

IMPACTO LATINO

► No. 2666

FUNDADO 1967 GRATIS

www.ImpactoLatino.com • 24 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2026

CELEBRANDO EL MES DE LA HERENCIA HISPANA

HEREDEROS DEL FUTURO



Jóvenes latinos redefinen la identidad, el idioma, la educación
y el éxito en Estados Unidos. **Página 4**

NOTAS Y NOTABLES

Hija de María Corina Machado recoge en Nueva York premio al liderazgo concedido a su madre

Ana Corina Sosa Machado, hija de la líder opositora venezolana y Nobel de la Paz María Corina Machado, recogió este martes en Nueva York el premio al Liderazgo concedido a su madre en la Cumbre Anual de Concordia de 2026.

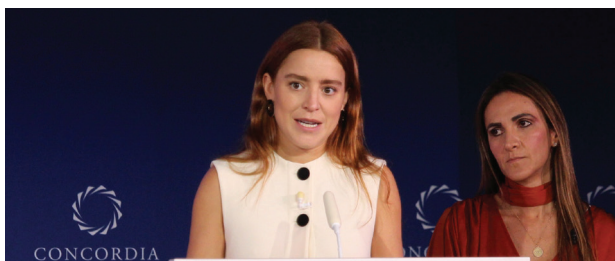
María Corina intervino de manera virtual en el evento, que tuvo lugar en un hotel en el centro de Manhattan, y aseguró que "el pueblo venezolano nunca renunciará a su legítimo derecho a gobernarse a sí mismo".

"Por eso es vital entender que los venezolanos ven a Estados Unidos como mucho

más que un aliado estratégico. Vemos a una nación de personas que comparten el valor de la libertad y la democracia", afirmó la política.

La Cumbre Anual de Concordia, el principal foro público-privado que se celebra en paralelo a la Asamblea General de la ONU, reconoce este año a María Corina por su "liderazgo en el movimiento democrático venezolano y su papel en el avance de la transición política y económica del país".

"Este comité busca líderes que eligen la valentía cuando el camino más fácil sería el



Ana Corina Sosa Machado, hija de la líder opositora venezolana y Nobel de la Paz María Corina Machado, recogió este martes en Nueva York el premio al Liderazgo concedido a su madre en la Cumbre Anual de Concordia de 2026.

silencio. María Corina Machado lo ha hecho una y otra vez, ganando unas primarias con el 92 % de los votos, construyendo una coalición por el cambio democrático

incluso tras haber sido excluida de la boleta electoral y sin vacilar en su convicción de que Venezuela merece instituciones que sirvan a su pueblo", apuntó en un comu-

nicado Anita McBride, presidenta del Comité del Premio al Liderazgo de Concordia.

El foro destacó además que la venezolana recibió el Premio Nobel de la Paz en 2025 por su trabajo en la "promoción de los derechos democráticos en Venezuela y su lucha por una transición justa y pacífica a la democracia".

Asimismo, subrayó que María Corina fue miembro de la Asamblea Nacional de Venezuela y fundadora de VENTE Venezuela, un movimiento político "que promueve la gobernanza democrática y las reformas

orientadas al mercado".

María Corina recibe este premio en un año clave para Venezuela tras la detención de Nicolás Maduro y su esposa, Cilia Flores, ambos acusados de narcoterrorismo y que aguardan el comienzo de su juicio en una prisión de Nueva York.

Además, la presidenta interina de Venezuela, Delcy Rodríguez, se encuentra ahora mismo en la Gran Manzana para participar en la Asamblea General de la ONU, donde tiene previsto dar un discurso y reunirse con el presidente de EEUU, Donald Trump.

IMPACTO

LATINO

EL PERIÓDICO DE LA COMUNIDAD LATINA
EN NUEVA YORK

Desde

1967

LA VOZ DE LA COMUNIDAD
LATINA DE NUEVA YORK

PUBLICIDAD QUE GENERA RESULTADOS

Desde 1967 conectando negocios con
la comunidad latina de Nueva York.

**LLEGUE A MILES
DE LECTORES
CADA SEMANA**

Su mensaje, donde
su audiencia está.

**IMPRESO
+ DIGITAL
+ REDES SOCIALES**

Multiplique su alcance
en todos los canales.

**EL PERIÓDICO
DE MAYOR TRADICIÓN
DE LA COMUNIDAD
LATINA**

Información confiable,
relevante y cercana.

**MÁS DE CINCO
DÉCADAS
GENERANDO
CONFIANZA**

Una reputación construida
con trabajo y compromiso.

RESERVE SU ESPACIO HOY

212-807-0400

MEDIA@IMPACTOLATINO.COM

COMUNIDAD

Nueva York renombra la calle 14 como 'Little Spain' en homenaje a la comunidad hispana

Un letrero verde luce desde este lunes el nombre 'Little Spain - La Nacional Way' en el poste que marca la calle 14 con la Octava Avenida de Manhattan, en Nueva York, un nuevo homenaje al barrio que durante más de un siglo ha sido hogar para la comunidad hispana en la ciudad, y que aún conserva sus huellas.

La Nacional, conocida también como la Spanish Benevolent Society, una institución fundada en 1868 para unir a los inmigrantes españoles sigue en el corazón de lo que era la Pequeña España, una zona ubicada en el cruce de los barrios de Meatpacking, Chelsea y Greenwich Village, y en cuya fachada ondea la bandera española junto a la estadounidense.

Representantes de La Nacional, del Gobierno de España, españoles y amigos de la cultura española se reunieron este lunes para presenciar la inauguración del nuevo nombre de la calle, que recuerda a los que vinieron aquí "en busca del sueño americano", dijo desde un podio la directora de relaciones institucionales del centro español, Michelle Mirón.

"Estamos elevando y celebrando las contribuciones de la comunidad española al barrio de Chelsea. El lado oeste (de Manhattan) ha sido hogar de comunidades inmigrantes a lo largo de su historia, y la comunidad española no es una excepción. Hoy honramos ese legado", enfatizó el concejal Carl Wilson, uno de los impulsores de la denominación.

Y es que la zona, conocida como Little Spain, acogió a miles de inmigrantes trabajadores que crearon

y mantuvieron durante décadas negocios, clubes sociales, centros religiosos y comunitarios de españoles, y con el paso del tiempo se convirtió también en un nexo para puertorriqueños e inmigrantes latinoamericanos, explicaron los representantes.

Son muchas las historias de inmigrantes españoles que lograron ese sueño americano, como José Camprubí, propietario del Diario la Prensa, o Emilio Núñez, el primer juez hispano de la ciudad, que también fueron en su momento presidentes de La Nacional.

La Nacional cumplió el año pasado un siglo en su actual edificio tipo 'brownstone', adquirido en 1925 por Camprubí y que, después de muchos cambios, hoy abarca un restaurante y un espacio cultural.

El integrante del Concejo Municipal de Nueva York, Carl Wilson, habla durante la inauguración del nuevo nombre de la calle 14 como 'Little Spain' en homenaje a la comunidad hispana.

El integrante del Concejo Municipal de Nueva York, Carl Wilson, habla durante la inauguración del nuevo nombre de la calle 14 como 'Little Spain' en homenaje a la comunidad hispana.

Entre los vecinos más conocidos de la Pequeña España estuvieron las familias españolas Bustelo y Unanue, propietarias de negocios de barrio que acabarían convirtiéndose en las reconocidas marcas de alimentación Café Bustelo y Goya.

El acto, celebrado bajo el sol en una mañana fresca, incluyó una actuación de flamenco y varias intervenciones que ensalzaron los

méritos de la comunidad española y arrancaron gritos de 'Viva España' y 'Viva La Nacional', antes de concluir con la revelación del letrero y una recepción en el centro en la que no faltaron las tapas.

Max Vazquez, vicepresidente de La Nacional y miembro desde hace 75 años, llegó engalanado con una banda diagonal con la bandera española y rememoró el vibrante barrio en el que creció, con una "comunidad muy fuerte" española que acabó casándose en muchos casos con latinoamericanos o estadounidenses latinos.

"La historia de la diáspora española y de 'Little Spain' está entremezclada con la historia más amplia del Nueva York latino y, también por esa razón, se merece reconocimiento", dijo por su parte James Fernández, profesor de literatura y cultura españolas en la Universidad de Nueva York.

Cruzando la avenida, se encuentra precisamente la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, la primera parroquia de habla española local, que fue establecida en 1902 y es uno de los vestigios de aquella época, pero afronta amenazas de venta de la Arquidiócesis que pueden conducir a su posible demolición.

"Tenemos trabajo que hacer con la Comisión de Conservación de Monumentos. Emitieron un criterio sobre su estatus histórico en ciclos previos, pero creo que tienen que revisarlo de nuevo. Así que voy a seguir defendiéndola (la iglesia) ante la CCM", afirmó el concejal Wilson sobre sus esfuerzos para preservar el legado español.



Fotografía que muestra el nuevo nombre de la calle 14 como 'Little Spain' en homenaje a la comunidad hispana en Nueva York.



El integrante del Concejo Municipal de Nueva York, Carl Wilson, habla durante la inauguración del nuevo nombre de la calle 14 como 'Little Spain'.



Personas asisten la inauguración del nuevo nombre de la calle 14 como 'Little Spain' en homenaje a la comunidad hispana este lunes.

PORTADA

CELEBRANDO MES DE LA HERENCIA HISPANA

HEREDEROS DEL FUTURO

Jóvenes latinos redefinen la identidad, el idioma, la educación y el éxito en Estados Unidos



Por Jason Smith Carrillo

Creer entre dos culturas puede sentirse como vivir en un puente. En un extremo están las historias familiares, el español, las comidas, la música y las costumbres heredadas. En el otro aparecen la escuela, las amistades, las oportunidades y las expectativas de una sociedad estadounidense que también consideran propia.

Para millones de jóvenes latinos, ese puente no representa una división. Es el lugar desde el cual están construyendo una identidad nueva.

Son hijos o nietos de inmigrantes. Algunos nacieron en Estados Unidos; otros llegaron cuando eran pequeños. Hablan inglés con sus amigos y español con sus abuelos. Celebran el Día de Acción de Gracias, pero también esperan con ilusión la Navidad, los Reyes Magos, las fiestas patronales o las reuniones familiares donde cada plato recuerda un país diferente.

No siempre se sienten completamente de aquí ni completamente de allá. Sin embargo, esa experiencia les está enseñando a moverse entre mundos, comprender distintas perspectivas y convertir su herencia en una ventaja.

Durante el Mes de la Herencia Hispana, las celebraciones suelen mirar hacia el



Una nueva generación de jóvenes latinos avanza con orgullo, combinando sus raíces culturales con sus aspiraciones educativas, profesionales y creativas en Estados Unidos.

pasado para reconocer las contribuciones de quienes abrieron camino. Pero también es necesario mirar hacia adelante.

El futuro de la comunidad latina ya está tomando forma en las aulas, las canchas deportivas, los pequeños negocios, los estudios de arte, las universidades y las plataformas digitales. Allí se encuentra una generación que no quiere elegir entre sus raíces y sus aspiraciones.

Quiere conservar ambas.

UNA IDENTIDAD QUE NO CABE EN UNA SOLA PALABRA

Responder a la pregunta “¿de dónde eres?” puede resultar complicado para un joven bicultural.

Puede haber nacido en Queens, pero su familia es dominicana. Puede haber crecido en El Bronx con padres mexicanos. Quizás nació en Colombia, llegó a Estados Unidos a los cinco años y apenas conserva recuerdos del país donde comenzó su

vida.

La respuesta depende muchas veces de quién pregunta y dónde ocurre la conversación.

En Estados Unidos puede identificarse como latino. Cuando visita el país de sus padres, tal vez lo consideren estadounidense. En su hogar aprende normas, valores y costumbres diferentes a las que encuentra al salir por la puerta.

Esa dualidad puede causar confusión, especialmente durante la adolescencia, cuando pertenecer parece ser una necesidad urgente. Algunos jóvenes sienten que deben demostrar que son “suficientemente latinos”. Otros intentan ocultar ciertos elementos de su cultura para evitar comentarios, estereotipos o preguntas incómodas.

Con el tiempo, muchos descubren que no necesitan escoger una sola parte de su identidad.

Ser bicultural no significa poseer dos mitades incom-

pletas. Significa desarrollar una identidad más amplia, formada por experiencias que se complementan. Un joven puede sentirse profundamente orgulloso de sus raíces puertorriqueñas y, al mismo tiempo, identificarse plenamente como neoyorquino y estadounidense.

La nueva generación está rechazando las definiciones rígidas. Su identidad puede incluir la nacionalidad de sus padres, el vecindario donde creció, el idioma que utiliza, la música que escucha y las metas que ha elegido para su vida.

No es una contradicción. Es una realidad estadounidense cada vez más visible.

EL ESPAÑOL: VÍNCULO, DESAFÍO Y OPORTUNIDAD

El idioma ocupa un lugar central en esa experiencia.

Para algunos jóvenes, el español es la lengua de las conversaciones familiares, las canciones y los recuer-

dos. Para otros, es un idioma que comprenden, pero que les cuesta hablar. También están quienes lo perdieron durante la infancia y deciden recuperarlo cuando comienzan a entender su importancia.

Muchas familias inmigrantes quieren que sus hijos aprendan inglés rápidamente para que puedan progresar en la escuela. Esa decisión suele surgir del amor y del deseo de protegerlos de las dificultades que enfrentaron sus padres.

Sin embargo, cuando el inglés reemplaza por completo al español, puede aparecer una distancia inesperada. Un adolescente quizás pueda conversar con sus padres sobre asuntos cotidianos, pero no encuentre las palabras para hablar con profundidad con sus abuelos. Puede comprender una historia familiar sin sentirse capaz de responder o formular nuevas preguntas.

Perder el idioma no elimina la identidad latina, pero

puede dificultar el acceso a una parte importante de ella.

Por esa razón, muchos jóvenes están regresando al español por voluntad propia. Lo estudian en la escuela, practican con familiares, consumen música y contenido digital en español o viajan al país de origen de sus padres para fortalecerlo.

También están descubriendo su valor profesional.

Ser bilingüe permite comunicarse con más personas y puede abrir oportunidades en áreas como salud, educación, derecho, periodismo, tecnología, servicio público y comercio. Un joven que durante su infancia se avergonzaba de traducir documentos o conversaciones para su familia puede reconocer más adelante que esa experiencia desarrolló habilidades extraordinarias.

Aprendió a interpretar no solamente palabras, sino también contextos, emociones y culturas.

La meta no debería ser hablar un español perfecto ni convertir el idioma en una prueba de autenticidad. Lo importante es entenderlo como una puerta que puede permanecer abierta entre generaciones.

LA EDUCACIÓN COMO PROMESA FAMILIAR

En muchas familias latinas, la educación representa mucho más que obtener un diploma. Es la realización de un sacrificio colectivo.

Los padres trabajan largas jornadas, aceptan empleos difíciles o abandonan profesiones que ejercían en sus países para ofrecerles a sus hijos oportunidades que ellos no tuvieron. Esa his-

PORTADA



El idioma, las historias familiares y la relación entre generaciones mantienen vivas las raíces mientras los jóvenes construyen nuevas oportunidades a través de la educación.

toria puede convertirse en una poderosa motivación, pero también en una enorme presión.

Algunos jóvenes son los primeros de su familia en considerar la universidad. Deben aprender a solicitar admisión, encontrar ayuda financiera, escoger una carrera y entender sistemas que sus padres no conocen. En ocasiones completan formularios y traducen documentos sin la orientación que otros estudiantes reciben naturalmente en sus hogares.

Además, muchos mantienen responsabilidades familiares mientras estudian. Cuidan hermanos menores, trabajan después de clases o ayudan a sus padres con trámites, citas médicas y comunicaciones oficiales.

Su camino hacia el éxito rara vez es individual.

Cuando uno de estos jóvenes entra a una universidad, termina una carrera técnica o recibe una beca, el logro pertenece también a quienes lo acompañaron. Representa las horas de trabajo de una madre, la perseverancia de un padre y la esperanza de familiares que quizá permanecen en otro país.

Pero la nueva generación también está ampliando la definición de educación. Ya no considera que exista una única ruta respetable.

Algunos quieren convertirse en médicos, ingenieros o abogados. Otros encuentran su vocación en oficios especializados, producción audiovisual, programación, gastronomía, diseño, música

o administración de empresas.

El verdadero avance ocurre cuando un joven puede elegir su futuro de acuerdo con sus talentos, no solamente con las expectativas ajenas.

CREADORES DE UNA CULTURA SIN FRONTERAS

Las redes sociales han dado a los jóvenes latinos una herramienta que generaciones anteriores no tuvieron: la posibilidad de contar su propia historia sin esperar la aprobación de los medios tradicionales.

Desde un teléfono pueden producir videos, música, ilustraciones, podcasts, comedia, fotografía o contenido educativo. Pueden hablar sobre su vida cotidiana, explicar las diferencias entre culturas o compartir recetas familiares con audiencias de distintos países.

Muchos creadores convierten en contenido las experiencias que antes los hacían sentirse diferentes: la manera en que habla su madre, las reglas de una familia latina, las celebraciones, las comidas o la mezcla constante entre inglés y español.

El humor les permite reconocer experiencias comunes. La música fusiona ritmos tradicionales con sonidos contemporáneos. El arte incorpora símbolos familiares en estilos completamente nuevos.

No están reproduciendo la cultura exactamente como la recibieron. La están transformando.

Esta creatividad también desafía los estereotipos. Durante décadas, las representaciones de los latinos en los medios fueron limitadas. La nueva generación presenta una comunidad más compleja: urbana y rural, conservadora y progresista, tradicional y experimental.

Sin embargo, la visibilidad digital también trae riesgos. La presión por mantener una imagen perfecta, conseguir seguidores o convertir cada experiencia en contenido puede afectar la salud emocional.

La verdadera oportunidad consiste en utilizar estas plataformas como instrumentos de expresión y conexión, sin permitir que los números determinen el valor personal.

ÉXITO SIN ABANDONAR LAS RAÍCES

Durante mucho tiempo, progresar en Estados Unidos parecía exigir cierto grado de asimilación. Había que reducir el acento, cambiar el nombre, evitar hablar español o dejar las costumbres familiares dentro del hogar.

La nueva generación está cuestionando esa idea.

Quiere avanzar sin desaparecer.

Un profesional puede llevar su cultura a una sala de reuniones. Una estudiante puede hablar español con orgullo. Un artista puede incorporar sus raíces sin permitir que lo encasillen. Un empresario puede crecer mientras contrata trabajadores de su comunidad.

Mantener la herencia no



Creatividad, tecnología y espíritu empresarial impulsan a jóvenes latinos que convierten sus talentos y su identidad cultural en proyectos con futuro.

significa vivir anclado en el pasado. Significa decidir qué valores deben acompañarnos hacia el futuro.

Entre ellos aparecen con frecuencia la importancia de la familia, el respeto por los mayores, la solidaridad, la perseverancia y la disposición a trabajar por una vida mejor.

También es necesario reconocer que no todas las tradiciones deben conservarse sin discusión. Cada generación tiene derecho a revisar aquello que heredó, cuestionar prácticas que causan daño y construir relaciones más saludables.

Honrar a nuestros antepasados no significa repetir cada una de sus decisiones. También puede significar aprovechar las oportunidades que ellos desearon para nosotros.

UNA GENERACIÓN CON VOZ PROPIA

Los jóvenes latinos no son únicamente los líderes del futuro. Ya están participando en las decisiones del presente.

Organizan campañas comunitarias, defienden a sus compañeros, crean proyectos, registran votantes y utilizan sus plataformas para hablar sobre inmigración, educación, vivienda, salud mental y oportunidades económicas.

Muchos crecieron observando cómo sus padres evitaban llamar la atención por temor, inseguridad migratoria o barreras lingüísticas. Ellos, en cambio, conocen mejor las instituciones y es-

tán dispuestos a exigir participación.

Su biculturalidad les permite actuar como puentes. Pueden explicar las necesidades de sus familias dentro de espacios estadounidenses y traducir los cambios sociales para sus comunidades.

Pero no se les debe imponer la obligación de representar a todos los latinos. Cada joven tiene una historia distinta. La comunidad incluye diferencias de nacionalidad, raza, clase social, religión, ideología y experiencia migratoria.

Su riqueza está precisamente en esa diversidad.

HEREDEROS Y CREADORES

La palabra "herencia" suele referirse a algo recibido. Puede ser un idioma, una tradición, una historia o una forma de entender el mundo.

Pero recibir una herencia no significa conservarla intacta.

Cada generación decide qué mantiene, qué transforma y qué añade antes de entregarla a quienes vienen después.

Los jóvenes latinos están haciendo exactamente eso. Conservan las recetas familiares, pero crean nuevos negocios. Escuchan las historias de sus abuelos, pero las cuentan mediante videos y podcasts. Llevan sus apellidos con orgullo mientras ingresan a espacios donde antes había poca representación.

No están divididos entre dos culturas. Están construyendo una cultura que contiene a ambas.

Son estadounidenses sin dejar de ser latinos. Son bilingües, incluso cuando todavía están recuperando uno de sus idiomas. Son estudiantes, deportistas, artistas, trabajadores, empresarios y ciudadanos con capacidad para imaginar un país más amplio.

El futuro de la comunidad latina no dependerá solamente de cuánto crezca su población o de cuánto aumente su influencia económica. Dependerá de las oportunidades que reciban sus jóvenes, de la confianza que desarrollen y del espacio que encuentren para expresarse sin tener que ocultar una parte de sí mismos.

Celebrar la Herencia Hispana también significa escucharlos.

Significa reconocer que la historia latina en Estados Unidos no terminó con las generaciones que llegaron primero. Continúa en cada joven que aprende a pronunciar correctamente el apellido de su familia, que recupera el español, que entra por primera vez a una universidad o que convierte una idea en un proyecto.

Ellos heredaron historias de sacrificio, desplazamiento, trabajo y esperanza.

Ahora les corresponde escribir el siguiente capítulo.

Y lo están haciendo en dos idiomas, con más de una bandera en el corazón y con la convicción de que sus raíces no limitan el lugar hacia donde pueden llegar.

Son herederos de una historia extraordinaria.

Pero, sobre todo, son los creadores del futuro.

COMUNIDAD

CELEBRANDO EL MES DE LA HERENCIA HISPANA

¿POR QUÉ CELEBRAR?

UNA HERENCIA VIVA QUE TAMBIÉN CONSTRUYE EL FUTURO

Más que una conmemoración, este mes es una oportunidad para reconocer la historia, la diversidad y las contribuciones de una comunidad que sigue transformando a Estados Unidos.

EDITORIAL DE IMPACTO LATINO

Celebrar el Mes de la Herencia Hispana significa detenernos para mirar una historia que muchas veces ha estado presente sin recibir todo el reconocimiento que merece. Es recordar que la experiencia latina no ocurre al margen de Estados Unidos, sino en el centro de su desarrollo económico, cultural y social.

Del 15 de septiembre al 15 de octubre, el país reconoce las raíces y aportes de millones de personas provenientes de América Latina, el Caribe y España. Las fechas no fueron elegidas al azar: varios países latinoamericanos celebran su independencia durante este periodo, convirtiéndolo en un puente entre distintas historias nacionales y una identidad compartida.

UNA HISTORIA QUE DEBE SER CONTADA

La celebración comenzó en 1968 como una semana conmemorativa y fue ampliada a un mes en 1988. Desde entonces, ha servido para visibilizar a quienes han contribuido al país desde los campos agrícolas, las fábricas y los pequeños negocios, pero también desde las universidades, los hospitales, las fuerzas armadas, las artes, la ciencia y el servicio público.

Esa historia no pertenece únicamente a figuras famosas. También vive en cada familia que abrió camino trabajando largas jornadas; en quienes aprendieron inglés sin abandonar el español; en los padres que comenzaron de nuevo para ofrecer más oportunidades a sus hijos, y en los jóvenes que hoy se preparan para ocupar espacios que antes parecían inaccesibles.

CELEBRAR NUESTRA DIVERSIDAD

Hablar de herencia hispana no significa hablar de una sola cultura. Nuestra comunidad está formada por diferentes países, razas, acentos, tradiciones, comidas, ritmos y experiencias migratorias. Esa diversidad no nos debilita; nos enriquece y demuestra que existen muchas maneras de vivir y expresar la identidad latina.

Celebrar este mes nos permite conocernos mejor. También nos invita a superar estereotipos que reducen a una población compleja a unas pocas imágenes. La verdadera representación comienza cuando reconocemos toda la amplitud de nuestras historias: indígenas, afrodescendientes, caribeñas, centroamericanas, sudamericanas, mexicanas y españolas.

RECONOCER NUESTRAS CONTRIBUCIONES

La presencia latina se refleja en la fuerza laboral, el emprendimiento y el consumo, pero su impacto va mucho más allá de las cifras. Está en la música que escuchamos, en los sabores que forman parte de la vida cotidiana, en el idioma que se oye en calles y escuelas, y en las ideas de empresarios, educadores, artistas, científicos y líderes comunitarios.

Reconocer esas contribuciones es importante porque la visibilidad abre puertas. Cuando una niña observa a una médica, una atleta, una empresaria o una funcionaria de origen latino, descubre una posibilidad para su propia vida. Cuando un joven encuentra su historia en los libros y en los medios, comprende que también pertenece a la narrativa nacional.

PRESERVAR EL IDIOMA Y LAS RAÍCES

El español es una de las expresiones más valiosas de nuestra herencia. Conservarlo no impide integrarse ni avanzar. Por el contrario, ser bilingüe amplía oportunidades y permite mantener vínculos con los abuelos, las tradiciones y la memoria familiar. Perder el idioma puede significar perder una parte del relato que nos explica de dónde venimos.

Las nuevas generaciones no deberían sentir que deben elegir entre ser estadounidenses o latinas. Pueden ser ambas cosas con orgullo. Su identidad bicultural les ofrece una mirada amplia, una mayor capacidad para comunicarse y una sensibilidad especial para comprender realidades diferentes.

UNA CELEBRACIÓN CON PROPÓSITO

Este mes tampoco debe limitarse a festivales, música o gastronomía. Celebrar con propósito implica apoyar negocios latinos, leer a nuestros autores, conocer nuestra historia, preservar el español y exigir representación en los espacios donde se toman decisiones. También significa invertir en la educación y el futuro de nuestros jóvenes.

Todavía existen desigualdades que requieren atención: acceso limitado a oportunidades educativas, falta de representación, discriminación y barreras económicas. Reconocer el progreso no debe impedirnos observar lo que falta por hacer. La celebración adquiere verdadero sentido cuando inspira acciones que continúan después del 15 de octubre.

MÁS QUE UN MES

La herencia hispana no es una mirada nostálgica hacia el pasado. Es una fuerza viva que evoluciona con cada generación. Está en quienes conservan una receta familiar y en quienes desarrollan nuevas tecnologías; en quienes mantienen una tradición y en quienes crean otras formas de expresión.

Celebramos porque nuestras historias merecen ser conocidas, porque nuestras contribuciones merecen ser reconocidas y porque nuestros jóvenes necesitan saber que sus raíces son una fuente de fortaleza. Celebrarla también es comprometernos a que esa presencia sea escuchada durante todo el año, con oportunidades reales, respeto y participación. Así convertimos el orgullo cultural en una fuerza capaz de unir comunidades y abrir caminos. Más que un mes en el calendario, la herencia hispana es una presencia cotidiana y una promesa de futuro.

COMUNIDAD

Nueva York logra acuerdo de 131 millones con DoorDash para indemnizar repartidores

Las autoridades de Nueva York anunciaron este martes un acuerdo de 131,5 millones de dólares con la aplicación DoorDash para indemnizar a los repartidores de comida ('deliveristas') por pagos insuficientes sistemáticos.

El acuerdo pone fin a una investigación del Departamento de Protección al Consumidor y al Trabajador que conllevó el análisis de 152 millones de pagos y 110 millones de horas de trabajo para determinar que la empresa omitía tiempo en el cálculo de las remuneraciones, según un comunica-

do de la Alcaldía.

La investigación abordó el periodo entre abril de 2022 y junio 2024 y pagos que fueron evadidos con el uso de un algoritmo.

Más de 115 millones de dólares irán directamente a unos 260.000 repartidores, y más de 16 millones corresponden a multas y costas civiles para la aplicación.

El alcalde, Zohran Mamdani destacó en conferencia de prensa que es el mayor acuerdo laboral en la historia de la ciudad y también un hito en cuanto a repartidores en Estados Unidos.

Como parte del acuerdo,

se establece un sistema de monitoreo que garantiza que DoorDash cumpla con la ley en el futuro, que otorga a los trabajadores un papel directo en la identificación de infracciones y proporciona a la ciudad los datos que necesita para actuar con rapidez.

DoorDash debe adoptar controles internos para abordar los problemas que dieron lugar a las infracciones y prevenir futuras infracciones. La empresa debe conservar los registros que demuestren el cumplimiento.

Durante los próximos tres años, está obligada a presentar datos mensuales sobre

la remuneración mínima, la distancia máxima para la entrega, la información sobre los viajes y la transparencia.

Mamdani compareció rodeado de repartidores, concejales, miembros de su administración y junto a Ligia Gualpa, directora del Workers Justice Project, que agrupa a Los Deliveristas Unidos.

Según Mamdani, el director ejecutivo de DoorDash, Tony Xu, recientemente recomendó a otros empresarios "tomar el algoritmo voraz y llevarlo hasta el límite para ver si hay algo más que obtener".

"Durante años, Door-

Dash no contabilizó todas las horas trabajadas por los repartidores; no se trató de un error de redondeo ni de una equivocación accidental", afirmó Mamdani, que lamentó el "coste humano de un algoritmo codicioso".

Rosendo, un repartidor, aseguró que el acuerdo "significa mucho más para nosotros, porque a pesar de lo que vivimos en las calles, sabemos que no estamos solos porque tenemos un alcalde que está a nuestro lado".

Exhortó a sus compañeros a mantenerse unidos para seguir luchando por sus derechos y dirigió un men-

saje a DoorDash: "Podrás robar nuestras propinas y pagos, humillarnos y tratarnos como si no valiéramos nada, pero nunca nos quitarán nuestra dignidad".

Gualpa elogió la valentía de los repartidores, de los cuales muchos son inmigrantes, por movilizarse justo cuando el Gobierno federal impulsa su campaña de deportaciones.

También hizo advertir a la industria de entrega de comida: 'No se metan con Los Deliveristas Unidos. No se metan con trabajadores enfurecidos y hartos. Nos organizaremos y contraatacaremos'".

NUEVA YORK



UNA VICTORIA HISTÓRICA

PARA LOS DELIVERISTAS

Trabajo, dignidad y transparencia

ACUERDO LABORAL RÉCORD

DoorDash pagará

US\$131,5 MILLONES

por pagos insuficientes sistemáticos a repartidores

260.000

REPARTIDORES

podrían recibir pagos

US\$115 M

PAGO DIRECTO

para los trabajadores

US\$16 M+

MULTAS Y COSTAS

civiles para la aplicación

152 MILLONES

de pagos analizados

110 MILLONES

de horas de trabajo revisadas

ABR. 2022

a junio de 2024



3 AÑOS DE MONITOREO

Datos mensuales, controles internos y participación directa de los trabajadores para detectar futuras infracciones.

Fuente: Alcaldía de Nueva York y DCWP, según comunicado

POLITICA

Zohran Mamdani y la alcaldesa de Ciudad México comparten visión de ciudades asequibles

Los alcaldes de Nueva York, Zohran Mamdani, y de la Ciudad México, Clarea Brugada Molina, compartieron este domingo su visión de ciudades asequibles para sus residentes, un tema clave de la agenda que llevó al neoyorquino a ganar las elecciones en noviembre de 2025.

Brugada Molina visitó la ciudad estadounidense para participar de la Cumbre de Alcaldes Urbanos 20 (U20), del 19 al 21 de septiembre, al que asisten alcaldes de EE.UU. y el resto del mundo para discutir sobre lo que están haciendo para afrontar la crisis de asequibilidad de la vivienda, el cambio climático y la migración, y lo que los Gobiernos nacionales deben hacer para dar a las ciudades las herramientas para hacer más, de acuerdo con un comunicado de la alcaldía de Nueva York.

La alcaldesa comparó a la ciudad que dirige y la de Nueva York al destacar que

comparten su "profunda" convicción de que no pueden convertirse en lugares donde sólo puedan vivir quienes más tienen.

"Una ciudad verdaderamente democrática es una ciudad donde todas y todos caben; donde tener una vivienda, transportarse, cuidar a una familia y disfrutar del espacio público no sean privilegios, sino derechos", afirmó.

Mamdani por su parte destacó la labor de la mexicana para crear y construir las Utopías (Unidades de Transformación y Organización Para la Inclusión y la Armonía Social), complejos de infraestructura social masiva y comunitaria, así como un Sistema Público de Cuidados.

El neoyorquino aseguró que Ciudad México "tiene un significado personal para mí" y que también es una inspiración por la manera en que ha respondido a la crisis de los cuidados.

"Cuando hablamos de los cuidados hemos hablado de lo que su administración ha hecho como ejemplo de lo que podemos ofrecer para este tipo de servicios a las personas. Cuando hablamos de Utopía hablamos también de que debemos garantizar la dignidad a las personas trabajadoras y asegurar que puedan vivir una vida plena", afirmó Mamdani.

Mamdani y Brugada Molina coincidieron en que las ciudades deben ser un espacio para la construcción de paz, de refugio para la gente.

Además, sostuvieron que las ciudades del futuro tienen que ser asequibles para poder seguir siendo habitables; diversas para poder seguir siendo libres, y solidarias para no dejar a nadie atrás.

Nueva York y Los Ángeles copresidieron la cumbre U20 de este año, convocada por C40 Cities y Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU).



Clara Brugada (c), saludando al alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani,

Donald Trump y Delcy Rodríguez se reúnen por primera vez en Nueva York

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y la presidenta interina de Venezuela, Delcy Rodríguez, se reunieron este martes por primera vez en Nueva York, en un encuentro que supone un acercamiento inédito entre Washington y Caracas, confirmó la Casa Blanca.

La reunión tuvo lugar en el hotel Lotte New York Palace, en el marco de una recepción ofrecida por Trump a líderes extranjeros con motivo de la Semana de Alto Nivel de la ONU.

Además de ambos mandatarios, participaron el sec-

retario de Estado de EE.UU., Marco Rubio; el secretario del Tesoro, Scott Bessent; la jefa de gabinete de la Casa Blanca, Susie Wiles, y el subjefe de gabinete Stephen Miller.

El encuentro se celebró a puerta cerrada y sin acceso de la prensa, a diferencia de otras reuniones mantenidas por Trump en Nueva York, como la que sostuvo con el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski.

La cita se produjo poco después del controvertido acuerdo por el que Venezuela cedió a Estados Unidos parte de sus reservas petroleras y a escasos kilómetros de la

prisión neoyorquina donde Nicolás Maduro permanece recluido, acusado de narcotráfico.

Se trata del primer encuentro entre un presidente estadounidense y un gobernante venezolano en más de once años, desde la breve reunión que mantuvieron Barack Obama y Nicolás Maduro durante la Cumbre de las Américas de 2015, celebrada en Panamá.

Desde que Estados Unidos capturó y depuso a Maduro en Caracas el pasado enero, la Administración de Trump ha respaldado al nuevo Gobierno de Rodríguez, hasta

entonces vicepresidenta, y ha restablecido las relaciones diplomáticas con Venezuela, rotas desde 2019.

La principal muestra del acercamiento entre Washington y Caracas se produjo recientemente con el anuncio de un acuerdo petrolero que permitiría a Estados Unidos controlar una quinta parte de las reservas de crudo venezolanas.

El pacto ha suscitado recelos entre sectores que consideran que al Gobierno de Trump solo le interesa el petróleo y que no impulsa activamente una transición democrática en Venezuela.



La presidenta interina de Venezuela, Delcy Rodríguez (i), posa junto al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, este martes en un encuentro que supone un acercamiento inédito entre Washington y Caracas, en Nueva York.



“El primer paso para proteger su visión es hacerse un examen de la vista cada año, a partir de los 40 años”.

-Doug, viviendo con DMAE

Usted no puede ver los primeros signos de alerta, pero un oftalmólogo sí puede.

La degeneración macular asociada con la edad (DMAE) puede dañar la visión antes de que se de cuenta de que algo anda mal. Un examen ocular completo con dilatación de la pupila es la única forma de detectarla a tiempo y proteger su vista.

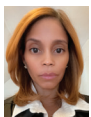
No espere. Pida una cita para un examen ocular hoy mismo.



SALUD

Lo que se permite, se repite

Cuando tolerar una conducta termina convirtiéndola en costumbre



Por Lolita Echevarria

Hay comportamientos que nos molestan desde la primera vez.

Un comentario irrespetuoso. Una promesa incumplida. Un familiar que cruza nuestros límites. Un compañero que deja sus responsabilidades para que otro las resuelva. Una persona que aparece únicamente cuando necesita algo.

La primera vez nos sorprende.

La segunda nos incomoda.

La tercera comenzamos a preguntarnos por qué continúa ocurriendo.

Y quizás debemos hacernos una pregunta diferente:

¿Qué estamos haciendo cuando vuelve a suceder?

Hay situaciones que no podemos controlar, pero sí podemos decidir qué estamos dispuestos a aceptar en nuestra vida.

TOLERAR NO SIEMPRE SIGNIFICA ESTAR DE ACUERDO

Muchas veces guardamos silencio para evitar problemas.

No queremos discutir, parecer difíciles o perder una relación. Pensamos: "No vale la pena decir nada".

Pero el silencio puede ser interpretado de maneras que nunca pretendimos. Aquello que toleramos una y otra vez puede terminar convirtiéndose en la nueva normalidad.

Establecer un límite no significa crear un conflicto. A veces evita que el resentimiento convierta un pequeño problema en algo



LO QUE SE PERMITE, SE REPITE

Cuando tolerar una conducta termina convirtiéndola en costumbre

mucho mayor.

UNA DISCULPA NECESITA ALGO MÁS

Todos cometemos errores. Podemos hablar impulsivamente, olvidar algo importante o lastimar a alguien sin intención.

Por eso saber pedir disculpas es necesario.

Pero también debemos observar qué ocurre después.

Una disculpa sin cambio de conducta puede convertirse simplemente en permiso para repetir lo mismo.

Las palabras importan, pero el cambio se demuestra con acciones.

PERDONAR NO SIGNIFICA PERMITIR

Podemos perdonar a alguien y aun así establecer un límite.

Podemos amar a una persona y reconocer que determinada conducta no es aceptable.

Podemos comprender sus razones sin justificar sus acciones.

El perdón puede ayudarnos a liberarnos del resentimiento, pero no nos obliga a regresar a la misma dinámica que nos lastimó.

Decir "te perdono" no significa decir "puedes volver a hacerlo".

UN LÍMITE SIN CONSECUENCIAS ES SOLAMENTE UNA PETICIÓN

Decir lo que nos molesta es importante, pero también debemos decidir qué haremos si continúa ocurriendo.

No se trata de amenazar ni castigar. Se trata de coherencia.

Un límite verdadero no intenta controlar lo que otra persona hace. Define lo que nosotros haremos frente a determinada conducta.

No podemos obligar a alguien a cambiar.

Pero sí podemos decidir cuánto acceso tendrá a nues-

tra vida, nuestro tiempo, nuestra energía o nuestra confianza.

ESTO NO SIGNIFICA CULPAR A QUIEN RECIBE EL DAÑO

Hay una distinción que nunca debemos olvidar.

Nadie es responsable del mal comportamiento de otra persona.

Quien humilla, manipula, engaña, agrede o abusa es responsable de sus propias acciones.

Decir "lo permitiste" nunca debería utilizarse para responsabilizar a una víctima por aquello que otra persona decidió hacer.

Además, existen situaciones en las que poner un límite o alejarse no es sencillo. Puede haber dependencia económica, miedo, hijos o circunstancias que desde afuera no comprendemos.

Los límites son herramientas de protección, no argumentos para culpar a quien atraviesa una situ-

ación difícil.

TAMBIÉN EXISTE LO QUE NOS PERMITIMOS A NOSOTROS MISMOS

Esta conversación tampoco se limita a cómo nos tratan los demás.

¿Cuántas veces prometemos comenzar algo "el lunes"?

¿Cuántas veces regresamos a un hábito que sabemos que no nos hace bien?

¿Cuántas veces nos hablamos de una manera que jamás utilizaríamos con alguien que queremos?

Los límites no siempre son para los demás. A veces necesitamos establecerlos con nosotros mismos.

CAMBIAR EL PATRÓN COMIENZA CON RECONOCERLO

No podemos cambiar aquello que nos negamos a reconocer.

Por eso vale la pena observar las situaciones que

parecen repetirse en nuestra vida.

No para buscar culpables, sino para descubrir dónde tenemos capacidad de hacer algo diferente.

Quizás necesitamos tener una conversación.

Decir "no".

Dejar de justificar.

O reconocer que una situación ya cruzó el límite de aquello que estamos dispuestos a aceptar.

No podemos decidir cómo actuarán los demás, pero podemos decidir cómo responderemos nosotros.

LO QUE PERMITIMOS TAMBIÉN CONSTRUYE NUESTRA VIDA

Cada límite que establecemos comunica algo:

Esto está bien.

Esto no.

Hasta aquí puedo llegar.

Esto necesito.

Esto merezco.

Aprender a expresarlo no nos convierte en personas egoístas o difíciles. Nos convierte en participantes conscientes de nuestra propia vida.

Porque aquello que normalizamos hoy puede convertirse en la dinámica que tendremos mañana.

Por eso quizás la pregunta no sea únicamente:

"¿Por qué esta persona sigue haciendo lo mismo?"

Tal vez también necesitemos preguntarnos:

"¿Qué voy a hacer diferente si vuelve a suceder?"

Porque no podemos controlar todas las conductas que llegan a nuestra vida.

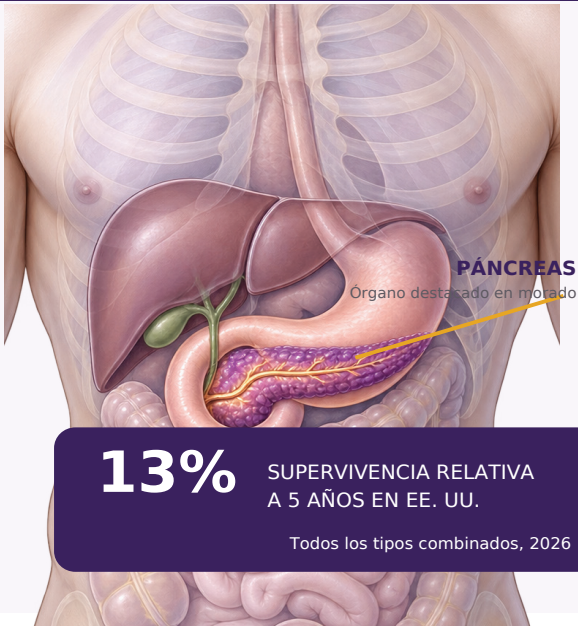
Pero cuando tenemos la posibilidad de establecer un límite, también tenemos la oportunidad de romper un patrón.

Y muchas veces, lo que se permite se repite hasta que alguien decide que esta vez será diferente.

CÁNCER DE PÁNCREAS

SEÑALES QUE NO CONVIENE IGNORAR

Detectarlo temprano es difícil, pero reconocer cambios persistentes y consultar a tiempo puede abrir más opciones de tratamiento.



13% SUPERVIVENCIA RELATIVA A 5 AÑOS EN EE. UU.
Todos los tipos combinados, 2026

POR REDACCIÓN IMPACTO LATINO

El páncreas está detrás del estómago. Produce enzimas que ayudan a digerir los alimentos y hormonas, como la insulina, que regulan el azúcar en la sangre. El cáncer aparece cuando células anormales crecen sin control; el tipo más común es el adenocarcinoma ductal.

En sus primeras etapas puede no causar molestias claras. Además, por estar situado profundamente en el abdomen, un tumor pequeño no suele verse ni palparse durante un examen físico de rutina. Por eso muchas veces se descubre cuando ya ha crecido o se ha extendido.

SEÑALES DE ALERTA

Especialmente si son nuevas, persisten o empeoran

- Piel u ojos amarillentos (ictericia)
- Orina oscura o heces pálidas/grasosas
- Dolor en la parte alta del abdomen o espalda
- Pérdida de peso o apetito sin explicación
- Náuseas, vómitos o cansancio inusual
- Diabetes de aparición reciente o difícil de controlar

CUÁNDO CONSULTAR

La mayoría de estas señales también puede deberse a problemas que no son cáncer. Consulta si aparecen sin causa clara, persisten o empeoran.

Busca atención pronta ante ictericia, dolor intenso, vómitos persistentes o pérdida de peso marcada.

No existe una prueba rutinaria para toda la población. Quienes tienen alto riesgo familiar o genético deben preguntar por vigilancia especializada.

FACTORES DE RIESGO



El riesgo aumenta con la edad y es mayor en quienes fuman, viven con obesidad, tienen pancreatitis crónica, diabetes o antecedentes familiares de cáncer pancreático. Algunas variantes hereditarias -entre ellas BRCA1, BRCA2, PALB2 y ATM- también elevan el riesgo. Tener uno o más factores no significa que la enfermedad vaya a desarrollarse.

DIAGNÓSTICO



La evaluación puede incluir examen médico, análisis de sangre y estudios por imágenes como tomografía, resonancia magnética o ultrasonido endoscópico. Una biopsia permite analizar tejido y confirmar el diagnóstico. El marcador CA 19-9 puede aportar información en ciertos casos, pero por sí solo no sirve como prueba de detección general.

TRATAMIENTO



Depende del tipo de tumor, su etapa y la salud general. Puede incluir cirugía, quimioterapia, radioterapia, terapias dirigidas o inmunoterapia. Las pruebas moleculares del tumor y las pruebas genéticas pueden ayudar a identificar opciones personalizadas. Los ensayos clínicos también deben considerarse desde el diagnóstico.



REDUCIR EL RIESGO

No fumar • Mantener un peso saludable • Limitar el alcohol • Conocer los antecedentes familiares

FUENTES MÉDICAS

Instituto Nacional del Cáncer (cancer.gov/espanol) | Sociedad Americana Contra el Cáncer (cancer.org/es)
Pancreatic Cancer Action Network (pancan.org). Información revisada en septiembre de 2026.

Esta información no sustituye la evaluación médica profesional.

EDITORIAL

Herederos del futuro

Cada generación recibe una herencia, pero también asume la responsabilidad de transformarla. Para millones de jóvenes latinos en Estados Unidos, esa herencia está formada por idiomas, tradiciones, sacrificios familiares y sueños que cruzaron fronteras. Son hijos de dos mundos y, al mismo tiempo, protagonistas de uno nuevo que ellos mismos están construyendo.

Durante mucho tiempo, crecer entre dos culturas fue presentado como una contradicción. Hablar español en casa y desenvolverse en inglés en la escuela parecía exigir una elección. Muchos jóvenes sintieron que debían modificar su acento, simplificar su nombre o esconder algunas costumbres familiares para poder integrarse. Hoy, una nueva generación demuestra que no es necesario abandonar una identidad para desarrollar otra.

Ser bilingüe y bicultural no representa una limitación, sino una ventaja que amplía la manera de comprender el mundo. Quien conoce más de una cultura puede comunicarse con dis-

tintas comunidades, interpretar diferentes perspectivas y encontrar soluciones que otros quizá no ven. En una sociedad cada vez más diversa, esa capacidad será indispensable.

Los jóvenes latinos están presentes en universidades, empresas, laboratorios, escenarios, canchas deportivas y plataformas digitales. Algunos son los primeros de sus familias en obtener un título universitario. Otros convierten una idea en un negocio, utilizan las redes sociales para contar historias o encuentran en el arte una forma de preservar la memoria de sus comunidades.

También están redefiniendo el significado del éxito. Para ellos, triunfar no consiste únicamente en alcanzar una posición profesional o acumular reconocimiento. Significa abrir oportunidades para otros, ayudar a sus familias y demostrar que el origen no determina el destino. Su avance se convierte en una puerta para quienes vienen detrás.

Sin embargo, ese camino no está libre de obstáculos. Muchos enfrentan desigualdad educativa, dificultades

económicas, discriminación y falta de representación. Otros cargan con la presión de alcanzar el éxito mientras ayudan a sus familias y responden a expectativas culturales diferentes. Con frecuencia deben aprender por sí solos a solicitar una beca, ingresar a una universidad o iniciar una empresa.

Por eso, su progreso no debe depender únicamente del esfuerzo individual. Las escuelas, instituciones, empresas y gobiernos tienen la responsabilidad de crear condiciones más justas. El talento está presente en todas las comunidades, pero las oportunidades todavía no están distribuidas de la misma manera. Celebrar a nuestros jóvenes también significa invertir en ellos.

La familia ocupa un lugar esencial en esa trayectoria. Detrás de muchos logros hay padres y abuelos que trabajaron largas jornadas, aprendieron nuevas costumbres y renunciaron a oportunidades para que sus hijos pudieran aspirar a más. Reconocer ese esfuerzo no significa quedar atados al pasado, sino comprender la fuerza de las raíces desde las

cuales se puede crecer.

Preservar el español también forma parte de esa herencia. Nuestro idioma no debe verse como un obstáculo que deba superarse, sino como un patrimonio que merece transmitirse. Cada joven que conserva la lengua de su familia mantiene abierta una puerta hacia su historia y fortalece los vínculos entre generaciones.

Al mismo tiempo, la identidad latina no es única ni uniforme. Está formada por diferentes países, razas, historias migratorias, expresiones culturales y experiencias personales. Algunos jóvenes nacieron en Estados Unidos; otros llegaron durante su infancia. Algunos hablan español con fluidez y otros apenas están comenzando a recuperarlo. Todos tienen derecho a reconocerse como parte de esta comunidad.

Celebrar el Mes de la Herencia Hispana debe ir más allá de recordar figuras destacadas, organizar festivales o exhibir símbolos culturales. También implica escuchar a quienes están definiendo lo que significa ser latino en el presente y

reconocer su capacidad para influir en el futuro de Estados Unidos.

Necesitamos verlos no solamente como promesas, sino como participantes activos del presente. Ya están creando empresas, liderando movimientos, desarrollando tecnología, ganando competencias y produciendo obras que reflejan una realidad diversa. Sus voces merecen espacios en las aulas, los medios de comunicación, las instituciones culturales y los lugares donde se toman decisiones.

Ellos no son solamente herederos de una historia. Son creadores, líderes y agentes de cambio. Su éxito no dependerá de ocultar sus orígenes, sino de aprovechar plenamente todo lo que son.

La nueva generación latina avanza con múltiples voces, diferentes acentos y una identidad propia. En sus manos se encuentra una herencia invaluable, pero también la oportunidad de convertirla en educación, innovación, representación y progreso. Son herederos del futuro porque, con orgullo y determinación, ya han comenzado a construirlo.

IMPACTO
LATINO

IMPACTO
LATIN NEWS™
DBA IMPACTO LATINO

5 Penn Plaza
New York, NY 10001

(212) 807-0400 Main
(212) 807-0408 Fax

Email:

Media@ImpactoLatino.com

Publisher/President

Gail Smith Carrillo
GSmith@ImpactoLatino.com

Editor in Chief

Jason Smith
JSmith@ImpactoLatino.com

Assistant Editor

Erika Rodríguez

Certified Minority Business

Impacto Latin News
(ISSN273530X)

Postmaster:

Please send address changes
to Impacto Latin News

For Advertising

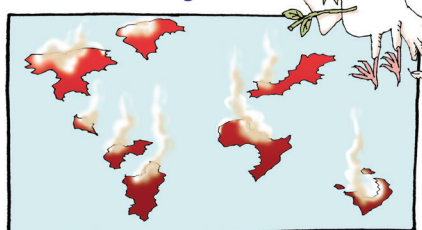
Please Call our
Main Number
(212) 807-0400

Founded in 1967
by Carlos G. Carrillo

CARICATURA POLÍTICA

IMPACTO LATINO
impacto-latino.com

El nuevo mapa mundial
según La ONU.

¡Futuro mapa mundial si
continúan las guerras!


-i Llegas tarde!



Inteligencia artificial: una nueva aliada para los pequeños negocios

La tecnología puede ayudar a reducir costos, mejorar el servicio y competir con empresas más grandes

Impacto Latino

La inteligencia artificial dejó de ser una herramienta reservada para grandes corporaciones. Hoy, un restaurante familiar, una empresa de limpieza, una tienda minorista o un profesional independiente pueden utilizarla para ahorrar tiempo, mejorar su atención al cliente y tomar decisiones más informadas. Para los pequeños negocios, donde una misma per-

sona suele encargarse de ventas, administración, mercadeo y servicio al cliente, la principal ventaja de la inteligencia artificial es su capacidad para realizar tareas repetitivas. Puede ayudar a redactar correos, preparar publicaciones para redes sociales, organizar información, crear descripciones de productos, responder preguntas frecuentes y resumir documentos. Esto no significa que la tecnología deba sustituir al propietario o a sus empleados. Su mayor valor aparece cuando permite que las personas dediquen menos tiempo a tareas administrativas y más a las actividades que realmente generan ingresos

o fortalecen la relación con los clientes. Un negocio también puede utilizar herramientas de inteligencia artificial para analizar ventas, identificar productos más solicitados o reconocer periodos de mayor y menor demanda. Esa información puede servir para ajustar inventarios, preparar promociones o distribuir mejor los horarios del personal. Incluso una empresa con pocos empleados puede comenzar a operar con sistemas que antes solamente estaban al alcance de organizaciones con grandes presupuestos. Sin embargo, adoptar estas herramientas requiere criterio. La inteligencia

artificial puede cometer errores, presentar información incorrecta o producir mensajes que no reflejen la personalidad de una empresa. Todo contenido importante debe ser revisado antes de publicarse o enviarse a un cliente. También se debe tener cuidado con la información que se comparte. Datos personales de clientes, números de cuentas, contratos confidenciales o información privada del negocio no deberían introducirse en una plataforma sin conocer primero sus políticas de seguridad y privacidad. El mejor punto de partida no es automatizarlo todo. Es identificar una tarea sencil-

la que consume demasiado tiempo. Puede ser preparar una cotización, responder consultas comunes, organizar una agenda o crear un calendario de publicaciones. Una vez comprobado que la herramienta funciona, el negocio puede ampliar su uso gradualmente. La inteligencia artificial tampoco reemplaza aquello que distingue a muchos pequeños negocios: el conocimiento de su comunidad, la confianza, la flexibilidad y el trato personal. Un sistema puede generar una respuesta rápida, pero no necesariamente comprende las necesidades particulares de una familia, un cliente habitual o un mercado local.

La tecnología debe apoyar esa relación, no debilitarla. Los pequeños negocios que aprendan a combinar eficiencia digital con servicio humano podrán competir en mejores condiciones. No se trata de seguir una moda ni de utilizar inteligencia artificial en cada proceso. Se trata de encontrar aplicaciones prácticas que permitan trabajar mejor, responder más rápido y utilizar los recursos con mayor inteligencia. Para muchos emprendedores, la pregunta ya no es si esta tecnología llegará a sus negocios. La pregunta es cómo utilizarla de manera responsable antes de que la competencia lo haga.

NEGOCIOS

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Una aliada para los pequeños negocios

Más eficiencia sin perder el trato humano

CUATRO FORMAS DE APROVECHARLA

AHORRA TIEMPO

Automatiza correos, cotizaciones y tareas administrativas.

ATIENDE MEJOR

Responde preguntas frecuentes con mayor rapidez.

DECIDE CON DATOS

Identifica ventas, demanda y tendencias del negocio.

IMPULSA TU MARCA

Crea ideas, campañas y contenido con mayor consistencia.

ÚSALA CON RESPONSABILIDAD

Revisa la información

Protege los datos

Mantén el trato humano

GENTE

GUSTAVO DUDAMEL

Orgulloso de ser venezolano y de su comunidad latina

El venezolano Gustavo Dudamel, primer latino al frente de la Filarmónica de Nueva York, reivindicó este lunes su identidad venezolana y el poder de la música y el español como elementos de unión de la comunidad latina en Estados Unidos, durante un acto en el Museo del Barrio de Nueva York.

Dudamel, que fue el invitado de honor y recibido con aplausos, inició su breve charla asegurando que siempre, antes de decir que es músico, recuerda que es "venezolano de Barquisimeto", orgullo que ha llevado a todos los escenarios del mundo donde se ha presentado, como le aconsejó su tío antes de que emprendiera su viaje para dirigir durante 17 años la Filarmónica de Los Ángeles.

"Me dijo: 'Vas a recorrer el mundo, pero donde quiera que vayas debes llevar algo tuyo', y eso es lo que he tratado de hacer: llevar siempre conmigo a Barquisimeto, a mi Venezuela", indicó.

"Estoy convencido de que no solo ser, sino sentirme venezolano, ha marcado mi vida artística de manera fundamental. Ha impactado en mi forma de hablar, de soñar, de hacer música y dirigir una orquesta. Siento que no solo represento a Venezuela, sino a toda la hispanidad", afirmó.

El evento, organizado por la Embajada de España en Washington y el Caucus Hispano del Congreso, que preside el dominicano Adriano Espaillat, y al que asistió la infanta Cristina, se realizó en momentos en que se celebra en el país el Mes de la Herencia Hispana.

Espaillat indicó que la embajada hizo la propuesta, que aceptó con miras a buscar formas de que, entre el liderazgo de la comunidad, las nuevas

generaciones aprendan español.

Dudamel elogió la diversidad de la música latina, que escuchaba en su hogar, y que "forma parte de mi cultura musical tanto como Beethoven, Wagner (...) y no hay ninguna contradicción en eso; al contrario, esa mezcla me ha hecho ser quien soy".

El venezolano recordó que la música latina es "profundamente rica", pero también está cargada de un sentido "que va más allá de la técnica: tiene un alma única que habla de aquello que nos duele y que nos mueve, la alegría de Celia Cruz, el dolor de Héctor Lavoe, Atahualpa Yupanqui, la verdad de Joan Manuel Serrat, de Carlos Vives, de Simón Díaz".

"Es parte de nuestro lenguaje común y ha sido el gran instrumento que hemos tenido para reflejar lo bueno y lo malo que nos ocupa. Nos permite crear belleza y alegría, nos permite narrar nuestras tragedias, nuestra voz", señaló, y acto seguido indicó que "algo muy similar ocurre con el español".

Destacó además que el idioma español y la cultura que unen a los latinos "nos han hecho crear cosas maravillosas, nos han hecho ser una comunidad que brilla y que tira hacia adelante", y elogió "la solidaridad, la animosidad, la empatía, la valentía y el sentido de bien con el que vivimos".

Aseguró que es un "honor absoluto" dirigir la Filarmónica de Nueva York, una ciudad de la que dijo ha sido profundamente marcada por la música y la cultura latina, "como bien lo sabía Leonard Bernstein", exdirector de la orquesta. "Me gusta recordar que la historia está viva", argumentó.

También tuvo un guiño ha-

cia la política al señalar que cada día más "nuestros pueblos terminan sintiendo que la política representa agendas e intereses particulares, pero no representa a los ciudadanos y es en este momento de desgaste colectivo que el valor y la importancia del arte crece y se multiplica".

"Quiero que se lleven esto", dijo al dirigirse directamente a los asistentes: "En un mundo que no escucha, nosotros cantamos; en un mundo que significa diferencia, nosotros reivindicamos la amistad y la tolerancia, nos tomamos de la mano para abrazarnos. Creo que ese es nuestro 'latino way', que también podemos llamar la ruta de los latinos", afirmó.

Durante los dos paneles que se realizaron hubo consenso sobre el progreso de la comunidad y su poder económico, pero también sobre la necesidad de lograr mayor representación, unidad y responsabilidad para promover la lengua materna.

El encuentro concluyó con un llamado a transformar el orgullo cultural en participación activa. Para Dudamel, preservar el español no significa cerrarse a otras culturas, sino aportar una voz propia al diálogo estadounidense. Su llegada a la Filarmónica de Nueva York representa un símbolo para jóvenes latinos que aspiran a ocupar espacios históricamente lejanos. La música, insistió, puede tender puentes donde la política levanta divisiones. El reto ahora será convertir esa visibilidad en oportunidades duraderas, fortalecer la educación artística y asegurar que las próximas generaciones puedan reconocerse, sin renunciar a sus raíces, dentro de las instituciones más influyentes del país.



El director de la Filarmónica de Nueva York, Gustavo Dudamel, primer latino al frente de la Filarmónica de Nueva York, reivindicó su identidad venezolana, el poder de la música y el español como elementos de unión de la comunidad latina en Estados Unidos.

ENTREVISTA EXCLUSIVA

De la carpintería a “Cortado”: Juan Teisaire

construye su propio camino en el cine



Por Sophia Angelica

Actor argentino radicado en Nueva York, Juan Teisaire tomó la audaz decisión de dejar atrás la carpintería para dedicarse a la actuación, un cambio que marcaría el comienzo de una carrera artística impactante en constante evolución.

Graduado con honores del Lee Strasberg Theatre & Film Institute, Teisaire ha demostrado un especial interés por contar historias latinas e inmigrantes, desarrollando proyectos originales que generan nuevas oportunidades para la comunidad.

Entre sus logros a través de los años, se destacan su participación en “Kally’s Mashup” de Netflix/Nickelodeon y “La Voz Argentina”, así como sus trabajos en “If That Mockingbird Don’t Sing”, producciones de Investigation Discovery, “Before You Go” y diversos proyectos independientes y de SAG.

Además, Teisaire escribió, dirigió y protagonizó su propio cortometraje bilingüe, “Cortado”, que ha cosechado importantes reconocimientos en su recorrido por festivales, entre ellos Mejor Actor, Mejor Director, Mejor Cinematografía y Best of Festival en el Lee Strasberg Film Festival, además de un reciente premio como Mejor Actor en el Pottsville Film Festival.

En una entrevista exclusiva con Impacto Latino, Teisaire compartió más detalles sobre su camino artístico, la experiencia detrás de “Cortado”, su visión sobre la representación latina en la industria y sus próximos pasos.

¿Cómo nació tu interés por la actuación?

Yo trabajaba de carpintero. Mi padre es carpintero, y al principio me tocaba ir a ayudarlo. Pero, el último año de colegio hice la obra, y allí me empezó a gustar. Empecé a hacer comedia musical, y justo la directora que dirigía tenía una escuela de comedia musical. Estaban haciendo Los Miserables, y me dijo ven a hacer lo que está atrás. Empecé la facultad, estudié administración de empresas mientras que seguía trabajando en carpintería.

De repente, todo pasó muy rápido. Me empezó a gustar mucho la parte de la actuación, y empecé a tomar clases de teatro, pero siempre como hobby. Después, en Argentina, Telefe tenía un programa de entrenamiento para actores tres veces por semana. Tuve que dejar la facultad. Hice eso por un año, y quedé en una serie de Nickelodeon juvenil. Ya me había enamorado de la actuación. Tomé un par de clases en Argentina, pero no me convencían. Apliqué a Lee Strasberg en Nueva York, me dieron un poquito de una beca y me fui. Mi plan era estudiar y volver a Argentina, y cuando llegué a Nueva York, ya no me quise ir más.



Juan Teisaire, actor y cineasta argentino radicado en Nueva York.

¿Cómo sientes que has evolucionado como actor a lo largo de los años?

-Desde que me mudé a Nueva York, me fui poniendo metas. Lo primero era grabar un corto, al menos en inglés, que nunca había hecho. Luego, me dieron la visa. Hice una película que está en Prime, y así fui avanzando. Por supuesto, también en paralelo, mejorando mi acento, porque cuando llegué a Nueva York, tenía un acento muy fuerte argentino. Ahora, ya por suerte estoy trabajando de actor, y puedo hacer películas y comerciales, tomando clases de te-

atro, de actuación. Hay que mantener el instrumento afinado.

Como argentino desarrollando tu carrera en Estados Unidos, ¿cómo ha influido tu identidad y tu experiencia en los personajes que interpretas?

-Es la famosa arma de doble filo. Por un lado, aunque estés hablando en inglés, todavía te queda la personalidad, el movimiento corporal y la energía latina. Entonces, eso a veces sirve mucho para llamar la atención y para poder ser diferente. Pero, también,

está la paradoja de ser argentino, de no ser cien por ciento latino y estar en el medio. Muchas veces, como hablo español, me mandan castings en los que están buscando a alguien mexicano. No hay muchos personajes argentinos. Lo bueno es que muchas veces se ha usado. La película que está en Prime ahora, “If That Mockingbird Don’t Sing”, cuando audicioné, no decía de dónde era el personaje. Después, cuando quedé, lo hicieron argentino.

tales, ganador de un Emmy hace poco, y dijimos vamos a grabar este corto. Agarramos la mayor cantidad de gente latina que podíamos para que todo el crew sea lo más latino posible. Le fue mucho mejor de lo que esperábamos. Ganó varios premios, estuvo en varios festivales. Fue una experiencia muy linda y estuvo muy bueno también para empezar a entender lo que pasa detrás de la pantalla.

¿En qué proyectos actualmente estás trabajando?

-Hace poco fui a Canadá a grabar un comercial de Spectrum que fue muy interesante. Grabé una película de horror. También, grabé hace poco una película que se llama “Junkie Diaries”, muy fuerte sobre la década de heroína, que fue también un proceso muy intenso que tuve que aprender a hacer muchas cosas y entender mucho del mundo ese. Ahora, cuando vuelva a Argentina, tengo que grabar la segunda parte de una película, “Why We Left”. Por suerte se está moviendo todo.



Teisaire escribió, dirigió y protagonizó el cortometraje bilingüe “Cortado”.

¿Tiene un trabajo apto para una persona con autismo?

Si está contratando,
la respuesta es sí.



Conozca más en AutismSpeaks.org/WIN



IMPACTO LATINO

ARTE • RAÍCES • MEMORIA

CULTURA

FE • HISTORIA
IDENTIDAD LATINA



24 DE SEPTIEMBRE

NUESTRA SEÑORA
DE LAS
MERCEDES

Fe, libertad e identidad dominicana

PATRONA ESPIRITUAL DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

Cada 24 de septiembre, la devoción a la Virgen de las Mercedes convierte templos, hogares y caminos en lugares de encuentro. Su imagen une protección, libertad y una fe que los dominicanos mantienen viva dentro y fuera de su país.

UNA DEVOCIÓN CON HISTORIA

La celebración de Nuestra Señora de las Mercedes es una de las expresiones religiosas y culturales más arraigadas de la República Dominicana. Misas, procesiones, promesas y peregrinaciones renuevan una tradición transmitida entre generaciones.

La advocación está vinculada a la Orden de la Merced, fundada en Barcelona en 1218 por san Pedro Nolasco para la redención de cautivos. De allí nace una espiritualidad centrada en la misericordia, la dignidad humana y la libertad.

EL SANTO CERRO

En La Vega, el Santo Cerro es el gran centro nacional de oración y peregrinación. Fieles de distintas provincias ascienden para participar en eucaristías, llevar flores, cumplir promesas y pedir por sus familias.

En Nueva York y otras ciudades, la diáspora reproduce novenas y encuentros comunitarios. La música, las flores y los colores nacionales hacen de la fecha un puente entre fe, patria, familia y memoria.



MANTO BLANCO
Amparo y paz



ESCUDO
Tradición mercedaria



CADENAS ROTAS
Libertad y dignidad



FE VIVA
Oración y servicio

“LA MERCED TAMBIÉN SIGNIFICA LIBERTAD”

Fuentes: Santuario Nacional N. S. de las Mercedes • Orden de la Merced • Presidencia de la República Dominicana

IMPACTO LATINO

AUTOS

Toyota RAV4 2026

El rey lustra su corona



Por Roger Rivero

La semana pasada en mi reseña del Mazda MX-5 Miata, contaba cómo este había dejado de ser mi auto favorito y no culpaba al pequeño deportivo; aceptaba con cierto pudor que los años no pasan por gusto y que mis necesidades han cambiado.

Esta semana creo que he encontrado mi nuevo auto predilecto, un 2026 Toyota RAV4, pero con una distinción: en su variante híbrida recargable. A las virtudes propias de este modelo de Toyota se suma algo que preocupa a muchos: el elevado costo del combustible.

Los SUV pequeños dominan el mercado actual y el RAV4 de Toyota es el líder de esta categoría. Llega en 2026 rediseñado y está disponible como híbrido estándar o híbrido enchufable, acabado

que probamos y que, felizmente, no consumió ni un solo litro de gasolina durante nuestra semana de prueba.

¿CÓMO SE VE DESDE AFUERA?

El RAV4 ha estado en la alineación de Toyota desde hace más de 30 años y es un SUV cuadrado y tradicional que muestra su naturaleza resistente mediante una altura elevada, un aspecto robusto y un toque de protección en la carrocería.

La parte frontal ahora nos parece más elegante, quizá tomando algo de Lexus, con una parrilla más suave y sencilla, adornada con detalles hexagonales. Los modelos GR Sport tienen un aspecto más agresivo con un patrón de parrilla en negro, un parachoques inferior más definido y luces antiniebla únicas.

¿Y POR DENTRO?

A pesar del completo rediseño, las dimensiones tan-

to exteriores como interiores se mantienen, garantizando mucha comodidad para los cinco pasajeros que puede acomodar.

El estilo cuadrado del exterior se replica en la cabina del RAV4, con un tablero de aspecto robusto y, al mismo tiempo, sencillo para el conductor. La consola central ofrece varios compartimentos de almacenamiento, y la mayoría de los modelos vienen con tapicería de tela o de imitación de cuero, pero los modelos deportivos XSE y GR Sport tienen asientos de gamuza sintética con costuras rojas.

Encontramos algunos adornos de color agradables a la vista, paneles de puertas y salpicadero con textura suave, y una calidad de acabado excelente que caracteriza al fabricante. El área de carga, con 37.8 pies cúbicos, ofrece mucho espacio para transportar mercancías o maletas y cuenta con una toma de corriente de 120 voltios, un detalle que no siempre se encuentra en los

competidores.

¿CÓMO SE CONDUCE?

Como ya apuntamos, este año Toyota solo fabrica el RAV4 como híbrido o híbrido recargable, que es el modelo que probamos.

El RAV4 Plug-In Hybrid o híbrido enchufable del 2026 está propulsado por un motor de cuatro cilindros de 2,5 litros y tres motores eléctricos. En conjunto, este sistema de sexta generación desarrolla una sólida potencia total de 324 caballos. La transmisión es automática electrónica de variación continua (CVT) y viene de serie con tracción a las cuatro ruedas.

Sin duda, el sistema se percibe más sofisticado y con un mayor protagonismo de la batería en comparación con versiones anteriores. Los motores eléctricos mejorados asumen gran parte del trabajo, y el motor de gasolina solo entra en funcionamiento cuando la demanda de potencia es elevada o cuando las baterías se agotan. En

nuestra semana de prueba, realizada en diferentes condiciones, nuestro RAC4 Híbrido enchufable creo que trabajó en modo eléctrico durante más del 95 % del tiempo. Reconozco que conduje sin exabruptos ni acelerones, pero al final decidí no llevarlo a la gasolinera, pues la aguja marcaba que estaba lleno de combustible y recorrí algo más de 300 millas o 485 kilómetros durante los siete días cargando la batería cada noche en casa.

Cada RAV4 tiene modos de conducción seleccionables, como Eco, Normal y Sport y ajustes especializados como EV, Trail, Snow y Multi-Terrain Select. El acabado Woodland que probamos aporta al RAV4 un aire más aventurero a cambio de un ligero sacrificio en la experiencia de conducción en carretera. Es el mejor modelo para una experiencia off-road, ya que ha sido diseñado específicamente para ese tipo de terreno, con la mayor distancia al suelo de todos los modelos, de 8,5 pulgadas

(21,5 cm). Además, cuenta con neumáticos todoterreno y una suspensión ajustada para lograr una mejor respuesta en terrenos accidentados.

El Toyota RAV4 híbrido recargable de 2026 presenta cifras de consumo estimadas espectaculares para cualquier vehículo, y más aún para un SUV. Este año, la autonomía eléctrica del RAV4 PHEV mejora hasta alcanzar 52 millas (83,6 kilómetros) solo con electricidad en los modelos SE y XSE. El Woodland tiene una autonomía de 49 millas (79 km) y el GR Sport ofrece 48 millas (77 km). El RAV4 híbrido recargable se puede cargar en casa conectado a 120 voltios entre 12 a 16 horas. Los que cuenten con un cargador de Nivel 2 de 240 voltios podrán cargarlo en 2 o 3 horas y, sorprendentemente, los modelos XSE y Woodland también pueden usar cargadores rápidos de corriente continua y pasar del 10% al 80% de carga en aproximadamente 35 minutos.

¿QUIERES QUE TE VEAN?



ANÚNCIATE CON NOSOTROS

IMPACTO

LATINO

www.IMPACTOLATINO.com

CONTÁCTANOS
AL TELÉFONO:
(212) 807-0400



A NUESTRO CORREO
ELECTRÓNICO:

media@impactolatino.com

TRATA EL CÁNCER DE PRÓSTATA.

MANTÉN TU CONFIANZA.

Eddie
Tratado por
cáncer de próstata

Cuando a Eddie le diagnosticaron cáncer de próstata, tuvo muchísimas preguntas sobre el tratamiento en sí y sobre su futura salud sexual. Pero en Memorial Sloan Kettering Cancer Center, estuvimos ahí para él. Le explicamos las opciones de tratamiento y lo conectamos con otro paciente que había pasado por una situación similar. Eso le dio la confianza para comenzar su tratamiento.

ESTO ES LO QUE HACEMOS.

MSK.org/Contigo
833 – 536 - 0675

©2026 Memorial Sloan Kettering Cancer Center. Todos los derechos reservados.



**Memorial Sloan Kettering
Cancer Center**