo: soltar también es avanzar."

FASE LUNAR

Del 2 al 8 de noviembre: Luna menguante. Tiempo para cerrar ciclos y reflexionar.

COCINA

Sabores que reúnen



Esta receta combina la riqueza natural del salmón con la dulzura de la miel y la suave intensidad de la mostaza Dijon, creando un plato elegante, fácil de preparar y lleno de sabor.

4 PORCIONES | **PREPARACIÓN: 10 MIN** | **COCCIÓN: 12–15 MIN** | **TOTAL: 25 MIN**

INGREDIENTES

Para el salmón

- 4 filetes de salmón
- 3 cucharadas de mostaza Dijon
- 2 cucharadas de miel
- 1 cucharada de aceite de oliva
- 2 dientes de ajo picados
- 1 cucharada de jugo de limón
- Sal y pimienta al gusto

Para acompañar

- Papitas pequeñas o espárragos
- Perejil fresco para decorar



PASO A PASO

1. Precalienta el horno a 400°F (200°C).

2. En un tazón, mezcla la mostaza Dijon, la miel, el aceite de oliva, el ajo y el jugo de limón.

3. Coloca el salmón en una bandeja para hornear y sazona con sal y pimienta.

4. Unta la mezcla sobre los filetes de salmón.

5. Hornea de 12 a 15 minutos, hasta que el salmón esté cocido y jugoso.

6. Sirve con papitas asadas o espárragos y decora con perejil fresco.

DEL HORNO A LA MESA

4. Un toque dorado

Si desea un acabado más caramelizado, ase el salmón 1 a 2 minutos al final.

5. Acompañamiento ideal

Las papitas asadas y los espárragos equilibran muy bien el sabor del glaseado.

6. Sirva al momento

El salmón luce y sabe mejor recién salido del horno.

MÁS SABOR

Agregue un poco de ralladura de limón a la mezcla para un extra de frescura.

CONSEJO DEL CHEF

No cocine en exceso el salmón, para que se mantenga jugoso y con su textura suave.



¿QUIERES QUE TE VEAN?



ANÚNCIATE CON NOSOTROS

IMPACTO LATINO

www.IMPACTOLATINO.com

CONTÁCTANOS AL TELÉFONO:
(212) 807-0400

A NUESTRO CORREO ELECTRÓNICO:
media@impactolatino.com



Usted no puede ver los primeros signos de alerta, pero un oftalmólogo sí puede.

La degeneración macular asociada con la edad (DMAE) y el glaucoma son dos de las principales causas de ceguera. En sus primeras etapa, ninguna de las dos presenta síntomas evidentes. Cuando la pérdida de visión se hace evidente, ya no se puede revertir.

Un examen ocular completo puede detectar problemas a tiempo y ayudarle a proteger su vista y su independencia durante muchos años.

No espere. Pida una cita para un examen ocular hoy mismo.

BrightFocus® Foundation
Cure in Mind. Cure in Sight.

Alzheimer's Disease Research
Macular Degeneration Research
National Glaucoma Research

Recursos gratuitos disponibles

DMAE

Glaucoma