

IMPACTO

LATINO

► No. 2639

FUNDADO 1967 GRATIS

www.ImpactoLatino.com • 19 AL 25 DE MARZO DE 2026

Una crisis que podría cambiar el destino de la isla

Página 4

CUBA AL BORDE



NOTAS Y NOTABLES

Turista alemán pierde demanda contra taquería de Nueva York por servir comida picante

Un juez federal de Nueva York ha desestimado la demanda de un turista alemán que exigía una indemnización de 100.000 dólares a una conocida cadena de taquerías, alegando que la salsa verde del establecimiento le provocó daños físicos y mentales por ser "demasiado picante", según publicaron esta semana.

Faycal Manz, un ingeniero residente en Schemmerhofen (sur de Alemania), presentó la denuncia contra el restaurante Los Tacos No. 1, ubicado en Times Square, tras un viaje realizado en agosto de 2024.

Según el demandante, tras dar un solo bocado a su taco, sufrió síntomas graves que incluyeron taquicardia regis-

trada por su reloj inteligente.

"En mi pequeña ciudad alemana no hay posibilidad de comer tacos. Para alguien que vive en Alemania y no come nada picante, esto fue un gran 'shock' físico y mental", argumentó Manz en los documentos judiciales, donde calificó la salsa de "peligrosa".

Sin embargo, el juez de distrito Dale Ho rechazó las pretensiones del turista, subrayando que los establecimientos no tienen la obligación legal de advertir sobre los riesgos intrínsecos del picante en productos que, por su naturaleza, se esperan que lo sean.

"De hecho, cuando se trata de salsa, el picante es a menudo la razón de ser",

escribió el magistrado en su fallo de 12 páginas, añadiendo que una búsqueda rápida en Google sobre "comida mexicana" habría bastado para que el demandante comprendiera los riesgos.

La demanda contra la taquería no es el único frente judicial que Manz abrió tras su paso por Estados Unidos.

Según el medio Gothamist, Manz demandó a una sucursal de Walmart en Nueva Jersey por discriminación, alegando que no pudo acceder a la red Wi-Fi porque el sistema exigía un número de teléfono local.

Manz le dijo después a ese medio que en otra visita reciente a Nueva Jersey pudo acceder con su núme-

ro alemán, algo que atribuye directamente a su presión legal.

Por último, demandó por 10 millones de dólares a la Policía de Nueva York tras presenciar una agresión a un sinteco cerca de Times Square.

Según su testimonio, el operador del 911 se negó a enviar ayuda si no proporcionaba una dirección exacta -afirmando que la policía "no usa Google"- y no pudo devolverle la llamada por tener un número extranjero.

En esta última causa, que sigue abierta, el ciudadano alemán exige reformas en los protocolos del NYPD para que los agentes puedan comunicarse con extranjeros y no residentes.



"En mi pequeña ciudad alemana no hay posibilidad de comer tacos. Para alguien que vive en Alemania y no come nada picante, esto fue un gran 'shock' físico y mental", argumentó Manz en los documentos judiciales, donde calificó la salsa de "peligrosa".



TÚ SIGUE VIVIENDO NOSOTROS SEGUIMOS PAGANDO

PREMIOS DE HASTA **\$1,000,000** AL AÑO DE POR VIDA

nylottery.ny.gov

SET FOR LIFE
WIN UP TO \$5,000 A WEEK FOR LIFE!
\$50,000,000 guaranteed minimum payout

MILLIONAIRE FOR LIFE
A 05 06 26 27 41 02 QP MB
SUN FEB22 26
\$5.00

\$10,000 A Week FOR LIFE
\$10,000,000 GUARANTEED MINIMUM PAYOUT!

WIN \$1,000 A WEEK FOR LIFE
\$1,000,000 GUARANTEED MINIMUM PAYOUT
Bonus! Chance to Win a FREE CASH 4 LIFE game!

GAME 1 In Game 1, if "YOUR SCORE" beats "THEIR SCORE", win prize in box.
GAME 2 In Game 2, match 3 like prize amounts, win that amount. Match the word "LIFE" 3 times and win \$1,000 A WEEK FOR LIFE!

Reveal a "CASH"

©2026 New York Lottery

COMUNIDAD

Incendio cerca de la Quinta Avenida causa cortes en desfile de San Patricio

Un incendio en un edificio en pleno Manhattan, cerca de la Quinta Avenida, provocó este martes por la mañana una gran movilización por parte del cuerpo de bomberos de Nueva York y de la Policía local, que cortaron varios accesos durante los prolegómenos del desfile de San Patricio.

El incendio, que rápidamente creó una gran humareda, se originó en la parte superior del edificio de 27 plantas, cerca del tejado, en la calle 43 entre la Quinta Avenida y la Avenida Madison.

Las primeras inspecciones indicaron que el fuego estuvo relacionado con el sistema de climatización del inmueble, según las autori-

dades.

Incendio cerca de la Quinta Avenida en Nueva York causa cortes en desfile de San Patricio

Las primeras inspecciones indicaron que el fuego estuvo relacionado con el sistema de climatización del inmueble, según las autoridades.

Se trata de un edificio de oficinas construido hace 57 años que está en proceso de transformación hacia pisos residenciales, por lo que la mayoría de la estructura está desocupada, salvo la planta baja, donde hay un enorme bar de deportes.

El edificio se encuentra en 6 East 43 Street, a una calle de la estación Grand Central, el mirador One Vander-

bilt, Bryant Park y la Quinta Avenida, por donde este mediodía marchaba miles de personas durante el desfile de San Patricio.

"Se esperan retrasos en el tráfico, cierres de calles, interrupciones en el transporte público y presencia de personal de emergencia cerca de la calle 43 y la Avenida Madison, en Manhattan. Usar rutas alternativas", publicaron los servicios de emergencia de Nueva York.

Decenas de obreros latinos que estaban trabajando en el sótano de ese edificio dijeron que fueron desalojados rápidamente del edificio. Los trabajadores llevaban alrededor de una hora esperando indicaciones sobre si podían regresar al edificio.

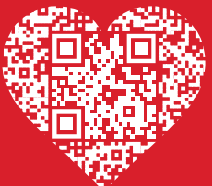


El edificio se encuentra en 6 East 43 Street, a una calle de la estación Grand Central, el mirador One Vanderbilt, Bryant Park y la Quinta Avenida, por donde este mediodía marchaba miles de personas durante el desfile de San Patricio.



FEEL LIKE A KING IN QUEENS.





SCAN TO APPLY NOW.

Ready to feel like the real deal? Join the winning team at Resorts World New York City. We're offering big opportunities for experienced, full-time Game Dealers. Your big break is waiting. **Join the ♣ at Deal-MeIn.com**

GAMBLING PROBLEM? CALL 877-8-HOPENY OR TEXT HOPENY (467369). RESORTS WORLD NEW YORK CITY IS AN EQUAL OPPORTUNITY EMPLOYER.

PORTADA

CUBA AL BORDE

Una crisis que podría cambiar el destino de la isla



Por Jason Smith Carrillo

La crisis que atraviesa Cuba en estos momentos no es una más en su larga historia de dificultades económicas. Es, según muchos analistas, una de las más graves desde el colapso de la Unión Soviética en la década de 1990. Esta semana, la situación ha escalado de manera dramática: apagones masivos que paralizan ciudades enteras, protestas en varias regiones del país, incendios en edificios vinculados al gobierno y declaraciones explosivas desde Washington han colocado a la isla en el centro de la atención internacional.

Lo que está ocurriendo en Cuba no puede entenderse como un evento aislado. Es el resultado de años de deterioro estructural que ahora han llegado a un punto crítico. Se trata de una combinación peligrosa de colapso energético, escasez de alimentos, presión internacional y un creciente descontento social que ya no se puede contener con facilidad.

Para millones de cubanos, la vida cotidiana se ha convertido en una lucha constante. Conseguir alimentos, medicinas o simplemente mantener encendida una luz se ha transformado en un desafío diario. En este contexto, la pregunta que muchos se hacen —dentro y fuera de la isla— es inevitable: ¿está Cuba entrando en una nueva etapa de cambio... o en una crisis aún más profunda?



Un ciudadano descansa en la calle frente a locales cerrados, reflejo del impacto económico y la falta de oportunidades laborales.

UN PAÍS A OSCURAS

El núcleo de la crisis actual es el sistema eléctrico. En los últimos días, Cuba ha sufrido apagones masivos que han dejado a gran parte del país sin electricidad durante largas horas. En algunas zonas, los cortes superan las 12 o incluso 15 horas diarias, afectando no solo la vida doméstica, sino también hospitales, negocios y servicios esenciales.

El sistema eléctrico cubano depende en gran medida de plantas termoeléctricas antiguas, muchas de ellas construidas hace más de 40 años. Estas instalaciones operan con tecnología obsoleta, presentan constantes fallas y requieren un mantenimiento que el país, en su situación actual, no puede sostener adecuadamente.

Pero el problema no es solo técnico. Es también energético. Cuba enfrenta una escasez crítica de combustible. Durante años, el país dependió en gran medida del petróleo

subsidiado proveniente de Venezuela. Ese suministro, sin embargo, se ha reducido drásticamente debido a los cambios políticos y económicos en ese país.

A esto se suma el impacto de las sanciones internacionales, especialmente las impuestas por Estados Unidos, que dificultan aún más el acceso de Cuba al mercado global de petróleo. Sin recursos suficientes para importar combustible, el país simplemente no puede generar la electricidad que necesita.

El resultado es un colapso progresivo del sistema eléctrico nacional. Los apagones no solo afectan la calidad de vida, sino que tienen consecuencias directas en la economía: alimentos que se echan a perder, fábricas que detienen su producción, negocios que no pueden operar.

En un país donde el calor es intenso y constante, la falta de electricidad también representa un riesgo para la salud, especialmente para niños y ancianos.

LA CALLE RESPONDE: PROTESTAS E INCENDIOS

Ante este escenario, la reacción de la población no se ha hecho esperar. Lo que comenzó como quejas aisladas por los apagones se ha transformado, en cuestión de días, en una expresión más visible y colectiva de descontento social.

Durante esta semana se han registrado protestas en varias ciudades, incluyendo La Habana, Santiago de Cuba y localidades más pequeñas donde históricamente la movilización ha sido menor. En muchos casos, las manifestaciones han sido espontáneas, sin liderazgo claro ni organización formal, impulsadas por ciudadanos que ya no encuentran otra forma de canalizar su frustración.

Este carácter espontáneo es precisamente uno de los elementos más significativos. A diferencia de protestas anteriores, donde existían grupos identificables o convocatorias específicas,

lo que se observa ahora es un fenómeno más amplio y difícil de contener: vecinos que salen a la calle al mismo tiempo, motivados por las mismas condiciones, pero sin coordinación previa.

Otro cambio importante es el tono. Tradicionalmente, las manifestaciones en Cuba han sido limitadas, contenidas y rápidamente controladas por las autoridades. Sin embargo, los eventos recientes muestran un nivel de frustración más profundo, acumulado durante años y ahora intensificado por la crisis energética.

En algunos casos, esa frustración ha escalado hacia acciones más directas. Se han reportado ataques a edificios oficiales, lanzamiento de objetos contra instalaciones gubernamentales y, en situaciones más extremas, incendios provocados en propiedades vinculadas al Estado. Estos incidentes, aunque no generalizados, representan un cambio simbólico importante: el paso de la protesta

pasiva a una forma de confrontación más visible.

Este tipo de acciones refleja no solo el descontento, sino también una transformación en la percepción del riesgo. Durante décadas, el temor a represalias limitó las manifestaciones públicas. Hoy, sin embargo, un número creciente de personas parece dispuesto a asumir ese riesgo, impulsado por la urgencia de la situación.

Las causas de este descontento son múltiples y se superponen entre sí:

- apagones prolongados que afectan la vida diaria
- escasez de alimentos básicos, con largas filas y precios elevados
- falta de medicamentos en farmacias y hospitales
- inflación y pérdida del poder adquisitivo

A estos factores se suma un elemento emocional: la sensación de estancamiento. Para muchos ciudadanos, la percepción es que las condiciones no solo no mejoran, sino que continúan deteriorándose.

En muchos barrios, los llamados “cacerolazos” —golpear ollas como forma de protesta— se han convertido en una expresión cotidiana de descontento. Este tipo de manifestación tiene una carga simbólica poderosa: no requiere organización formal, puede realizarse desde el hogar y permite que muchas personas participen al mismo tiempo.

El sonido metálico que recorre las calles por la noche se ha convertido en una especie de lenguaje colectivo. Es una forma de decir “estamos aquí”, “estamos inconformes”, “esto no puede continuar”.

PORTADA



El presidente cubano ofrece declaraciones oficiales, mientras crece la presión interna por soluciones concretas a la crisis.



Un vendedor empuja un carrito cargado de frutas y productos básicos, en medio de la escasez y el aumento de precios que golpean a la población.



Personas esperan en una parada de transporte público, en medio de dificultades para movilizarse por la falta de combustible y recursos.

Además, las redes sociales han jugado un papel clave en amplificar estas protestas. Aunque el acceso a internet sigue siendo limitado y en ocasiones restringido, videos e imágenes de manifestaciones, apagones e incendios han comenzado a circular dentro y fuera del país, aumentando la visibilidad de la crisis.

Este flujo de información también tiene un efecto multiplicador. Ver que otros protestan puede motivar a más personas a hacer lo mismo, creando una dinámica difícil de predecir.

Sin embargo, también existe el riesgo de una respuesta más firme por parte del Estado. Históricamente, las autoridades cubanas han reaccionado con rapidez para controlar las protestas, utilizando detenciones y medidas de seguridad para restablecer el orden.

La gran incógnita es si las condiciones actuales permitirán mantener ese control como en el pasado. Cuando el descontento alcanza niveles tan extendidos, incluso los mecanismos tradicionales de control pueden enfrentar mayores desafíos.

En este contexto, lo que ocurre en las calles de Cuba no es solo una serie de protestas aisladas. Es el reflejo de una presión acumulada que ha encontrado una salida visible. Y aunque aún es temprano para determinar el alcance de estos eventos, lo que sí parece claro es que el clima social en la isla ha cambiado.

La población ya no solo resiste la crisis: empieza a expresarla.

UNA ECONOMÍA AL LÍMITE

Detrás de la crisis energética se encuentra una economía profundamente debilitada.

Cuba enfrenta una combinación de factores que han erosionado su capacidad productiva y financiera. La falta de divisas limita la importación de bienes esenciales, mientras que la producción interna no logra cubrir la demanda.

El turismo, una de las principales fuentes de ingresos del país, no se ha recuperado completamente tras los efectos de la pandemia y la incertidumbre internacional. Al mismo tiempo, la inflación ha reducido el poder adquisitivo de la población, creando un círculo vicioso de escasez y encarecimiento de productos.

El sistema económico cubano, altamente centralizado, enfrenta dificultades para adaptarse a las nuevas realidades del mercado global. Las reformas implementadas en los últimos años han sido parciales y, en muchos casos, insuficientes para generar un cambio estructural.

El resultado es una economía al límite, donde cada nueva crisis —como la actual escasez de energía— tiene un impacto desproporcionado.

LAS DECLARACIONES DE TRUMP

En medio de esta crisis interna, las declaraciones del presidente Donald Trump han añadido un elemento adicional de incertidumbre que trasciende las fronteras de la isla. Sus palabras no solo han generado reacciones

inmediatas en Cuba, sino que también han encendido alertas en América Latina y en la comunidad internacional.

Trump afirmó recientemente que Estados Unidos podría “tomar” Cuba si lo deseara. Aunque la frase puede interpretarse como retórica política, su peso simbólico es significativo. En el contexto de una isla debilitada por apagones, escasez y protestas, este tipo de declaración adquiere una dimensión distinta. No se trata únicamente de una opinión, sino de un mensaje que muchos perciben como una advertencia o una señal de presión directa.

Para algunos analistas, estas palabras forman parte de una estrategia discursiva dirigida tanto al público interno estadounidense como a sectores políticos específicos. En particular, la política hacia Cuba ha sido históricamente un tema sensible en estados como Florida, donde el voto de la comunidad cubanoamericana tiene un peso importante. En ese sentido, un tono firme o confrontacional puede interpretarse como una postura política calculada.

Sin embargo, otros observadores consideran que estas declaraciones podrían reflejar una inclinación hacia una política exterior más agresiva. La idea de “tomar” Cuba evoca inevitablemente momentos históricos de alta tensión entre ambos países, desde la Guerra Fría hasta episodios como la Crisis de los Misiles de 1962. Aunque el contexto actual es diferente, el lenguaje utilizado revive recuerdos de confrontación directa.

Además, Trump ha insinuado que “algo va a suceder con Cuba bastante pronto”, una frase que ha generado aún más especulación. ¿Se refiere a un cambio en las sanciones? ¿A una estrategia diplomática? ¿O a una acción más contundente? La ambigüedad de sus palabras ha dejado espacio para múltiples interpretaciones.

Estas declaraciones llegan en un momento particularmente delicado. Cuba enfrenta una de sus peores crisis en décadas, con un sistema energético colapsando, una economía debilitada y una población cada vez más inquieta. En este contexto, cualquier señal desde Washington puede tener un impacto inmediato en la percepción interna y externa de la situación.

La política de Estados Unidos hacia Cuba ha sido históricamente compleja y cambiante. Durante décadas, ha combinado sanciones económicas, aislamiento diplomático y, en ciertos momentos, intentos de acercamiento. Desde el embargo impuesto en los años sesenta hasta el deshielo durante la administración de Barack Obama, la relación bilateral ha oscilado entre la confrontación y el diálogo.

En los últimos años, la tendencia ha sido hacia una mayor presión. Las sanciones han limitado el acceso de Cuba a recursos financieros y energéticos, contribuyendo indirectamente a la crisis actual. Bajo esta lógica, algunos analistas ven las declaraciones de Trump como una continuación de esa estrategia: aumentar la presión en un momento de debilidad para

forzar cambios.

Sin embargo, la realidad es más compleja. A pesar del tono duro en el discurso público, también se ha informado de contactos y conversaciones preliminares entre ambos países. Esto sugiere que, detrás de las declaraciones, existe un espacio para la diplomacia.

Este doble enfoque —presión pública y diálogo privado— no es nuevo en la política internacional. Puede interpretarse como una forma de negociación indirecta, donde las declaraciones fuertes buscan establecer una posición de poder, mientras que los canales diplomáticos exploran posibles acuerdos.

La pregunta clave es cómo responderá el gobierno cubano. Históricamente, La Habana ha resistido presiones externas, utilizando el discurso de soberanía nacional como elemento central de su narrativa. Sin embargo, la magnitud de la crisis actual podría obligar a reconsiderar ciertas posiciones.

También existe el factor regional. Las declaraciones de Trump no solo afectan a Cuba, sino que resuenan en toda América Latina, donde cualquier insinuación de intervención genera preocupación. Países de la región podrían verse presionados a posicionarse, lo que añadiría una dimensión diplomática adicional al conflicto.

En el ámbito interno de Cuba, estas declaraciones pueden tener un efecto ambivalente. Por un lado, pueden reforzar el discurso del gobierno sobre la amenaza externa. Por otro, podrían aumentar la incertidumbre entre la

población, que ya enfrenta una situación difícil.

En última instancia, lo que está en juego no es solo la relación entre dos países, sino el equilibrio de poder en una región históricamente marcada por tensiones geopolíticas.

Las palabras de Trump, en este contexto, no son solo declaraciones. Son señales. Y en un momento tan frágil para Cuba, cada señal puede tener consecuencias que van mucho más allá del discurso.

UN MOMENTO DECISIVO

Cuba se encuentra en un punto de inflexión. La combinación de apagones, protestas, dificultades económicas y presión internacional ha creado una situación que podría definir el futuro del país en los próximos años.

La historia demuestra que las crisis profundas suelen ser momentos de cambio. Sin embargo, la dirección de ese cambio no siempre es clara.

Para millones de cubanos, la prioridad inmediata no es la política ni la geopolítica, sino la supervivencia diaria. Tener electricidad, conseguir alimentos, acceder a medicinas.

Pero detrás de esas necesidades básicas se encuentra una realidad más amplia: un sistema que enfrenta sus límites y una sociedad que comienza a exigir respuestas.

La pregunta ya no es si habrá cambios, sino qué tipo de cambios y a qué costo.

Y esa respuesta, como tantas veces en la historia de Cuba, se está escribiendo en medio de la incertidumbre.

NACIONAL

Venezolano del Tren de Aragua, primer ciberdelincuente en lista de más buscados del FBI

El FBI anunció este martes la incorporación por primera vez de un ciberdelincuente, Aníbal Alexander Canelón Aguirre, de nacionalidad venezolana, a la lista de los diez fugitivos más buscados por sus supuestos vínculos con la banda criminal transnacional Tren de Aragua.

Junto a él, la agencia incluyó en su lista a Trung Duc Lu, de origen vietnamita, y al estadounidense Samuel Ramírez, este último ya capturado tras una operación conjunta con las autoridades mexicanas días después de incorporarse a los más buscados, según detalló el subdirector adjunto de la División Criminal del FBI, Heath Janke, en una rueda de prensa.

Aguirre es acusado de liderar una red internacional que supuestamente roba millones de dólares a instituciones financieras en Estados Unidos para financiar a la banda criminal transnacional Tren de Aragua, designada por Washington como organización terrorista extranjera.

Janke subrayó que es la primera vez que un ciberdelincuente aparece en la lista de los más buscados.

"Su inclusión refleja el compromiso del FBI de perseguir el delito financiero facilitado por medios cibernéticos en los niveles más altos, y envía la señal de que, independientemente del método empleado, los delincuentes graves serán



El FBI anunció este martes la incorporación por primera vez de un ciberdelincuente, Aníbal Alexander Canelón Aguirre, de nacionalidad venezolana, a la lista de los diez fugitivos más buscados por sus supuestos vínculos con la banda criminal transnacional Tren de Aragua.

perseguidos con todo el peso de este programa", aseveró.

Las autoridades estadounidenses también buscan a

Lu, presunto miembro de la pandilla "Born to Kill", por su implicación en el secuestro, tortura y asesinato de

dos hermanos vietnamitas en Filadelfia en agosto de 2014.

El fugitivo, que vivió en el distrito de Queens, Nueva York, fue acusado por un tribunal federal en Pensilvania en 2019 de varios delitos, entre ellos conspiración para secuestrar, realizar un viaje interestatal con fines delictivos, extorsión y distribución de marihuana.

Por su parte, Samuel Ramírez, según informó Janke, se encuentra bajo custodia en EE.UU. a la espera de enfrentar cargos de homicidio por el asesinato de dos mujeres durante un tiroteo en un bar en el estado de Washington.

Tras hacerse pública su inclusión en la lista, los investi-

gadores lograron localizarlo en Sinaloa, México, donde fue detenido antes de ser trasladado de vuelta a Estados Unidos.

El funcionario estadounidense pidió la colaboración ciudadana para encontrar al resto de los fugitivos y enfatizó que muchos de ellos han cruzado fronteras internacionales.

La agencia ofrece una recompensa de hasta un millón de dólares por información sobre la captura de los mencionados.

Desde la creación de la lista de más buscados en 1950, 501 de los 540 fugitivos incluidos entre los más buscados han sido capturados o localizados, según indicó Janke.



RIVER CRUISE VACATIONS

Experience the beauty and history of the St. Lawrence & Ottawa Rivers on a classic Canadian riverboat. *Request our free travel brochure.*

1-800-267-7868 www.StLawrenceCruiseLines.com

253 Ontario St., Suite 200, Kingston, ON K7L2Z4 TICO #2168740

POLITICA

Nueva York demanda al Gobierno de Trump por retener fondos de ampliación del metro

La Autoridad Metropolitana de Transporte, responsable del metro de Nueva York, presentó este martes una demanda contra la Administración de Donald Trump por la retención de casi 60 millones de dólares destinados a la ampliación de la Segunda Avenida, un proyecto largamente esperado que podría sufrir retrasos.

La gobernadora del estado de Nueva York, Kathy Hochul, anunció la acción judicial en un video junto al director ejecutivo de la MTA, Janno Lieber, en el que explicó que el Gobierno federal obligó a las autoridades estatales a acudir a los tribunales tras no liberar los fondos, pese a las advertencias previas.

La demanda, dirigida contra el Departamento de Transporte de Estados Unidos, fue presentada ante el Tribunal de Reclamaciones Federales en Washington por incumplimiento de contrato.

"Una vez más, Nueva York se ha visto obligada a demandar a la Administración Trump para impedir que suspenda arbitrariamente miles

de millones de dólares en fondos para infraestructura previamente comprometidos", afirmó Hochul.

La gobernadora recordó que la ampliación del metro de la Segunda Avenida ha sido una promesa incumplida durante décadas para los residentes de East Harlem.

"Durante casi un siglo, se les ha prometido este proyecto sin que se materialice", señaló.

La iniciativa, propuesta por primera vez en la década de 1920, ha enfrentado numerosos obstáculos a lo largo del tiempo.

La primera fase se completó en 2017, mientras que la segunda, ya en construcción, prevé extender la línea Q desde la calle 96 y la Segunda Avenida, en el Upper East Side de Manhattan, hasta la calle 125 y Lexington Avenue, en East Harlem, donde se construirán tres nuevas estaciones.

El proyecto tiene un coste estimado de unos 6.900 millones de dólares, aproximadamente la mitad financiados con fondos federales, y su in-

auguración está prevista para 2032. Sin embargo, la MTA advirtió de que la retención de más de 58 millones de dólares podría retrasar el calendario.

En octubre pasado, la Administración Trump informó de la suspensión de fondos tanto para la Segunda Avenida como para el proyecto ferroviario Gateway, que conecta Nueva Jersey y Nueva York. Este último continuó tras una demanda que obligó al Gobierno federal a liberar los recursos.

Según el Departamento de Transporte, la retención de los fondos responde a una revisión de los contratos para verificar su cumplimiento con nuevas políticas relacionadas con diversidad, equidad e inclusión.

Hochul responsabilizó directamente al expresidente del riesgo que enfrenta la obra: "Hemos logrado avances significativos: las obras están en marcha y el proyecto avanza según lo previsto y dentro del presupuesto. Pero la suspensión ilegal de la financiación por parte de

Donald Trump pone todo en peligro", afirmó.

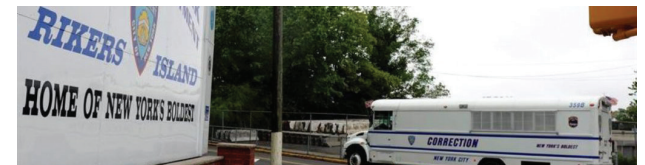
"Le dijimos que si no restablecía la financiación acudiríamos a los tribunales, y hoy estamos cumpliendo esa advertencia. Como ocurrió con Gateway, tiene dos opciones: liberar los fondos o esperar a que un juez lo obligue", añadió.

Por su parte, Lieber subrayó la importancia del proyecto al indicar que unos 200.000 neoyorquinos utilizan diariamente la línea Q, mientras que otros 100.000 llevan décadas esperando su extensión.

Desde el Departamento de Transporte señalaron que están evaluando todas las vías legales y reiteraron su compromiso de garantizar que el dinero de los contribuyentes se utilice de forma responsable.

Políticos y activistas de East Harlem han advertido de que los principales afectados por posibles retrasos serán las comunidades negra y latina, mayoritarias en la zona, donde cerca del 70 % de los residentes depende del transporte público.

Nueva York busca un zar para hacerse cargo del cierre de la cárcel de Rikers Island



La ciudad ha enfrentado demandas por las precarias condiciones en la prisión y la violencia y las muertes de reos acentúan la crisis.

La Administración del alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, está en busca de un zar para las cárceles de la ciudad y cumplir con la legislación que establece que la cárcel municipal de Rikers Island, plagada de violencia y bajo vigilancia de un tribunal federal, debe ser cerrada para 2027.

La ciudad publicó el viernes una convocatoria de empleo para ese nuevo cargo y señala entre sus responsabilidades, que "esta persona servirá como asesor de confianza del alcalde, primer vicealcalde y el liderazgo superior de la Administración en todos los asuntos relacionados con el cierre de Rikers".

También debe asegurar que todos los proyectos e iniciativas asociados con el cierre de Rikers y la construcción de cárceles en los distritos estén encaminados a completarse a tiempo, y establece un salario de entre 180.000 y 130.000 al año.

En abril de 2017 el entonces alcalde, Bill de Blasio, anunció lo que muchos esperaban, el cierre del mayor complejo carcelario de la ciudad y uno de los más grandes del país, que para entonces se había convertido ya en la peor pesadilla para muchos, para ser sustituida por cuatro cárceles más pequeñas, lo que ha enfrentado obstáculos desde su inicio.

El plan contemplaba ir reduciendo la población penal -de hombres, mujeres y menores- para facilitar el cierre así como cambios en el sistema de justicia penal para programas alternativos

al encarcelamiento mientras la persona espera por su proceso judicial.

En 2019 el Concejo municipal aprobó el cierre de la cárcel, que consta de 10 edificios y ubica en una isla entre los distritos de Queens y El Bronx, que alberga principalmente presos en espera de juicio, entre los que se encuentra el famoso exproductor de Hollywood Harvey Weinstein.

La ciudad ha enfrentado demandas por las precarias condiciones en la prisión y la violencia y las muertes de reos acentúan la crisis.

Uno de los pasos que dio Mamdani tan pronto asumió su cargo en enero fue emitir una orden ejecutiva para poner fin al confinamiento excesivo en solitario, que está prohibido por ley, y nombrar como jefe del Departamento de Corrección a Stanley Richards, con amplia experiencia en el sistema de justicia penal, quien en la década de 1980 cumplió dos años y medio de condena precisamente en Rikers por cargos de robo.

Stanley ha apoyado la reinsertión exitosa de personas que salen de prisión y promovido alternativas al encarcelamiento desde la organización sin ánimo de lucro Fortune Society, que presidía cuando Mamdani le designó comisionado del Departamento de Corrección el pasado febrero.

La convocatoria de empleo establece además que se requiere título universitario y más de 10 años de experiencia en varias áreas que el cargo requiere.

Nueva York crea una oficina para asuntos de la comunidad LGTBQIA+

El alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, anunció este viernes la creación mediante orden ejecutiva de la Oficina de Asuntos LGTBQIA+, y nombró para dirigirla a Taylor Brown, la primera mujer trans al frente de una agencia en la historia de esta ciudad.

"Este es un día esperado por mucho tiempo. Fueron necesarios años de activismo por parte de líderes comunitarios que reconocieron la frecuencia con la que los neoyorquinos queer quedan desamparados al intentar acceder a los servicios socia-

les de nuestra ciudad", dijo Mamdani en una conferencia de prensa.

Recordó además que esos líderes se organizaron y exigieron cambios, inspirados en el legado de innumerables referentes que les precedieron como Marsha P. Johnson o Sylvia Rivera, quienes fundaron Star House, "un lugar donde los neoyorquinos trans podían sentirse seguros y cómodos en la ciudad que hoy les pertenece".

Destacó que desde la fundación en 2008 del Centro Comunitario del Orgullo, en Brooklyn, donde firmó

la orden ejecutiva, el espacio se ha convertido en un lugar que proporciona atención médica y vivienda, al tiempo que ofrece a los neoyorquinos queer un lugar para aprender, encontrar compañía y construir comunidad en los cinco condados.

"Esta es la historia del Nueva York queer, una historia de adversidad superada, de solidaridad demostrada, de resiliencia e ingenio frente a enormes obstáculos", señaló, y recordó también que esta ciudad alberga al mayor número de personas queer en EE.UU.

Finalmente, agregó, el

Ayuntamiento creó una oficina dedicada a proteger su salud, seguridad y dignidad, obteniendo como respuesta aplausos y vítores de entusiastas miembros de la comunidad LGTBQIA+.

Taylor, que llega al cargo tras desempeñarse como fiscal general adjunta de la Oficina de Derechos Civiles de la Fiscalía General del Estado, supervisará las iniciativas municipales que afectan a esta comunidad, promoverá medidas contra la discriminación y reforzará la protección de los espacios de refugio para las personas LGTBQIA+.

NEGOCIOS

Del sueño culinario de una migrante venezolana a una red de apoyo para mujeres en Colombia

María Félix Herrera narra su historia sin prisa y reconstruye paso a paso el camino que la trajo de Venezuela a Colombia en 2018, una travesía marcada por la crisis, una enfermedad y la creación de Sabores Corepan, un emprendimiento gastronómico que hoy se ha convertido en una red de apoyo para mujeres de bajos recursos.

Colombia es el principal destino migratorio venezolano en el mundo, con unos 2,8 millones de personas, según cifras oficiales. En total, más de 7,7 millones de venezolanos abandonaron su país en la última década por la crisis.

"Decidí migrar por la situación política del país, por la inseguridad, por la salud y porque allí ya no había oportunidades para seguir creciendo", dice Herrera mientras rememora un apagón nacional que dejó a los venezolanos sin luz durante cinco días y que fue el detonante que la llevó a tomar la decisión de partir.

Antes de migrar, trabajó once años como docente y acababa de graduarse como fisioterapeuta, pero en medio de ese proceso le diagnosticaron una enfermedad autoinmune que también padecía su padre y que puso de manifiesto las limitaciones del sistema de salud en su país.

"No conseguía la medicina que necesitábamos y para poder recibirla tenía que tener un carnet del gobierno y estar adscrita al partido, y yo siempre he sido opositora", explica Herrera, quien no puede contener las lágrimas al recordar las veces en que su padre y ella debatían quién debía tomar el medicamento disponible.

Cuando Herrera llegó a Bogotá consiguió pronto un trabajo como personal de aseo, con jornadas de doce



Cuenta Herrera que en esa época pasó por una depresión, pero que logró recuperarse y transformar ese sentimiento en el impulso creativo que necesitaba para lanzarse a cocinar y crear Sabores Corepan, el emprendimiento que hoy sostiene a su familia.

horas laborales, y seis meses después reunió a su esposo y a su hijo con ella.

"Como migrante estás en el último escalafón social; así seas profesional, te pagan incluso por debajo del mínimo por no tener documentos", sostiene.

La venezolana pasó por distintos trabajos informales hasta que logró una breve estabilidad trabajando en un puesto ambulante, que fue interrumpida en 2020 por la pandemia y que la llevó a aceptar turnos que podían extenderse hasta 24 horas.

LA COCINA COMO CAMINO PARA EMPRENDER

Fue en medio de esa vorágine de trabajo que la nostalgia por los sabores de su país comenzó a surgir con fuerza. Así se planteó la idea de abrir un restaurante, pero



"Decidí migrar por la situación política del país, por la inseguridad, por la salud y porque allí ya no había oportunidades para seguir creciendo", dice Herrera mientras rememora un apagón nacional que dejó a los venezolanos sin luz durante cinco días y que fue el detonante que la llevó a tomar la decisión de partir.

un empeoramiento de su enfermedad junto con un embarazo inesperado la obligaron a reducir la carga laboral. Cuenta Herrera que en esa época pasó por una de-

presión, pero que logró recuperarse y transformar ese sentimiento en el impulso creativo que necesitaba para lanzarse a cocinar y crear Sabores Corepan, el empen-

dimiento que hoy sostiene a su familia.

Según un informe de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) publicado a finales del año pasado, el emprendimiento se ha consolidado como una vía clave de integración socioeconómica de la población migrante venezolana en América Latina, donde el empresario migrante genera empleo directo e indirecto y fomenta la innovación.

"Compré unos moldes, hice mis primeras tortas y las comencé a vender", menciona Herrera, quien admite con una sonrisa que aprendió a hacer repostería "en YouTube".

Con el tiempo decidió formalizar su negocio y se inscribió en la Cámara de Comercio; y destaca que el acompañamiento de organizaciones sociales como OIM

o ADN Dignidad fue clave para formarse en modelos de negocio y abrir su primer local en el barrio bogotano de Las Ferias, con el que comenzó a generar empleo y a consolidar su proyecto.

IMPACTO EN OTRAS MUJERES

Uno de los logros por los que Herrera se siente más orgullosa es cómo su negocio se convirtió en un apoyo para otras mujeres, muchas de ellas madres cabeza de hogar de bajos recursos.

"Comencé a darme cuenta que la gente compraba, pero resulta que tenía una dificultad: era que a mí me daba mucha pena (vergüenza) vender", explica, pero al descubrir que había tantas mamás que se encontraban en su misma situación, comenzó a ofrecerles que revendieran sus productos, que les entregaba a un precio económico con financiamiento.

Al cabo de un tiempo, con hasta 15 personas revendiendo, el cansancio la llevó a pensar en abandonar el negocio, y se lo comunicó a un par de madres que colaboraban con ella, que le rogaron que no lo hiciera. "Pero si yo pago de ahí la luz, ¿cómo se te ocurre? El agua, yo me ayudo con eso", le dijo una.

Fue entonces cuando comprendió su impacto social: "Este negocio ya no es solo mío. Ya hay mucha gente que depende de mí", pensó, por lo que decidió continuar, entusiasmada con la posibilidad de convertirse "en un referente que inspira".

"Ha sido una forma de que otras personas también puedan ayudarse y ha sido una manera de demostrar que los migrantes también podemos generar economía. Y esa ha sido mi manera", subrayó Herrera.

NEGOCIOS

La lección más importante en los negocios: disciplina antes que motivación

Impacto Latino

En el mundo de los negocios se habla constantemente de ideas, oportunidades y éxito. Se romantiza al emprendedor que tiene una visión brillante o al empresario que logra crecer rápidamente. Sin embargo, hay una verdad mucho menos glamorosa, pero mucho más poderosa: el éxito en los negocios no depende tanto de la motivación, sino de la disciplina.

La motivación es emocional. Aparece y desaparece. Hay días en los que una persona se siente imparable, llena de energía, lista para conquistar el mundo. Pero también hay días —muchos más de los

que se admite— en los que no hay ganas, no hay claridad y todo parece más difícil.

Es en esos días donde la mayoría de los negocios fracasan.

La disciplina, en cambio, no depende de cómo uno se siente. Es la capacidad de hacer lo que se tiene que hacer, incluso cuando no hay ganas. Es levantarse temprano, responder correos, atender clientes, hacer números, organizar procesos, entrenar al equipo, y repetir ese ciclo una y otra vez.

Muchos emprendedores latinos inician negocios con una gran ventaja: una ética de trabajo fuerte y una mentalidad de sacrificio. Pero incluso con esas cualidades, es fácil caer en la trampa de

depender demasiado del impulso inicial.

El problema es que el impulso no construye empresas. La consistencia sí.

Un negocio no crece por una gran idea, sino por miles de pequeñas acciones ejecutadas correctamente a lo largo del tiempo. Cada cliente atendido bien, cada servicio entregado con calidad, cada proceso mejorado, cada error corregido. Es ese trabajo silencioso, repetitivo y constante el que realmente construye una empresa sólida.

En muchos casos, los emprendedores esperan el momento perfecto para actuar. Esperan sentirse listos, inspirados o seguros. Pero en los negocios, ese momento casi nunca llega. La acción pre-

cede a la claridad, no al revés.

Otro error común es subestimar el valor de los sistemas. Un negocio disciplinado no depende únicamente del esfuerzo del dueño, sino de procesos bien definidos. ¿Cómo se atiende a un cliente? ¿Cómo se maneja una queja? ¿Cómo se entrena a un nuevo empleado? ¿Cómo se controla el dinero?

Cuando estas respuestas no están claras, el negocio depende demasiado de la improvisación. Y la improvisación no escala.

La disciplina también se refleja en el manejo financiero. Llevar registros claros, entender los números, controlar los gastos y planificar inversiones son hábitos que separan a los negocios que

sobreviven de los que desaparecen. No es suficiente trabajar duro; hay que trabajar con orden.

En la comunidad latina, donde muchos negocios nacen desde cero y con recursos limitados, la disciplina puede ser la mayor ventaja competitiva. No se trata de tener más capital o más contactos, sino de ejecutar mejor y de manera más consistente.

Además, la disciplina crea confianza. Un cliente que recibe siempre el mismo nivel de servicio regresa. Un equipo que entiende lo que se espera de él trabaja mejor. Un negocio que cumple con sus promesas construye reputación.

Y la reputación, en muchos casos, vale más que cualquier

campana de marketing.

La realidad es que los negocios no se construyen en momentos de inspiración, sino en días normales, incluso en días difíciles. Se construyen cuando nadie está mirando, cuando no hay reconocimiento inmediato, cuando el progreso es lento.

Por eso, la lección más importante no es cómo empezar, sino cómo continuar.

Porque al final, el éxito en los negocios no pertenece a quienes tienen más talento, ni a quienes tienen la mejor idea, sino a quienes tienen la disciplina de seguir adelante, día tras día, sin importar las circunstancias.

Y esa es una lección que vale más que cualquier estrategia.

Flagstar One Checking

Let's uncomplicate banking

Everyone deserves a simple way to manage money. Flagstar One Checking¹ lets you spend only the money you have available, so you don't have to worry about overdraft fees.

- Just \$1 to open
- Checkless account—use your Visa® debit card² to make purchases and pay bills
- \$5 monthly service charge
- BankOn-certified for safety, affordability, and functionality

Open your Flagstar One Checking account today at a branch near you.



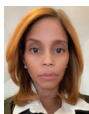
¹This account does not earn interest. Minimum \$1 deposit to open account. A maintenance service charge of \$5 will be imposed every month. This fee may be waived in certain areas. Visit your local branch for additional details. Checks cannot be written on this account. \$1 fee per money order. Visit flagstar.com/locations to find your local branch.

²This debit card is issued by Flagstar Bank pursuant to a license from Visa U.S.A. Inc.

Visit flagstar.com to find your local branch.

SALUD

La importancia del pensamiento crítico



Por Lolita Echevarría

Vivimos en una época en la que la información circula a una velocidad nunca antes vista. Noticias, opiniones, titulares y comentarios aparecen constantemente frente a nosotros. Cada día estamos expuestos a múltiples interpretaciones del mundo que compiten por nuestra atención.

Sin embargo, tener acceso a más información no siempre significa comprender mejor la realidad. Muchas veces ocurre lo contrario. En medio de tanto contenido, se vuelve fácil aceptar ideas sin examinarlas o repetir argumentos que otros han construido.

Por eso el pensamiento crítico se vuelve más importante que nunca. Pensar críticamente significa detenernos antes de aceptar algo como verdad. Significa analizar, reflexionar y preguntarnos si realmente entendemos lo que estamos escuchando.

No se trata de desconfiar de todo, sino de comprender antes de creer.

LA IMPORTANCIA DE CUESTIONAR

Cuestionar es una de las herramientas más poderosas que tenemos para comprender el mundo. Las preguntas abren puertas al conocimiento. Nos obligan a mirar más allá de la superficie y a examinar aquello que muchas veces se presenta como incuestionable.

Preguntar de dónde proviene una información, qué evidencia la respalda o qué parte de la historia podría estar faltando nos permite ver con mayor claridad.

A lo largo de la historia, los grandes avances del pensamiento humano han

comenzado con una pregunta. Cuestionar no debilita el conocimiento; lo fortalece. Nos obliga a ir más allá de las respuestas fáciles y a buscar comprensión real.

Una sociedad que deja de cuestionar empieza lentamente a renunciar a su capacidad de pensar.

NO SIEMPRE ESTAREMOS DE ACUERDO

Uno de los mayores desafíos de convivir en sociedad es aceptar que no todos vemos el mundo de la misma manera. Las personas interpretan la realidad desde sus experiencias, su cultura, su historia personal y sus valores.

Por eso las diferencias de opinión son inevitables.

Sin embargo, una sociedad madura no es aquella donde todos coinciden. Es aquella donde las personas pueden expresar ideas distintas sin convertir cada desacuerdo en una batalla.

El pensamiento crítico nos ayuda precisamente en ese punto. Nos permite escuchar argumentos diferentes sin sentirnos amenazados. Nos enseña que pensar distinto no significa necesariamente estar en contra del otro.

Las diferencias, cuando se abordan con respeto, pueden ampliar nuestra comprensión del mundo.

PENSAR NO ES ATACAR

En muchas ocasiones, cuando alguien cuestiona una idea o expresa una perspectiva distinta, se interpreta como un ataque personal. Pero analizar un argumento no significa rechazar a la persona que lo plantea.

El pensamiento crítico nos invita a separar las ideas de las personas.

Podemos discutir conceptos, examinar argumentos y

evaluar información sin perder el respeto por quienes piensan diferente. De hecho, muchas de las conversaciones más enriquecedoras surgen cuando existe diversidad de perspectivas.

El diálogo honesto no debilita a una sociedad. La fortalece.

LA IMPORTANCIA DE ESCUCHAR

Pensar críticamente no significa únicamente defender nuestras propias ideas. También implica estar dispuestos a escuchar con atención las de otros.

Escuchar es una forma de aprendizaje. Nos permite descubrir aspectos que tal vez no habíamos considerado. A veces confirma nuestras convicciones; otras veces nos invita a revisar ciertas creencias.

Esa capacidad de revisar nuestras ideas no es una señal de debilidad. Es una señal de crecimiento.

Las sociedades que aprenden a escucharse con respeto desarrollan una comprensión más profunda de sí mismas.

EVITAR EL PENSAMIENTO AUTOMÁTICO

Uno de los mayores riesgos del mundo actual es el pensamiento automático. Reaccionamos rápidamente, formamos opiniones en segundos y muchas veces compartimos información sin detenernos a analizarla.

El ritmo acelerado de la información favorece las respuestas impulsivas, pero el pensamiento crítico requiere algo diferente: pausa.

Pensar implica detenerse. Reflexionar antes de reaccionar. Analizar antes de repetir.

Esa pausa puede parecer pequeña, pero marca una enorme diferencia. Es el espacio donde las emociones se separan de los hechos y donde las opiniones comienzan a trans-

formarse en comprensión.

UNA SOCIEDAD MÁS FUERTE

Las sociedades más saludables no son aquellas donde todos piensan igual. Son aquellas donde las personas pueden analizar, cuestionar y dialogar con respeto.

Cuando las comunidades desarrollan pensamiento crítico, el debate público se vuelve más constructivo. Las decisiones colectivas se toman con mayor responsabilidad y las diferencias dejan de ser motivo de confrontación constante.

Una sociedad que piensa no teme a las preguntas. Las necesita.

Porque las preguntas mantienen viva la capacidad de aprender, de corregir errores y de evolucionar.

PENSAR TAMBIÉN ES CRECER

El pensamiento crítico no consiste en tener todas las respuestas. Consiste en tener la disposición de seguir aprendiendo. Implica reconocer que el mundo es complejo y que comprenderlo requiere reflexión, apertura y humildad intelectual.

Pensar con conciencia nos ayuda a tomar decisiones más responsables, a comprender mejor a quienes nos rodean y a convivir con respeto incluso cuando no compartimos las mismas ideas.

En una época marcada por la rapidez de los opiniones y la intensidad de los debates, detenernos a pensar puede parecer un gesto pequeño.

Pero no lo es.

Porque cada vez que analizamos antes de reaccionar, cada vez que escuchamos antes de juzgar y cada vez que cuestionamos antes de aceptar, estamos fortaleciendo algo esencial.

Nuestra capacidad de ser mejores seres humanos.

NATIONAL COUNCIL for Mental Wellbeing Shatterproof Stronger than addiction ad COUNCIL

Ale, Superando el trastorno por consumo de sustancias

“La esperanza me permite ser valiente.”

Descubre cómo recuperarse del consumo de sustancias

ComienzaConEsperanza.com

SOUND IT OUT Encuentra maneras de apoyar a tus hijos en EscuchandoSentimientos.org ad COUNCIL pivotal

Escucharme es conocerme.

SALUD

Juez bloquea los cambios hechos por el Gobierno Trump a las recomendaciones de vacunación

Un juez federal suspendió este lunes los cambios ordenados por el secretario de Salud y Servicios Humanos, Robert F. Kennedy Jr., a la política de vacunación de EE.UU., que redujo el número de inmunizaciones recomendadas para la covid-19 y la infancia.

El juez federal Brian E. Murphy se puso del lado de la Academia Estadounidense de Pediatría y otras organizaciones demandantes que impugnaron las modificaciones y la reestructuración del Comité Asesor sobre Prácticas de Inmunización de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, que establece el calendario de vacunación

infantil.

En enero pasado el HHS anunció que dejó de hacer obligatorias cuatro vacunas, las del rotavirus, la gripe, la enfermedad meningocócica y la hepatitis A, dentro del calendario de inmunización infantil en Estados Unidos en el marco de su revisión de estos programas.

Estas cuatro vacunas pasaron a ser opcionales, y se administran o no con base en la decisión acordada que adopten, caso por caso, los padres y los médicos.

Con el cambio ordenado, la recomendación de vacunar a los niños se redujo de 18 a 11 enfermedades contra las que se les inmuniza, lo que supuso un giro sus-

tancial en el sistema sanitario de Estados Unidos.

Al respecto, Murphy dijo en su fallo que, además de ser contrario a la ley, el memorando de enero pasado "fue arbitrario y caprichoso", dado que abandonó la práctica de larga data de la agencia de recabar recomendaciones del ACIP antes de modificar los calendarios de vacunación.

El año pasado, Kennedy Jr. destituyó a los 17 miembros que integraban el ACIP reemplazándolos con personas afines a su política de reducción de vacunas.

El fallo de este lunes supone un revés en la agenda del secretario del HHS sobre las vacunas.



En enero pasado el HHS anunció que dejó de hacer obligatorias cuatro vacunas, las del rotavirus, la gripe, la enfermedad meningocócica y la hepatitis A, dentro del calendario de inmunización infantil en Estados Unidos en el marco de su revisión de estos programas.

DENTAL Insurance

Great coverage for retirees.

Get your **FREE** Information Kit
from Physicians Mutual Insurance Company.

Call **1-855-225-1434**
Dental50Plus.com/Nypress

Product/features not available in all states. Contact us for complete details about this insurance solicitation. To find a network provider, go to physiciansmutual.com/find-dentist. This specific offer not available in CO, NV, NY - call 1-800-969-4781 or respond for a similar offer in your state. Certificate C254/B465, C250A/B438 (ID: C254ID; PA: C254PA); Insurance Policy P154/B469 (GA: P154GA; OK: P154OK; TN: P154TN). 6347-0125

EDITORIAL

Cuba necesita un nuevo comienzo

Cuba se encuentra hoy en uno de los momentos más decisivos de su historia moderna. La crisis que vive la isla —marcada por apagones masivos, escasez de alimentos, falta de medicamentos y un creciente descontento social— no es simplemente el resultado de circunstancias temporales. Es la manifestación de un modelo que ha llegado a sus límites.

Durante décadas, el sistema comunista cubano prometió estabilidad, igualdad y soberanía. Para muchos, representó una alternativa frente a desigualdades históricas. Sin embargo, más de medio siglo después, la realidad que enfrentan millones de cubanos es muy distinta: un país con una economía estancada, una infraestructura deteriorada y una población que lucha diariamente por cubrir sus necesidades básicas.

Hoy, más que nunca, es necesario decirlo con claridad: Cuba necesita un cambio.

No se trata de borrar su historia ni de negar los logros que algunos sectores reconocen, sino de aceptar que el modelo actual ya no responde a las necesidades del presente. El mundo ha cambiado,

la economía global ha evolucionado, y la isla no puede seguir atrapada en un sistema que limita el crecimiento, restringe oportunidades y frena la innovación.

Los recientes apagones son un símbolo poderoso de esta realidad. Un país a oscuras no es solo un problema energético; es una metáfora de un sistema que no logra sostenerse. Cuando hospitales operan con limitaciones, cuando los alimentos se echan a perder por falta de electricidad, cuando los ciudadanos pasan horas sin acceso a servicios básicos, queda claro que el problema va más allá de la falta de recursos.

Es un problema de modelo.

La economía cubana, altamente centralizada, ha demostrado ser incapaz de generar suficiente productividad para sostener a su población. La dependencia del Estado en casi todos los sectores ha limitado la iniciativa privada, reducido la eficiencia y creado un entorno donde la innovación es escasa.

Mientras tanto, los cubanos ven cómo otros países de la región, incluso con sus propios desafíos, avanzan hacia economías más dinámicas, con mayor apertura y oportu-

nidades. Esa comparación inevitable alimenta la frustración.

Las protestas recientes, los cacerolazos y el creciente malestar social no son hechos aislados. Son señales claras de que una parte significativa de la población ya no está dispuesta a aceptar la situación actual sin cuestionarla.

Y cuando un pueblo comienza a perder el miedo, la historia suele tomar un nuevo rumbo.

El cambio que Cuba necesita no es simplemente económico. Es también político y social. Requiere abrir espacios para la participación ciudadana, garantizar libertades fundamentales y permitir que los cubanos puedan decidir su propio futuro.

Un sistema democrático no es una solución mágica, pero ofrece algo que el modelo actual no ha logrado proporcionar: la posibilidad de corregir errores, de generar alternancia y de responder a las demandas de la sociedad.

En el ámbito económico, la apertura es igualmente esencial. Permitir una mayor participación del sector privado, atraer inversión extranjera y facilitar la creación de empresas pueden generar empleo, aumentar la producción y me-

jorar la calidad de vida.

Muchos países han demostrado que es posible transitar desde sistemas cerrados hacia economías más abiertas sin perder identidad nacional. Cuba tiene el talento, la cultura y la resiliencia para hacerlo.

Por supuesto, el camino no será fácil. Todo proceso de transformación implica riesgos, incertidumbre y desafíos. Pero el costo de no cambiar puede ser aún mayor.

La crisis actual ya está empujando a miles de cubanos a emigrar, en busca de oportunidades que no encuentran en su propio país. Esta pérdida de capital humano tiene consecuencias profundas y duraderas.

Además, la prolongación de la crisis podría intensificar la inestabilidad social, generando tensiones que serían mucho más difíciles de manejar en el futuro.

El cambio, por lo tanto, no debe verse como una amenaza, sino como una oportunidad.

Una oportunidad para construir una Cuba donde los jóvenes puedan desarrollar sus talentos, donde los emprendedores puedan crear y crecer, donde las familias no tengan que preocuparse por lo básico, donde la dignidad

no dependa de la escasez.

Una Cuba donde el esfuerzo tenga recompensa.

La comunidad internacional también tiene un papel que desempeñar. Un proceso de apertura requerirá apoyo, inversión y acompañamiento. Pero el impulso principal debe venir desde dentro, desde el propio pueblo cubano.

Porque al final, el futuro de Cuba no pertenece a ideologías ni a gobiernos. Pertenece a su gente.

La historia ha demostrado que los cambios más importantes ocurren cuando se alinean tres factores: una crisis profunda, una población dispuesta a exigir un nuevo rumbo y una oportunidad para construir algo diferente.

Hoy, Cuba reúne esas condiciones.

El momento del cambio ha llegado.

Y aunque el camino hacia una nueva etapa será complejo, también puede ser el inicio de una historia distinta: una historia de apertura, de crecimiento y de esperanza.

Cuba no solo necesita salir de la crisis. Necesita reinventarse.

Y ese proceso, aunque desafiante, podría ser la mejor oportunidad que la isla ha tenido en generaciones.

IMPACTO
LATINO

IMPACTO
LATIN NEWS™
DBA IMPACTO LATINO

5 Penn Plaza
New York, NY 10001

(212) 807-0400 Main
(212) 807-0408 Fax

Email:

Media@ImpactoLatino.com

Publisher/President

Gail Smith Carrillo
GSmith@ImpactoLatino.com

Editor in Chief

Jason Smith
JSmith@ImpactoLatino.com

Assistant Editor

Erika Rodríguez

Certified Minority Business

Impacto Latin News
(ISSN273530X)

Postmaster:

Please send address changes
to Impacto Latin News

For Advertising

**Please Call our
Main Number
(212) 807-0400**

**Founded in 1967
by Carlos G. Carrillo**

CARICATURA POLÍTICA



ARTE Y CULTURA

Julieta Venegas anuncia su debut en la literatura

La cantante mexicana Julieta Venegas anunció que debutará en la literatura con 'Norteña. Memorias del Comienzo', un libro autobiográfico que llegará en mayo a las librerías de México, Argentina, Chile, Colombia y España.

La artista compartió la noticia en redes sociales, donde explicó que se trata de un texto personal en el que explora sus primeros años de vida, su familia y el origen de su relación con la música.

"Quería buscar el origen de mi inquietud por hacer música, por escribir canciones. Un texto que vengo queriendo y a la vez no escribir, pero que fue avanzando a su ritmo", detalló en una publicación en sus redes so-



ciales.

Según Venegas, el libro funciona como una especie de "bitácora" que recorre desde sus recuerdos de infancia en Tijuana y Ciudad de México hasta el lanzamiento de su primer disco 'Aquí' (1997).

El proyecto está vinculado a su próximo álbum, también titulado 'Norteña', ya que ambos forman parte de un mismo ejercicio creativo de memoria, precisó la cantante.

"El disco es una recreación de mi memoria musical. El libro es una especie de bitácora(...) Aunque el disco y el libro no son lo mismo, juntos son parte de un proyecto de memoria, una manera de reencontrarme con lo que me formó", compartió.

La obra será publicada por editoriales independientes en distintos países, entre ellas Almadía en México, y también estará disponible en formato digital y audiolibro.

Venegas, de 55 años, es una artista multipremiada con ocho Latin Grammy y un Grammy, considerada una de las principales referentes del pop latino y embajadora de Buena Voluntad de UNICEF en México.

Superhéroe boricua, VG1GANTE, hará su debut el 3 de abril

El nuevo superhéroe boricua, VG1GANTE, creado por el novelista gráfico Edgardo Miranda, hará su debut el 3 de abril en el Comic Con de Puerto Rico con una edición que contará con una portada limitada de Cristian Muñoz Torres, hijo de Marc Anthony y Dayanara Torres.

Se trata de la primera novela de un robot de Somos Arte Studios, la productora de Miranda (1970), radicado en Nueva York, y que fusiona elementos de la cultura puertorriqueña, inspirada en la serie de la superheroína La Borinqueña, con referencias del manga japonés.

La historia expone varios conflictos en Puerto Rico, mientras el robot enfrenta a un 'Kaiju', un monstruo coloso-

al surgido de la Fosa de Puerto Rico, que amenaza con detener un barco cargado de productos esenciales para la isla.

"Yo vivía en 1984 en Puerto Rico cuando por primera vez vi en la televisión a un Mazinger Z", comenta al referirse al icónico robot gigante japonés, famoso por ser el primero en ser tripulado internamente por un piloto.

Y es que Miranda se inspiró en los mangas japoneses para crear esta obra, cuyo diseño toma elementos de las máscaras folclóricas de vejigante de papel maché y de las mechas gigantes japonesas.

El personaje de Mazinger Zse mantuvo presente en su memoria hasta que finalmente creó a VG1GANTE,

mezclando elementos japoneses y puertorriqueños, lo que describe como "un sancocho", en referencia a la mezcla de ingredientes de esta tradicional comida.

Así, su robot es pilotado por Bismar Besosa Cruz, estudiante de informática de la Universidad de Puerto Rico, que enfrenta dificultades económicas tras la privatización de su dormitorio universitario. En su primera aventura, combina la vida universitaria con la amenaza del 'Kaiju'.

Todos los personajes de la novela pertenecen al universo de La Borinqueña y son latinos. Aunque incluye un robot, la obra mantiene la conexión con la herencia puertorriqueña.

GENERAC®

#1 standby generator worldwide.

Get whole-home power, automatically.

Call 877-516-1160 to schedule your free quote today!

**Terms & conditions apply*

GENTE

“Cualquiera que haya visto el sufrimiento en Cuba está feliz” de un cambio: Rubén Blades

El ícono de la salsa, Rubén Blades, se pronunció este martes sobre la situación en Cuba, asegurando que cualquier cambio en la deriva política de la isla es motivo de alegría para cualquiera que haya visto "el sufrimiento" del pueblo cubano.

"Cualquier persona que conoce el sufrimiento que ha pasado la población de esa isla, a manos del comunismo y del imperialismo (...) está contenta de que se produzca un cambio; por mi parte, yo sí", señaló el panameño, en declaraciones en el marco del festival South By Southwest en Austin, Texas.

Cuba atraviesa una grave crisis energética desde me-

diados de 2024, agravada desde inicios de año por el bloqueo petrolero de EE.UU., que ha acusado un parón casi total de la economía.

Washington y La Habana han confirmado recientemente acercamientos diplomáticos entre ambos Gobiernos y Cuba anunció esta semana cambios económicos que relajan las restricciones a la inversión privada en la isla, sujeta desde los años 60 a un embargo por parte de EE.UU.

Blades, también abogado y activista, calificó de "compleja" la situación en la isla: "La dictadura sigue utilizando la represión para sostenerse en el poder, la fuerza de la oposición están o encar-



Blades calificó de "compleja" la situación en la isla.

celadas o dispersas, así que cuba va a necesitar mucha ayuda para poder reorganizarse".

La leyenda de la salsa, cuya madre fue la actriz y también música cubana Anoland Díaz, comparó la situación

de Cuba con Venezuela, con respecto a la intervención de EE.UU.

"En Venezuela sacaron uno y quedó la otra. Sacaron al gerente pero la compañía sigue andando, no sé que arreglo es ese", se preguntó

Blades, "pero uno tiene que esperar lo mejor y sobre todo que las cosas las decida el pueblo de Cuba, que ha sufrido mucho (...) lo mismo con Venezuela".

Recuerda himno antiimperialista con Willie Colón

Blades reflexionó también sobre la vigencia de su tema 'Tiburón', lanzado en 1981, junto al fallecido cantante y compositor Willie Colón, que ha sido vista como un himno en contra de la intervención estadounidense en Latinoamérica.

"Los tiburones son de muchas clases(...) La gente se ha concentrado en el imperialismo gringo, pero también existe el imperialismo en Rusia, en China", señaló Blades

y añadió que es un problema que "siempre va a existir mientras existan países que crean que porque que son superiores en fortaleza, pueden hacer lo que les dé la gana".

El cantante recordó a su vez la memoria de Colón, quien murió el pasado 21 de febrero tras un accidente automovilístico y que formó junto a Blades un legendario dúo en la historia de la salsa.

"El está descansando, que es lo principal (...) entró de una fase a otra, pero el trabajo de él es inmortal. No siento que se ha muerto, sino que ha pasado a otro plano. Ahora posiblemente es cuando empieza a vivir de verdad", dijo.

todos los LUNES
9 pm Washington DC
Loreando
entre causas
& YUKI

Facebook: LoreandoEntreCausasOficial/
 Instagram: @loreandoentrecausas
 YouTube: @loreandoentrecausas
 TikTok: @loreandoentrecausas

ENTREVISTA EXCLUSIVA

SAMUEL GARNICA

El camino que lo llevó a interpretar a Emilio Estefan



Por Sophia Angelica

Desde su llegada a Nueva York, el actor y cantante venezolano Samuel Garnica ha logrado abrirse camino dentro de la vibrante comunidad de teatro latino de la ciudad. A lo largo de los años, ha interpretado a una de las figuras más influyentes de la industria musical, Emilio Estefan, en diversas producciones del aclamado musical "On Your Feet!".

Garnica estudió Comunicación Social con mención en Artes Audiovisuales en la Universidad Católica Andrés Bello en Venezuela, donde también comenzó a tomar clases de actuación.

Durante esta etapa universitaria, Garnica formó parte del grupo Teatro UCAB, participó en proyectos comunitarios, y práctico también su faceta musical como cantante y compositor del grupo Mukaii.

Luego, lo que comenzó como una mudanza a Nueva York para mejorar su inglés pronto se convirtió en la puerta de entrada a un nuevo mundo de oportunidades artísticas. Allí continuó desarrollando su talento mientras construía una extensa trayectoria, colaborando con compañías como Repertorio Español, R.Evolución Latina, Salgado Productions, New York Theater Barn y Teatro SEA, entre otras.

A través de su carrera, Garnica ha recibido varios reconocimientos por su tra-

bajo, entre ellos el Premio ATI como Mejor Actor de Reparto, además de distinciones de Fuerza Fest, HOLA, ACE y LATA.

Es especialmente reconocido por su interpretación de Emilio Estefan en la segunda gira nacional de Broadway del musical "On Your Feet!", en su estreno mundial en español en el GALA Theater, y ahora en el montaje actual del Drury Lane Theatre en Chicago.

En una entrevista exclusiva con Impacto Latino, Garnica compartió más detalles sobre su evolución artística y su experiencia al dar vida a un personaje tan emblemático de la música latina en distintas versiones de esta producción.

¿En qué momento entendiste que el arte era tu camino de vida?

-Cuando comencé, era como juego de niños. Pero, ya cuando me mudé a Nueva York entendí que esto que parecía un juego podía tener un impacto en el otro. Siempre como artista, he pensado que el trabajo que yo hago genera cierta llamado de atención al otro, no solamente del punto de vista del entretenimiento, sino también la invitación a que la gente pueda entender otras perspectivas de la vida o de la realidad. Cuando descubrí eso, comencé a formar parte de la comunidad de artistas hispanos en Nueva York, y veo la lucha y el trabajo que se ha hecho para mantener una voz activa con representación y que cuentan nuestras historias por nosotros mismos. Siento que me motivó a seguir mucho más.



Samuel Garnica llegó a Nueva York para estudiar inglés, pero terminó quedándose a seguir sus sueños artísticos.

¿Cuál fue el mayor reto de empezar desde cero en otra ciudad?

-El idioma fue la primera barrera, y creo que todavía sigue siendo un poco en otra medida. De hecho, el plan principal de Nueva York era salir de Venezuela, estudiar inglés y luego irme a España o México. El destino me trajo acá. Con el pasar de los años, me di cuenta que acá habían oportunidades que yo desconocía. Conocí más el teatro musical. Me di cuenta que podía unir estas dos habilidades de cantar y actuar, y ponerlas al servicio del arte y el trabajo. Luego, obviamente, fue el tema legal. Yo me vine como estudiante, pero eso no me permitía trabajar. Así que, me tocó coleccionar algunos créditos, y aplicar para mi visa de artista.

¿Cómo influyó tu etapa como cantante y creador musical en Venezuela?

-Mukaii fue una especie

de universidad de práctica empírica. Creo que una cosa llevó a la otra. Creo que fue lo que más me enganchó con el teatro musical, que es la capacidad de interpretación, de comunicar lo que realmente dice un tema. Para mí, tiene un peso muy valioso. Creo que eso lo pude poner un poco en práctica, cuando estaba en Mukaii y lo hice de manera inconsciente. Me permitió tener un poco más de soltura y libertad de crear en la tarima.

¿Cuál consideras que ha sido el punto más importante en tu carrera hasta ahora?

-Hasta ahora, ha sido la segunda gira nacional de Broadway de "On Your Feet!". Fueron casi dos años, porque previo a eso, formé parte del estreno mundial de la obra en español en Teatro Gala. Creo que eso significó un cambio importante para mi carrera hasta ahora como inmigrante, tener la posibi-

lidad de recorrer los Estados Unidos en este show que tiene tanto reflejo en lo que es nuestra cultura como con la persistencia, con la constancia, con creer en nuestras raíces. Al final del día, creo que la mayoría, eso es lo que venimos a hacer acá, no solamente a construir nuestros sueños, sino a formar parte del sistema, de oportunidades para nuestra familia.

¿Qué significa para ti dar vida a una figura tan influyente de la cultura latina, y retomar este personaje en Chicago?

-Yo he encontrado muchos reflejos de mi viaje en el viaje de Emilio, como inmigrante, el luchar en contra de lo que dice el mercado. Durante la última década, las diferentes generaciones han estado luchando cada vez más por tener más presencia, más espacios, más historias, en todos los formatos posibles.

Emilio lo hizo en su momento, y eso como actor, me genera mucha inspiración al momento de trabajarlo. La diferencia entre Chicago y la gira es que acá estamos sin la gran variable que es la gira, con más tiempo de vivir el proceso, de tener más espacio, dedicarle salud física y mental, y de ver el show de una manera mucho más diferente. Además, creo que Drury Lane ha tomado este show de manera majestuosa.

¿Cuáles son los próximos pasos para ti y metas futuras?

-Después que termine este proyecto, voy a Washington a hacer una obra nueva de Luis Salgado y Daniel Gutiérrez, "Aguardiente", en el Teatro Gala entre los meses de abril y mayo. Luego de eso, audicionando mucho, y uno de mis objetivos principales es abrirme más espacio en producciones de cámaras.



Garnica en "On Your Feet!".

AUTOS

Lexus TX híbrido

Lujo, tranquilidad y eficiencia de combustible para familias numerosas



Por Roger Rivero

Lexus lleva años fabricando SUV de tres filas de asientos, una trayectoria que se inició en 1995 con el LX, al que siguió el Lexus GX, pero ninguno de ellos era realmente adecuado para familias numerosas.

El remedio apareció con la llegada del TX del año modelo 2024. El TX cumple mejor esa función con amplios asientos para hasta siete personas, un maletero espacioso y un consumo de combustible mejorado, sobre todo en la versión que probamos: el 2026 Lexus TX 550h+ PHEV, o híbrido recargable. Su plataforma de SUV crossover hace que el TX sea mucho más cómodo que los relativamente robustos GX y TX, basados en una arquitectura de carrocería sobre bastidor compartida con el Toyota Land Cruiser.

Acostumbro a no revisar las fichas técnicas de los

autos que pruebo hasta que transcurran al menos 24 horas, para evitar alguna apreciación condicionada. Mis primeras horas con este Lexus sirvieron para que llegara a un dictamen bastante conclusivo: este es un modelo de SUV del que me encantaría ser dueño y conducirlo diariamente.

¿CÓMO SE VE DESDE AFUERA?

Desde la presentación de su prototipo LF-Gh en 2011, precursor del actual sedán GS, Lexus ha forjado una nueva y sólida identidad con el diseño de su parrilla en forma de huso, un elemento que se ha convertido rápidamente en una característica clave del estilo y en sinónimo de la marca. En algunos modelos luce algo estridente, pero en este TX utilizan una versión modificada que nos ha gustado mucho.

Nuestro modelo de prueba con el acabado Luxury es una mezcla elegante de parrilla, un poco de brillo y faros diurnos angulados con luces

de conducción estilo línea diagonal que le dan una expresión agresiva. Desde el lado, su perfil es comparativamente conservador y aburrido, aunque el estilo de "techo flotante" en la parte trasera resulta un poco más interesante. Este es un vehículo grande, y sus proporciones lo hacen lucir potente y deportivo, con líneas limpias y una postura erguida.

¿Y POR DENTRO?

El Lexus TX híbrido tiene capacidad para seis pasajeros, uno menos que la versión de gasolina. La altura del techo es excelente para todos los ocupantes, y el espacio para las piernas en las dos primeras filas de asientos es suficiente como para estirarse durante los largos viajes por carretera. Los dos asientos de la última fila no son tan holgados en espacio, pero adultos que no sean muy grandes podrán viajar allí con relativa comodidad. No hay muchas opciones de competidores híbridos recargables con tres filas de

asientos, por lo que este Lexus resulta atractivo en el segmento. La capacidad de carga también es amplia con 20,2 pies cúbicos.

En el interior, el habitáculo está revestido con suave cuero semianilina en los asientos individuales de la primera y segunda fila, que además cuentan con calefacción y ventilación. El llamativo color blanco del revestimiento contrasta elegantemente con un amplio salpicadero y una gran consola central, creando un ambiente de conducción muy atractivo.

El vehículo que probé se sentía muy sólido, aunque me hubiera gustado ver algunos de los acabados más elegantes que Lexus suele incorporar en sus sedanes, como madera auténtica, fibra de carbono o incluso el cristal tallado que utiliza en el sedán LS.

Lexus también hizo un buen trabajo para facilitar el almacenamiento de artículos pequeños en el TX. Su consola central es un poco pequeña, pero cuenta con muchos portavasos y estan-

tes para dispositivos móviles.

¿CÓMO SE CONDUCE?

Lexus ofrece cuatro sistemas de propulsión para el TX. Los modelos TX 350 más económicos cuentan con un motor turboalimentado de cuatro cilindros en línea de 2,4 litros, con tracción delantera o total. El TX 500h y el TX 550h+ tienen nombres similares, pero estos dos híbridos son bastante diferentes bajo el capó.

El Lexus TX 500h combina un motor de cuatro cilindros con motores eléctricos delanteros y traseros, tracción total de serie y mayor potencia total. Por último, el TX 550h+ híbrido recargable como el de nuestra prueba cuenta con un motor V6 de 3,5 litros, dos motores eléctricos más potentes y una batería mucho más grande que la del híbrido normal. El resultado es una potencia de 404 caballos, que, según Lexus, es suficiente para alcanzar una velocidad de 0 a 60 mph (100 kilómetros) en 5,9 segundos, algo admira-

ble considerando su elevado peso. Con la batería completamente cargada, este modelo tiene una autonomía de 33 millas o 53 kilómetros en modo eléctrico.

El Lexus TX está construido sobre la robusta plataforma Global Architecture-K (GA-K), centrada en el lujo, una estructura monocasco que comparte con el Toyota Grand Highlander, lo que garantiza rigidez, un habitáculo silencioso y una conducción ágil para este SUV de tres filas de asientos. Este fue uno de los elementos que me hicieron "enamorarme" de nuestro TX híbrido de prueba.

La conducción es sólida, con un tren motriz poderoso y refinado, la transmisión CVT completamente impecable, sin zumbidos a máxima velocidad ni efecto de "banda elástica" durante los adelantamientos rápidos. Si bien la amortiguación puede sentirse ligeramente rígida, no es un factor que cause incomodidad. Este Lexus se me antoja ideal para largas excursiones con la familia.

¿Tiene un trabajo apto para una persona con autismo?

Si está contratando,
la respuesta es sí.



Conozca más en AutismSpeaks.org/WIN



DENTAL Insurance
Great coverage for retirees.

Get your **FREE** Information Kit
from Physicians Mutual Insurance Company.

Call **1-855-225-1434**
Dental50Plus.com/Nypress

Product/features not available in all states. Contact us for complete details about this insurance solicitation. To find a network provider, go to physiciansmutual.com/find-dentist. This specific offer not available in CO, NV, NY - call 1-800-969-4781 or respond for a similar offer in your state. Certificate C254/B465, C250A/B438 (ID: C254ID; PA: C254PA); Insurance Policy P154/B469 (GA: P154GA; OK: P154OK; TN: P154TN). 6347-0125

¿QUIERES QUE TE VEAN?



ANÚNCIATE CON NOSOTROS

IMPACTO

LATINO

www.IMPACTOLATINO.com

CONTÁCTANOS
AL TELÉFONO:
(212) 807-0400



A NUESTRO CORREO
ELECTRÓNICO:

media@impactolatino.com

¿Cómo se llega a expertos en cáncer colorrectal que se centran en ti como persona, no solo como paciente?

SE LLEGA CON MSK.

Para muchos, un diagnóstico de cáncer colorrectal implica un cambio importante en su vida diaria. Por eso, el Dr. García-Aguilar y su equipo de expertos de Memorial Sloan Kettering Cancer Center los acompañan con atención personalizada y, sobre todo, con tratamientos más precisos y menos invasivos que reducen los efectos secundarios para una recuperación más rápida.

Visita [MSK.org/tratamientosMSK](https://www.msk.org/tratamientosMSK) o llama al 888-698-1802 para comunicarte hoy mismo con un experto en cáncer.

Julio García-Aguilar, MD, PhD
Cirujano colorrectal
y jefe del Servicio Colorrectal

El lugar donde te tratan
primero importa.



Memorial Sloan Kettering
Cancer Center