

IMPACTO

LATINO

► No. 2638

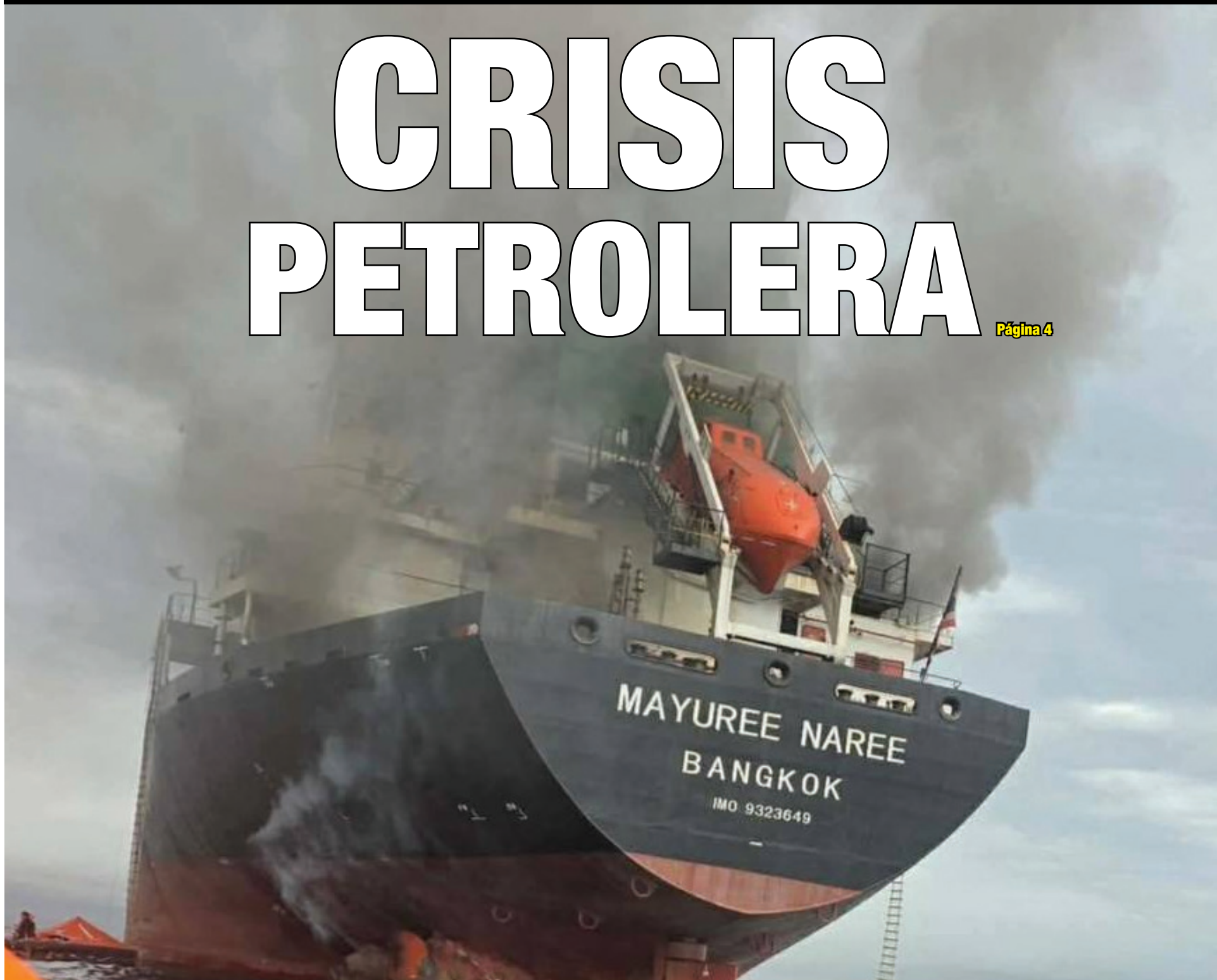
FUNDADO 1967 GRATIS

www.ImpactoLatino.com • 12 AL 18 DE MARZO DE 2026

GUERRA CON IRÁN

CRISIS PETROLERA

Página 4



NOTAS Y NOTABLES

Esposa de Maduro también pide desestimar caso por falta de licencia para financiar defensa

Cilia Flores, la esposa del presidente venezolano depuesto, Nicolás Maduro, se sumó a la solicitud del líder chavista para que se desestime el caso en su contra en Estados Unidos al no disponer, como él, de una licencia de la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC) para financiar su defensa.

El abogado de Flores, Mark Donnelly, solicitó al tribunal de Nueva York que desestime su imputación y que reciba "cualquier medida" que se le otorgue a Maduro, argumentando que el Gobierno de EE.UU. "interfiere" con su derecho constitucional a una defensa justa al "impedir" que Caracas financie su labor, según una moción.

El abogado de Maduro, Barry Pollack, dijo el 26 de febrero que la OFAC le concedió una licencia el 9 de enero para que pudiera cobrar sus honorarios del Gobierno de Venezuela, ya que ambos están sujetos a sanciones de EE.UU., pero unas horas después la agencia enmendó esa autorización de manera que bloqueaba la transacción.

El defensor de Flores indicó que su bufete también recibió una licencia el 9 de enero, pero no fue hasta el 28 de febrero, dos días después de la denuncia de Maduro, cuando la OFAC modificó la autorización. Durante ese tiempo, específicamente, la firma había "recibido reembolsos del Gobierno de Venezuela por honorarios y

gastos".

"Al producirse (la modificación) inmediatamente después de la moción del Sr. Maduro, sin que hayan cambiado otras circunstancias factuales, es difícil concluir que esta acción haya sido tomada por ninguna otra razón que una represalia", opina Donnelly en el escrito al juez Alvin Hellerstein, y fechado el 3 de marzo.

La moción de la defensa de Flores tiene la misma estructura que la de Maduro e incluye una declaración jurada de esta, en la que afirmó que no puede costear su propia defensa, y la de un abogado del Gobierno venezolano, Henry Rodríguez Facchinetti, que expresa el derecho y la disposición a financiar su defensa.

Asimismo, agregó una declaración de Donnelly, quien, igual que Pollack, le dice al juez que si no desestima la acusación le pedirá autorización para dejar de representar a su clienta ante la imposibilidad de cobrar por su trabajo.

Maduro está acusado de cuatro cargos: tres de conspiración para cometer narcoterrorismo, importar cocaína y poseer ametralladoras y artefactos destructivos; y un cuarto delito de posesión de esas armas.

Flores, por su parte, está acusada de otros cuatro cargos relacionados con los de su marido: dos de conspiración para importar cocaína, uno de conspiración para poseer/seor armas y otro de posesión de armas.



Cilia Flores, la esposa del presidente venezolano depuesto, Nicolás Maduro, se sumó a la solicitud del líder chavista para que se desestime el caso en su contra en Estados Unidos al no disponer, como él, de una licencia de la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC) para financiar su defensa.

BIG WIRELESS COVERAGE, WITHOUT BIG WIRELESS COST.

Plans start at just \$20/month.

Switch & Save Today

844-919-1682

Consumer Cellular®

COMUNIDAD

Centenares de personas despiden en Nueva York a Willie Colón entre aplausos y salsa

Ruth Hernández Beltrán

Willie Colón fue despedido este lunes como vivió: con la música de salsa que llevó a todas partes del mundo y el aplauso de un público fiel que se congregó fuera de la catedral de San Patricio de Nueva York para dar su último adiós al músico, compositor y productor, ex integrante de las legendarias Estrellas de Fania.

'La murga' o 'La murga de Panamá', como algunos la conocen, uno de sus grandes éxitos, que grabó en 1970 junto a Héctor Lavoe (con quien conformó uno de los binomios más importantes de la salsa), se escuchó con fuerza interpretada por una banda de trombones, instrumento que acompañó a Colón a lo largo de su exitosa carrera, cuando las puertas de la catedral se abrieron

para dar paso al ataúd con los restos del artista, que falleció el pasado 21 de febrero.

Los aplausos de sus admiradores también se escucharon en la Quinta Avenida mientras cantaban, contorneaban sus cuerpos o movían sus pies al cadencioso ritmo de la música que interpretaban integrantes de su banda y otros músicos que se unieron al tributo, antes de que el artista fuera sepultado en una ceremonia privada tras dos días de velatorio.

Banderas de Puerto Rico, Ecuador y otros países latinoamericanos ondeaban en alto en las manos de sus seguidores, mientras se despedían del artista y cantaban también al ritmo de los trombones 'Che Che Colé', que compuso Colón, otro de los temas inolvidables de 'El Malo' de El Bronx, incluido en su álbum 'Cosa Nuestra'

(1969), seguido por 'Idilio', de su álbum 'Hecho en Puerto Rico' (1993).

Aunque había jóvenes, la mayoría de los congregados era el público que bailó la salsa que nació en Nueva York, que vio surgir a Fania All-Stars, que agrupaban a músicos del sello Fania Records, o que creció escuchando ese género en sus hogares.

Ángela Lebrón, en sus ochenta años, parada detrás del coche fúnebre, movía de un lado a otro una pequeña bandera de Puerto Rico mientras decía adiós al artista e intentaba secar las lágrimas que rodaban por sus mejillas.

"Estamos despidiendo a uno de los mejores de la salsa. Él puso en alto el nombre de Puerto Rico", dijo entre lágrimas.

"Estamos diciéndole hasta luego, es como un familiar

que se nos va, lo vamos a recordar", añadió sin parar de llorar.

Junto a ella, Emilia movía su bandera de Ecuador. "Pedí permiso en el trabajo para venir y me lo dieron", dijo la repartidora de comida mientras contorneaba su cuerpo al ritmo de 'Che Che Colé'.

Como ella, otros admiradores faltaron a sus empleos para despedirse de William Anthony Colón Román (1950-2026), a quien el mundo de la música conoció como Willie Colón, nacido y criado en el sur de El Bronx.

MISA DEL OBISPO ESPAILLAT

Los admiradores del músico llegaron de distintas partes de la ciudad e incluso desde Montreal, en Canadá. Davis Alvarado y su esposa, Yanice, viajaron a Nueva York junto a su hijo Ismael,

de 9 años, para asistir al funeral.

"Tuve la suerte de conocerle, tomarme una foto con él y que me firmara un disco", dijo Davis, quien al igual que su hijo llevaba una sudadera negra con la carátula de uno de sus discos.

Antes de que los seguidores dijeran adiós a Colón, que firmó su primer contrato a los 15 años y grabó su primer álbum dos años después, se celebró una misa en inglés y español en la catedral, donde el ataúd de madera con los restos del músico fue recibido a las puertas de la iglesia por el obispo Joseph Espaillet, de origen dominicano, quien encabezó la marcha hasta el altar.

Escortando el ataúd iba un grupo de alguaciles del condado de Westchester, donde vivía el artista, que trabajó como voluntario y ocupó el

cargo de "teniente sheriff".

El servicio comenzó con el panegírico a cargo de sus hijos Diego y Alejandro Miguel, quien recordó que su padre soñó con celebrar su funeral en la catedral. "Lo logramos", afirmó.

Espaillet se declaró un amante de la salsa, que escuchaba desde pequeño por influencia de su padre, quien le hablaba de Colón.

"Mi padre decía: 'No hay trombón como ese, óyelo'", recordó Espaillet, también originario de El Bronx, quien agradeció a la familia del músico por haberlo elegido para el servicio.

Espaillet culminó su mensaje diciendo: "Pronto llegará el día de mi suerte, sé que antes de mi muerte seguro que mi suerte cambiará", en referencia al tema 'El día de mi suerte', otro éxito en la voz de Héctor Lavoe junto a Willie Colón.



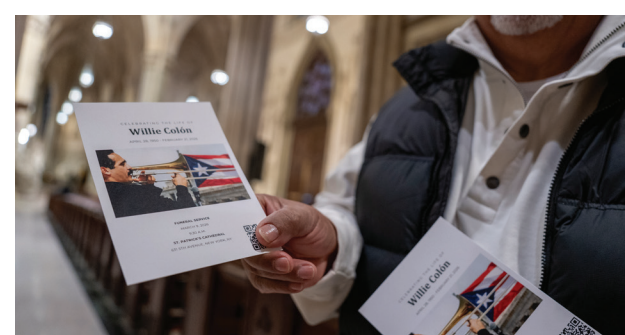
Personas sostienen el féretro del cantante Willie Colón este lunes, al finalizar una misa pública en la Catedral de San Patricio en Nueva York



Julia Colón Craig (c), esposa del fallecido cantante Willie Colón, durante la misa pública en la Catedral de San Patricio.



Alejandro Miguel Colón (c-i) junto a Julia Colón Craig (c-d), hijo y esposa del fallecido cantante Willie Colón.



Un hombre sostiene una tarjeta durante la misa del fallecido cantante Willie Colón en la Catedral de San Patricio.

PORTADA

Guerra con Irán dispara crisis petrolera y golpea el precio de la gasolina



Por Jason Smith Carrillo

La nueva escalada militar en Medio Oriente ha provocado una sacudida inmediata en los mercados energéticos mundiales. La guerra que involucra a Irán y las fuerzas lideradas por Estados Unidos ha elevado el temor a una interrupción significativa del suministro global de petróleo, generando una rápida subida en los precios del crudo y, en consecuencia, de la gasolina en Estados Unidos y el resto del mundo.

Economistas y analistas energéticos advierten que el conflicto podría desencadenar una de las crisis petroleras más importantes de las últimas décadas si las hostilidades continúan o se expanden hacia otras potencias regionales. Para millones de familias —incluyendo a la comunidad latina en Estados Unidos— el impacto ya comienza a sentirse en el bolsillo cada vez que llenan el tanque de gasolina.

UN CONFLICTO QUE SACUDE LOS MERCADOS ENERGÉTICOS

El origen inmediato del aumento de los precios se encuentra en el recrudecimiento de la guerra en Medio Oriente, donde ataques militares, bombardeos y amenazas a infraestructuras energéticas han aumentado el riesgo de interrupciones en el suministro de petróleo.

Irán es uno de los actores clave en el mercado petrolero mundial. Aunque enfrenta sanciones internacionales desde hace años, el país sigue siendo un productor



Un buque petrolero arde en alta mar tras un ataque en una de las rutas energéticas más sensibles del mundo, en medio de la escalada del conflicto en Medio Oriente.

importante y un actor estratégico en la región del Golfo Pérsico.

Pero más importante aún que la producción iraní es la ubicación geográfica del país. Irán controla uno de los puntos más sensibles para el comercio energético mundial: el Estrecho de Ormuz.

Este estrecho, una franja de agua relativamente estrecha entre Irán y Omán, es el corredor por el que pasa aproximadamente una quinta parte del petróleo que se comercia en el mundo. Cada día, millones de barriles de petróleo atraviesan este punto rumbo a Europa, Asia y América.

Cuando surgen tensiones militares en la región, los mercados reaccionan de inmediato. El temor no es necesariamente que el petróleo deje de fluir por completo, sino que cualquier interrupción —aunque sea temporal— pueda reducir la oferta mundial y provocar una subida abrupta de los precios.

EL PETRÓLEO RESPONDE AL MIEDO

Los mercados de energía

funcionan en gran medida sobre expectativas. Esto significa que el precio del petróleo no solo sube cuando hay escasez real, sino también cuando existe el riesgo de que esa escasez ocurra.

La reciente escalada militar ha alimentado precisamente ese temor.

Inversores, gobiernos y empresas energéticas observan con preocupación varios escenarios posibles:

- ataques a instalaciones petroleras
- bloqueo del Estrecho de Ormuz
- ataques a buques petroleros
- ampliación del conflicto a otros países del Golfo

Cada uno de estos escenarios podría reducir el suministro global de petróleo.

Cuando eso sucede, los precios del crudo suben rápidamente en los mercados internacionales.

El petróleo es la materia prima principal para producir gasolina, diésel y otros combustibles. Por lo tanto, cuando el precio del petróleo sube, el precio de la gasolina suele aumentar poco después.

POR QUÉ EL PRECIO DE LA GASOLINA SUBE TAN RÁPIDO

Aunque Estados Unidos es hoy uno de los mayores productores de petróleo del mundo, el precio de la gasolina en el país sigue estando profundamente conectado al mercado energético global. Esto ocurre porque el petróleo —la materia prima principal para producir gasolina— se compra y se vende en mercados internacionales donde el precio se fija según la oferta y la demanda a nivel mundial.

En otras palabras, el petróleo funciona como un producto global. No importa únicamente cuánto petróleo produce Estados Unidos, sino cuánto petróleo está disponible en todo el mundo. Cuando ocurre un evento que amenaza el suministro global —como un conflicto militar en una región clave para la producción o transporte de crudo— los mercados reaccionan inmediatamente elevando los precios.

La reciente guerra en Irán ha generado precisamente ese tipo de reacción. Los inversores temen que el conflicto pueda afectar el flujo

de petróleo desde Medio Oriente, una región que produce una parte significativa del crudo que se consume en el planeta. Además, el riesgo de interrupciones en rutas marítimas estratégicas, como el Estrecho de Ormuz, ha aumentado la incertidumbre en los mercados energéticos.

Cuando los precios internacionales del crudo suben, ese aumento se transmite rápidamente a lo largo de toda la cadena de suministro energético. Primero lo sienten las refinerías, que deben pagar más por el petróleo que compran para producir gasolina, diésel y otros combustibles. Luego ese aumento llega a los distribuidores y finalmente a las estaciones de servicio.

Por esa razón, incluso si el petróleo producido dentro de Estados Unidos no se ve directamente afectado por el conflicto, los consumidores estadounidenses terminan pagando más por el combustible. El mercado de la gasolina está vinculado a los precios internacionales del petróleo, y las empresas energéticas ajustan sus precios en función de esos cambios.

Los analistas energéticos explican que la gasolina es uno de los productos más sensibles a las tensiones geopolíticas porque su precio responde rápidamente a cualquier señal de riesgo en el suministro de petróleo. Los mercados financieros reaccionan casi de inmediato a noticias sobre ataques a infraestructuras petroleras, amenazas a rutas marítimas o posibles sanciones económicas.

En cuestión de días —y en algunos casos incluso en horas— los precios del crudo pueden subir varios dólares por barril. Cuando esto ocurre, el impacto comienza a reflejarse rápidamente en el precio del combustible que pagan los consumidores.

En algunas regiones de Estados Unidos ya se han registrado aumentos notables en el precio de la gasolina desde el inicio de la crisis. Expertos del sector energético advierten que si el conflicto se prolonga o si se producen interrupciones más graves en el suministro global de petróleo, los precios podrían continuar subiendo en las próximas semanas.

Además, el precio de la gasolina no solo depende del costo del petróleo. Otros factores también influyen, como los costos de refinación, el transporte del combustible, los impuestos estatales y la demanda estacional. Durante los meses de mayor actividad económica o de viajes, como el verano, el aumento de la demanda puede amplificar aún más el impacto de cualquier crisis energética internacional.

Por estas razones, cuando estalla un conflicto en una región estratégica para el petróleo mundial, el efecto se siente rápidamente en los

PORTADA



Un sistema de lanzamiento de misiles dispara durante operaciones militares nocturnas en la región, reflejando la intensidad de la confrontación que amenaza el flujo de petróleo mundial.

surtidores de gasolina en ciudades y pueblos de todo Estados Unidos. Para millones de conductores, los acontecimientos geopolíticos que ocurren a miles de kilómetros de distancia terminan reflejándose directamente en el precio que pagan cada vez que llenan el tanque.

QUÉ ESTÁ PASANDO EN LA GUERRA

La actual crisis energética está vinculada directamente al desarrollo del conflicto militar en la región.

Las operaciones militares han incluido ataques a infraestructuras estratégicas, despliegue de fuerzas navales y amenazas a rutas marítimas críticas.

La tensión también ha aumentado entre Estados Unidos e Irán, dos países que mantienen una rivalidad geopolítica profunda desde hace décadas.

El conflicto tiene raíces complejas que incluyen disputas sobre influencia regional, programas militares y alianzas estratégicas en Medio Oriente.

Sin embargo, desde el punto de vista energético, lo que más preocupa al mundo no es solo el enfrentamiento directo, sino la posibilidad de que la guerra se amplíe.

Si otros países de la región se ven involucrados o si se producen ataques a instalaciones petroleras importantes, el impacto sobre los mercados energéticos podría ser mucho mayor.

EL PAPEL DE ARABIA SAUDITA Y OTROS PRODUCTORES

Otro factor clave en la crisis petrolera es la reacción de otros grandes productores de petróleo.

Países como Arabia Saudita, Irak y Emiratos Árabes Unidos también dependen de las rutas marítimas del Golfo para exportar su petróleo.

Si el transporte marítimo en la región se vuelve inseguro, incluso países que no están directamente involucrados en el conflicto podrían tener dificultades para exportar su petróleo.

Esto agravaría aún más la escasez global.

En momentos de crisis energética, los países productores pueden intentar aumentar su producción para estabilizar los mercados, pero ese proceso no siempre es inmediato.

IMPACTO EN LA ECONOMÍA GLOBAL

El aumento del precio del petróleo tiene consecuencias que van mucho más allá del costo de la gasolina que pagan los conductores. El petróleo sigue siendo uno de los pilares fundamentales de la economía moderna y está presente en casi todos los sectores productivos del mundo.

Este recurso energético es un insumo clave para múltiples industrias, entre ellas:

- transporte

- agricultura
- manufactura
- comercio internacional

Cuando el precio del petróleo sube, el impacto se extiende rápidamente a todas estas actividades económicas. El transporte es uno de los sectores más sensibles, ya que prácticamente todos los bienes que se consumen en el mundo deben ser trasladados en algún momento por camión, barco, tren o avión. Todos estos medios dependen en gran medida de combustibles derivados del petróleo.

Por ejemplo, los camiones que transportan alimentos desde granjas hasta supermercados funcionan principalmente con diésel, un combustible derivado del petróleo. Si el precio del petróleo aumenta, el costo del combustible para el transporte también sube. Las empresas logísticas terminan trasladando ese incremento a sus clientes, lo que eventualmente se refleja en el precio final de los productos.

La agricultura también depende en gran medida del petróleo. Muchos fertilizantes se producen a partir de derivados energéticos, y la maquinaria agrícola —tractores, cosechadoras y sistemas de irrigación— utiliza combustibles fósiles. Por lo tanto, un aumento en el precio del petróleo puede encarecer la producción agrícola y contribuir a un incremento en el precio de los alimentos.



Vehículos destruidos y humo elevándose cerca de una instalación energética tras un ataque en territorio iraní, en una escena que ilustra el impacto directo de la guerra en infraestructuras estratégicas.

La industria manufacturera también siente el impacto. Muchas fábricas utilizan energía derivada del petróleo para operar maquinaria, producir materiales y transportar materias primas. Además, numerosos productos cotidianos —desde plásticos hasta productos químicos— se fabrican a partir de derivados del petróleo.

El comercio internacional tampoco es inmune a estas fluctuaciones. Gran parte de los bienes que se consumen en diferentes países viajan miles de kilómetros en barcos cargueros que utilizan combustibles pesados derivados del petróleo. Cuando los precios del crudo aumentan, el costo del transporte marítimo también se incrementa, lo que encarece el comercio global.

Como resultado, un aumento prolongado en los precios del petróleo puede generar presiones inflacionarias en toda la economía. Los consumidores terminan pagando más no solo por el combustible, sino también por alimentos, productos básicos y muchos bienes de consumo.

En otras palabras, una crisis petrolera no solo afecta a quienes llenan el tanque de gasolina, sino que puede repercutir en prácticamente todos los aspectos de la economía mundial. Cuando el petróleo se encarece, el impacto se transmite a lo largo de toda la cadena económica, desde la producción hasta el consumo final.

CÓMO AFECTA A LAS FAMILIAS EN ESTADOS UNIDOS

Para millones de trabajadores en Estados Unidos, especialmente aquellos que dependen del automóvil para ir al trabajo, el aumento del precio de la gasolina representa un gasto adicional significativo.

Esto es particularmente relevante para muchas familias latinas, que a menudo trabajan en sectores donde el transporte personal es esencial.

Un aumento de incluso unos pocos centavos por galón puede representar cientos de dólares adicionales al año en gastos de combustible.

Si los precios continúan subiendo, el impacto económico podría sentirse con mayor fuerza en los hogares de ingresos medios y bajos.

¿PUEDE CONVERTIRSE EN UNA CRISIS PETROLERA MAYOR?

Algunos analistas comparan la situación actual con crisis energéticas del pasado, como las crisis petroleras de la década de 1970.

En esos momentos, conflictos geopolíticos provocaron interrupciones masivas en el suministro de petróleo, lo que generó aumentos drásticos en los precios del combustible y graves consecuencias económicas.

Aunque el mundo energético actual es diferente —con más productores y nuevas tecnologías— la dependencia

global del petróleo sigue siendo alta.

Si el conflicto se intensifica, los expertos advierten que los precios podrían subir aún más.

INCERTIDUMBRE EN LOS MERCADOS

Por ahora, la evolución de los precios del petróleo dependerá en gran medida de lo que ocurra en el campo de batalla y en la diplomacia internacional.

Si las tensiones disminuyen o si se alcanza algún tipo de acuerdo diplomático, los mercados podrían estabilizarse.

Pero si la guerra continúa o se amplía, la volatilidad en los precios de la energía podría persistir.

Los próximos meses serán clave para determinar si el mundo enfrenta una crisis energética prolongada o solo una perturbación temporal.

UN RECORDATORIO DEL PODER DEL PETRÓLEO

La crisis actual demuestra una vez más el enorme poder que el petróleo sigue teniendo en la economía mundial.

A pesar de los avances en energías renovables y tecnologías alternativas, el petróleo continúa siendo uno de los pilares fundamentales del sistema energético global.

Mientras el mundo siga dependiendo del petróleo para mover su economía, conflictos en regiones estratégicas como el Medio Oriente seguirán teniendo el potencial de provocar ondas de choque económicas en todo el planeta.

COMUNIDAD

Mujeres latinas defienden en la ONU la necesidad de acabar con leyes discriminatorias

La falta de recursos económicos, las leyes discriminatorias o el sesgo digital son algunas de las barreras que amplían la brecha de género, según se está debatiendo en la 70 Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de las Naciones Unidas en Nueva York, donde cuatro mujeres latinoamericanas de diversos sectores han analizado las herramientas más eficaces para reducir la desigualdad.

En uno de estos actos han participado la ministra de la Mujer de República Dominicana, Gloria Reyes; la subsecretaria general de las Naciones Unidas y directora de la Oficina Regional para América Latina y el Caribe

del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Michelle Muschett; la presidenta ejecutiva del Banco Adopem, Mercedes Canalda, y la emprendedora dominicana de la Fundación Microfinanzas BBVA (FMBBVA), Elsa Gómez.

Todas ellas han coincidido en la necesidad de empoderar económicamente a las mujeres para salir adelante con sus negocios y decidir el uso de sus ingresos para mejorar así el bienestar, la educación y salud de sus familias.

La microempresaria Elsa Gómez ha contado su experiencia al frente del negocio de demolición de edificios y venta de materiales reciclados 'Todo Usado Suriel', que

arrancó hace diez años gracias al apoyo que recibió de Banco Adopem, entidad de la Fundación Microfinanzas BBVA (FMBBVA).

"Lo más importante para mí como mujer es luchar para avanzar. Yo soy quien llevo la contabilidad, pago a los empleados y voy a las demoliciones para coordinar al equipo", ha señalado esta emprendedora vinculada a la FMBBVA, que atiende a 1,8 millones de emprendedoras de escasos recursos de cinco países de América Latina con productos y servicios financieros y no financieros.

Siete de cada diez emprendedores a los que apoya la fundación son mujeres que consiguen salir de una

situación de vulnerabilidad después de tres años, cuyos negocios "crecen al mismo ritmo que el de los hombres" a pesar de que solicitan "menos capital", según asegura la entidad en una nota de prensa.

"En República Dominicana concedemos créditos a mujeres rurales sin exigir la titularidad de la tierra y en Perú les ofrecemos créditos digitales que no requieren la firma del cónyuge", ha detallado Javier Flores, director general de la FMBBVA, quien considera fundamental poner en marcha iniciativas que contribuyan a reducir las normas sociales y leyes discriminatorias contra las mujeres.

Una de cada cuatro mu-

jeres en América Latina no cuenta con ingresos propios, en comparación con el 10 % de los hombres, según el Observatorio de Igualdad de Género de la CEPAL (2024), y el 86 % lideran un negocio por necesidad, de acuerdo con el 'Informe sobre emprendimiento femenino GEM 2024-2025'.

En opinión de la responsable regional del PNUD, la panameña Michelle Muschett, alcanzar la igualdad de género requiere "mucho más que voluntad", por lo que ha destacado el papel de "las instituciones para transformar sesgos que restringen oportunidades".

Una idea con la que coincide la presidenta ejecutiva de la entidad dominicana

de la FMBBVA, que atiende a más de 540.000 emprendedoras con financiación y productos y servicios adaptados a sus necesidades y para quien "romper los sesgos no es solo un desafío social, sino una responsabilidad del sector financiero" con la que ayudar a mujeres a avanzar con "autonomía y oportunidades reales".

El informe 'Progreso en los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Panorama de Género 2025' (ONU Mujeres y Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de Naciones Unidas) apunta a que estas barreras, muchas veces invisibilizadas, frenarán la igualdad económica de las mujeres durante los próximos 286 años.

Patriotic Hearts

Supporting Our Military, Veterans & Their Families

HirePatriots **Military Families Aid** **Homeless Veterans** **Veterans Enterprises**

Donate Your Car to Help Veterans!

- ✓ Fast Free Pick Up
- ✓ Running or Not
- ✓ Se Habla Español

We handle all paperwork, and your donation may qualify for a tax deduction

CarDonation2Veterans 877-466-1103

Your donation is processed by Kars-R-Us as professional fundraiser, with Patriotic Hearts as the charitable beneficiary.

COMUNIDAD

Vendedores ambulantes celebran nueva ley que despenaliza venta sin licencia en Nueva York

Los vendedores ambulantes de Nueva York, de los cuales el 96% son inmigrantes, celebraron este lunes frente a la alcaldía de la ciudad la entrada en vigor de una ley que despenaliza la venta sin licencia que evitará el pago de multas y el decomiso de su mercancía.

En 2025, el Departamento de Policía emitió 3.662 citaciones penales relacionadas con la venta ambulante y la gran mayoría fueron a vendedores pertenecientes a minorías raciales.

Con la medida que entró en vigor hoy, a los vendedores sólo se les impondrán multas civiles en lugar de sanciones por delitos menores que aparecían en sus antecedentes penales, y que ponía a muchos en peligro por su es-

tatus migratorio.

A pesar de que el paquete de leyes fue aprobado el pasado otoño, hasta hace poco la policía estuvo interviniendo con los vendedores.

"Innumerables vendedores ambulantes han sido criminalizados injustamente y expuestos a un mayor riesgo de control migratorio por parte de la ciudad a la que sirven. Cualquier arresto o multa, incluso si el caso es desestimado, puede utilizarse como factor negativo que resulte en deportación, simplemente por intentar operar un pequeño negocio", dijo Carina Kaufman-Gutiérrez, codirectora del Proyecto de Vendedores Ambulantes del Centro de Justicia Urbana.

La nueva ley, la primera de un paquete de medidas por las que han luchado por dé-

cadass, establece que ningún vendedor, con o sin licencia, podrá recibir una infracción por un delito menor relacionado con la venta, sólo una sanción civil y no estarán sujetos a citaciones penales.

Ya no tendrán que comparecer ante un tribunal penal ni enfrentar consecuencias migratorias por infracciones como llevar la licencia en la bolsa en lugar de tenerla visible, o dejar una caja en el suelo al descargar.

También señala que los vendedores que no tengan licencia ni permiso aún pueden recibir una infracción penal por vender aunque ya no enfrentan la amenaza de que un juez les imponga un delito menor penal como castigo.

"Los vendedores ambulantes ya no temerán la cárcel



Con la medida que entró en vigor hoy, a los vendedores sólo se les impondrán multas civiles en lugar de sanciones por delitos menores que aparecían en sus antecedentes penales, y que ponía a muchos en peligro por su estatus migratorio.

ni las consecuencias migratorias por intentar mantener a sus familias. Mi legislación, la Ley Local 122, ya es ley, reduciendo las interacciones con los tribunales penal-

es para los negocios más pequeños de nuestra ciudad", señaló el concejal Shekar Krishnan, autor principal de esta ley.

Los idiomas más comunes

en la comunidad de vendedores son el árabe, bengalí (Bangladesh), mandarín (China), español, wólof (Senegal, Gambia, Mauritania), francés e inglés.

Seis detenidos tras enfrentamientos por una protesta antimusulmana frente a la casa del alcalde de Nueva York

La Policía de Nueva York ha detenido a seis personas después de que manifestantes antimusulmanes se movilizaran frente a la residencia del alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, y se enfrentaran a otros manifestantes que contraprogramaron una protesta en repulsa, en un incidente en el que se han visto implicados artefactos explosivos.

La primera protesta, bajo

el título 'Detengan la toma islámica de la ciudad de Nueva York', ha concentrado este sábado a las 11:00 horas en las inmediaciones de la Mansión Gracie, residencia oficial del alcalde de Nueva York, a unas 25 personas y ha sido organizada por personas afines al provocador de extrema derecha Jake Lang. Zohran Mamdani se impuso en el mes de noviembre en las elecciones locales de Nueva York y es el primer

alcalde musulmán de la ciudad.

Frente a la concentración antimusulmana, un grupo de unas 125 personas se congregó en la zona para mostrar su rechazo a los asistentes de extrema derecha. Ambos grupos permanecieron separados por los agentes desplegados, pero pasados unos minutos del mediodía, un manifestante antiislam ha rociado con gas pimienta al otro grupo,

acción por la que ha sido arrestado y que ha elevado la tensión entre los congregados.

Tras esto, un contramanifestante ha prendido y lanzado artefactos incendiarios que han provocado humo y llamas en el lugar, el autor del lanzamiento y otro asistente han sido detenidos por estos hechos.

"Según el examen preliminar y las imágenes de rayos X, los dispositivos, que eran

un poco más pequeños que un balón de fútbol americano, parecen ser un frasco envuelto en cinta adhesiva negra. Es importante destacar que contenían tuercas, pernos y tornillos, además de una mecha de juguete que podía encenderse", ha indicado la comisaria jefe de Nueva York, Jessica Tisch, en una rueda de prensa.

A partir de ese momento, los efectivos policiales han incrementado la seguridad

e inspeccionado los alrededores de la zona ante la posible presencia de otros artefactos.

Además de estas detenciones, se ha arrestado a más personas por alteración del orden público y obstrucción del tráfico. "Esta investigación continúa activa y seguiremos trabajando para analizar los dispositivos y determinar si alguien más pudo haber estado involucrado", ha declarado Tisch.

AUMENTE

LAS VENTAS DE TU NEGOCIO

ANÚNICATE CON NOSOTROS

IMPACTO

LATINO

132 W. 31st St. 5th Fl. New York, NY 10001
212-807-0400 - ImpactoLatino.com

RESERVE SU ESPACIO HOY

LLAMANDO AL 212-807-0400

O POR EMAIL: MEDIA@IMPACTOLATINO.COM

NACIONAL

Líder de red que ingresó ilegalmente a unos 20.000 migrantes a EE.UU. se declara culpable

Un guatemalteco, que lideraba una de las mayores organizaciones de tráfico de personas desde Centroamérica al traer a unos 20.000 inmigrantes a EE.UU., se declaró culpable este viernes en un tribunal federal de Los Ángeles, informó el Departamento de Justicia.

Eduardo Domingo

Renoj-Matul, de 52 años, también conocido con los alias del "Turko", el "Jefe", el "Patrón" y el "Gallo", se declaró culpable por un cargo de conspiración para traer extranjeros a Estados Unidos ilegalmente, transportarlos dentro de Estados Unidos y albergarlos con fines de lucro.

El guatemalteco, que

residió en Los Ángeles y fue detenido el año pasado, admitió que la organización que lideraba trasladó desde Guatemala y otros países a aproximadamente 20.000 inmigrantes indocumentados entre 2019 y julio de 2024.

De acuerdo a documentos judiciales, los socios de Renoj-Matul en Guatemala

la solicitaban pagos entre 15.000 y 18.000 dólares por cada indocumentado que fuera traído ilegalmente a Estados Unidos.

El guatemalteco trabajó primero para la organización y luego asumió el puesto de líder de la misma, especializándose en el contrabando de inmigrantes indocumentados de Guatemala a Esta-

dos Unidos, según el acuerdo de culpabilidad.

Además, coordinó con organizaciones mexicanas que aceptaban transportar a los indocumentados guatemaltecos desde el sur de México hasta EE.UU..

Dentro de Estados Unidos, la banda de Renoj-Matul tenía equipos de conductores que transportaban a los

inmigrantes entre las ciudades y operadores de casas de seguridad donde se les retenía por cierto tiempo.

El indocumentado admitió haber coordinado el transporte de indocumentados a Alabama, Colorado, Delaware, Florida, Georgia, Illinois, Misisipi, Nueva York, Tennessee, Virginia y la capital estadounidense.

Autoridades de inmigración arrestan a periodista colombiana de Univisión

Agentes armados del Servicio de Inmigración y Aduanas de Estados Unidos arrestaron a la periodista colombiana Estefany Rodríguez, quien trabajaba en Nashville Noticias y Univision 42, pese a estar casada con un ciudadano estadounidense, según denunciaron este viernes su esposo.

Oficiales en varios vehículos detuvieron el miércoles a Rodríguez mientras viajaba en su auto, con el logotipo de Nashville Noticias, junto a su

esposo, Alejandro Medina III, según indicó en un comunicado dicho medio hispano del sureño estado de Tennessee, donde tiene más de 800.000 seguidores en Facebook.

El marido denunció que su esposa "se encuentra detenida después de haber sido arrestada por ocho agentes armados", quienes alegaron que la mujer debía presentarse a dos citas, pero la carta de uno de los citatorios no aparecía en el sistema, mientras que la tormenta que

azotó a EE.UU. este invierno impidió el otro, según Medina III.

Por ello, la defensa legal de la colombiana presentó una petición ante la Corte Federal para argumentar que su detención viola la Cuarta Enmienda de la Constitución por haberse realizado sin orden de arresto y sin evidencia de que representara un riesgo de fuga, como argumentó ICE.

"En estos momentos les pido oraciones por mi esposa y nuestra familia y les agra-

dezco a ustedes, la comunidad, el apoyo que nos brindan mientras manejamos esta injusticia que resulta de un sistema fragmentado", manifestó su marido, quien abrió una petición en Go Fund Me para recaudar fondos para su defensa.

Rodríguez, quien ahora está en un centro de detención, es licenciada en periodismo por Colombia, donde trabajó por años en diversos medios antes de unirse a Nashville Noticias

en 2022 para cubrir temas migratorios, sociales, salud y policiales.

El medio la describe como una comunicadora "conocida en la comunidad por contar historias, por su empatía y por el amor que tiene por su familia y por su hija que tiene 8 años".

El arresto de Rodríguez ocurrió tras la deportación en octubre del periodista salvadoreño Mario Guevara, detenido en junio de 2025 en Georgia mientras cubría una

protesta contra el presidente Donald Trump y redadas migratorias pese a identificarse como prensa.

La Sociedad Interamericana de Prensa, en su último informe semestral sobre EE.UU., documentó que, "en su segundo mandato como presidente, Donald Trump ha emprendido ataques directos contra los medios nacionales, impulsando una avalancha de demandas y ataques retóricos, y envalentonando a agencias federales".

Autoridades liberan a jóvenes mariachis mexicanos retenidos por migración en Texas

Las autoridades migratorias de Texas liberaron a dos jóvenes mexicanos, estudiantes y galardonados músicos de mariachi, y su familia, tras haber estado retenidos por casi dos semanas en un centro de detención para migrantes.

La liberación tuvo lugar hoy, según informaron los congresistas Joaquín Castro y Mónica de la Cruz, quienes estuvieron denunciando la situación de la familia, originaria de San Luis Potosí.

"Estamos agradecidos por la liberación de la familia Gámez-Cuéllar y no descansaremos hasta que liberen a todos", señaló Castro en una publicación de su cuenta de la plataforma X.

Antonio Yesayahu Gámez-Cuéllar, de 18 años, y Caleb Gámez-Culler, de 14, a quienes su talento musical llevó a ser reconocidos en la Cámara de Representantes el año pasado, fueron arrestados junto a sus padres y su hermano menor a finales de febrero.

La familia, originaria de San Luis Potosí en México y en EE.UU. desde 2023, fue trasladada al centro de detención de Dilley, en las afueras de San Antonio, conocido por las denuncias de condiciones inadecuadas y falta de acceso a servicios médicos.

El hijo mayor, Antonio, fue separado de sus padres y sus hermanos, ya que las autoridades lo enviaron al centro de detención de Raymondville, en el sur de Texas.

Junto con su hermano Caleb, formaban parte de la

agrupación escolar Mariachi McAllen Oro, galardonada a nivel estatal.

La familia Cuéllar entró a EE.UU. a través de la aplicación CBP One, un programa del Gobierno de Joe Biden, que permitía a los migrantes pedir una cita para presentarse en la frontera de EE.UU. e iniciar su proceso para solicitar asilo.

Su detención tuvo lugar en febrero de este año durante una cita de presentación con el Servicio de Aduanas y Control Migratorio, según señaló

el diario The New York Times.

Bajo la actual Administración, las detenciones de migrantes en EE.UU. alcanzaron nivel récord: en enero EE.UU. mantuvo retenidos a más de 73.000 migrantes, la cifra más alta desde la creación del Departamento de Seguridad Nacional en 2001, según datos filtrados a la cadena CBS News.

Más de 1.400 personas permanecen retenidas en Dilley, entre ellas unos 400 menores de edad, en condiciones inadecuadas, incluy-

endo falta de cuidado médico y educación para los menores y comida y agua en mal estado, según han denunciado abogados de inmigración.

La detención de menores migrantes en EE.UU. ha aumentado de manera pronunciada durante el mandato de Donald Trump. Según el Deportation Data Project, entre enero y octubre de este año se registró un promedio mensual de 170 niños arrestados, frente a los 25 que se registraron durante los últimos 16 meses del Gobierno de Biden.



**Escucharme es
conocerme.**

**SOUND IT
OUT**

**Encuentra maneras de
apoyar a tus hijos en
EscuchandoSentimientos.org**

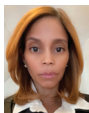
**ad
COUNCIL**

pivotal

SALUD

Pensar incómoda

Despertar siempre hará más ruido que el silencio cómodo



Por Lolita Echevarría

EL RUIDO QUE REVELA CONCIENCIA

Cada vez que alguien habla con claridad, incómoda. Cada vez que una voz cuestiona lo establecido, se percibe como excesiva. Cada vez que alguien decide no repetir lo que todos repiten, aparecen etiquetas: intensa, conflictiva, problemática.

No es casualidad.

Las voces despiertas siempre harán más ruido que el silencio cómodo. Y ese ruido no nace de la agresividad, sino de la conciencia. La claridad resuena. La lucidez interrumpe. La verdad, cuando se nombra, rompe la ilusión de tranquilidad que muchos prefieren conservar.

PENSAR ES UN ACTO DE VALENTÍA

Pensar críticamente no es simplemente tener una opinión distinta. Es analizar, contrastar, cuestionar narrativas y atreverse a señalar incoherencias incluso cuando eso tiene un costo social.

La incomodidad que genera el pensamiento crítico no proviene de su volumen, sino de su profundidad. Obliga a revisar creencias, a desmontar explicaciones fáciles, a mirar realidades que habíamos aceptado sin reflexión.

Por eso pensar incómoda.

Porque exige responsabilidad intelectual y emocional. Porque nos invita a salir del piloto automático. Porque nos enfrenta con preguntas que no siempre queremos responder.

LA COMODIDAD DEL SILENCIO

El silencio es rentable. No genera fricción. No expone. No arriesga. Permite pertenecer sin esfuerzo y evitar confrontaciones innecesarias.

En muchos espacios — sociales, familiares, laborales — quedarse callado es visto como madurez. No cuestionar se interpreta como respeto. No incomodar se premia como prudencia.

Pero el silencio cómodo tiene un precio invisible.

Cuando callamos ante injusticias para mantener la paz superficial, sacrificamos la verdad. Cuando evitamos conversaciones difíciles por miedo al rechazo, debilitamos la conciencia colectiva. Y cuando la comodidad se convierte en prioridad, la coherencia se erosiona.

EL RECHAZO A QUIEN CUESTIONA

Quien despierta no siempre es celebrado. Con frecuencia es resistido. Ridiculizado. Minimizado. Porque cuestionar lo establecido altera equilibrios frágiles contruidos sobre lo que no se dice.

Muchos entornos funcionan gracias a acuerdos silenciosos: temas que no se tocan, verdades que no se nombran, dinámicas que nadie examina. Cuando alguien decide hablar, el equilibrio se sacude.

Y entonces surgen las críticas: “no exagere”, “siempre complicas todo”, “¿por qué no puedes dejarlo así?”

Pero cuestionar no es complicar por capricho. Es profundizar por conciencia.

PENSAMIENTO CRÍTICO NO ES REBELDÍA VACÍA

Existe una diferencia clara entre provocar por impulso y cuestionar con propósito. El pensamiento crítico no

busca caos; busca claridad. No pretende destruir estructuras por entretenimiento; intenta entenderlas para transformarlas.

Pensar críticamente implica preguntar por qué algo es como es, quién se beneficia del silencio y qué consecuencias tiene la normalización de ciertas prácticas. Es mirar más allá de la superficie.

Y eso incómoda porque revela lo que muchos preferirían no ver.

EL PRECIO DE ENCAJAR SIN CUESTIONAR

Encajar es cómodo. Ser parte del consenso reduce tensiones. La aceptación social ofrece seguridad emocional.

Pero encajar sin pensar tiene un costo interno. Cuando alguien silencia sus preguntas para evitar conflicto, comienza a distanciarse de su propia conciencia. Se adapta externamente mientras se fragmenta internamente.

Las voces despiertas eligen otro camino. No buscan confrontación constante, pero tampoco negocian su claridad por aplausos. Prefieren la coherencia antes que la aprobación.

LA HISTORIA AVANZA GRACIAS A QUIENES INCOMODARON

Los cambios sociales más significativos no surgieron del silencio cómodo. Nacieron de voces que se atrevieron a cuestionar lo normal. Personas que señalaron injusticias cuando hacerlo no era popular.

En su momento fueron vistas como exageradas, disruptivas o problemáticas. Sin embargo, el progreso rara vez nace de la complacencia. Surge de la valentía de pensar diferente.

Eso no significa que toda crítica sea correcta. Significa que sin pensamiento crítico no hay evolución.

EL MIEDO A PENSAR PROFUNDAMENTE

Pensar requiere esfuerzo. Implica detenerse, analizar, contrastar información y sostener la duda el tiempo suficiente para comprender. En una cultura de consumo rápido, esa profundidad resulta incómoda.

Es más fácil repetir que reflexionar. Es más sencillo alinear que cuestionar. Es más cómodo callar que argumentar. Pero la comodidad prolongada adormece la conciencia.

DESPERTAR SIEMPRE HARÁ RUIDO

Una voz despierta no necesita gritar para ser escuchada. Su fuerza proviene de la claridad. Y la claridad resalta en medio de la apatía.

Por eso parece ruido.

Las voces despiertas siempre harán más ruido que el silencio cómodo. No porque busquen atención, sino porque la verdad no se susurra cuando algo necesita cambiar.

Pensar incómoda. Cuestionar incómoda. Despertar incómoda. Pero esa incomodidad es señal de vida intelectual y moral.

ELEGIR NO CALLAR

Hablar con conciencia no es atacar. Incomodar no es destruir. Señalar incoherencias no es desestabilizar sin propósito.

A veces, incomodar es el primer paso para transformar.

La pregunta no es si pensar generará fricción. La pregunta es si estamos dispuestos a sacrificar la verdad por comodidad.

Porque una sociedad que penaliza el pensamiento crítico termina premiando la mediocridad.

Y despertar, aunque haga ruido, siempre será más saludable que vivir en silencio anestesiado.



“La detección temprana nos permitió tomar control de la situación y poder planificar juntos.”

Si notan cambios, podría ser Alzheimer. Visiten un médico juntos.

ALZ.org/Tiempo



Cuando tú te gradúas, ellos se gradúan.

Encuentre centros de educación para adultos gratuitos y de apoyo cerca de usted en **CompletaTuDiploma.org**.



“ Ya había perdido el 40% de mi visión debido al glaucoma; pero un examen ocular me ayudó a conservar el resto”.
-Hillary, viviendo con glaucoma

El glaucoma puede robarle la vista sin previo aviso.

Los hispanos tienen un mayor riesgo de glaucoma. Un examen ocular completo es la única forma de detectarlo a tiempo y proteger la vista.

No espere. Pida una cita para un examen ocular hoy mismo.



Recursos gratuitos disponibles

EDITORIAL

Petróleo, guerra y el precio que paga el mundo

La guerra que hoy sacude Medio Oriente ha vuelto a recordar una realidad incómoda para el planeta: la economía mundial sigue profundamente dependiente del petróleo. Cada vez que estalla un conflicto en una región estratégica para la producción energética, el impacto se siente casi de inmediato en los mercados globales, en los surtidores de gasolina y, finalmente, en los bolsillos de millones de familias.

El conflicto con Irán ha provocado precisamente ese efecto dominó. En cuestión de días, el precio del petróleo se ha disparado en los mercados internacionales, empujado por el temor a interrupciones en el suministro global de crudo. Los ataques a instalaciones energéticas, el aumento de la tensión militar y el riesgo de que las rutas marítimas del Golfo Pérsico queden bloqueadas han encendido todas las alarmas en la industria energética.

En el centro de esta crisis se encuentra uno de los puntos más sensibles del sistema energético mundial: el Estrecho de Ormuz, un corredor marítimo por el que transita cerca del 20 % del petróleo que se comercializa en el planeta.

Cuando el flujo de petróleo a través de este estrecho se ve amenazado, el impacto no es regional, sino global. Basta con que el tráfico marítimo disminuya o que las compañías navieras decidan suspender temporalmente sus rutas para que los precios del crudo comiencen a subir.

Eso es exactamente lo que está ocurriendo ahora. Los ataques a petroleros y las amenazas de cierre de esta vía estratégica han reducido significativamente el tráfico marítimo y han provocado una fuerte reacción en los mercados energéticos.

El resultado es una subida inmediata en el precio del petróleo que, tarde o temprano, termina reflejándose en el costo de la gasolina.

Pero el problema va mucho más allá del combustible.

El petróleo es la sangre que mueve la economía global. Está presente en el transporte de mercancías, en la producción agrícola, en la fabricación de plásticos, fertilizantes y miles de productos industriales. Cuando su precio sube, el efecto se propaga rápidamente a todos los sectores de la economía.

Los camiones que transportan alimentos, los barcos que cruzan océanos cargados de mercancías y las fábricas que producen bienes de consumo dependen de combustibles derivados del petróleo. Cuando el precio del crudo aumenta, el costo de transportar y producir bienes también se incrementa.

Y cuando esos costos suben, inevitablemente los consumidores terminan pagando más.

Por eso las guerras en regiones petroleras tienen consecuencias que se sienten a miles de kilómetros de distancia. Un conflicto en Medio Oriente puede terminar encareciendo la gasolina en Estados Unidos, elevando el precio de los alimentos en Europa o aumentando el costo de la electricidad en Asia.

En ese sentido, el petróleo sigue siendo una de las herramientas geopolíticas más poderosas del planeta.

Durante décadas, los conflictos en el Golfo Pérsico han demostrado que la seguridad energética del mundo está estrechamente vinculada a la estabilidad política de la región. Cada crisis militar revive el fantasma de las grandes crisis petroleras del pasado, cuando la escasez de energía provocó inflación, recesión y tensiones económicas globales.

Hoy el mundo es distinto al de los años setenta. Estados Unidos produce más petróleo que nunca, y nuevas tecnologías han diversificado el suministro energético. Sin embargo, la dependencia global del crudo sigue siendo

enorme.

Incluso si Estados Unidos produce grandes cantidades de petróleo, el precio que pagan los consumidores sigue dependiendo del mercado internacional. El petróleo se negocia a nivel global, y cualquier interrupción en el suministro mundial puede empujar los precios hacia arriba.

La guerra actual demuestra lo frágil que sigue siendo ese sistema.

Un ataque a una refinería, el hundimiento de un petrolero o el cierre de una ruta marítima estratégica pueden alterar el equilibrio del mercado energético en cuestión de horas. La incertidumbre se traduce en especulación, la especulación empuja los precios y, finalmente, el impacto llega al consumidor.

El peligro es que esta crisis energética se convierta en un problema económico más amplio.

Si los precios del petróleo se mantienen elevados durante un periodo prolongado, el mundo podría enfrentarse a una nueva ola inflacionaria. El aumento del costo del transporte, de la energía y de los fertilizantes podría terminar encareciendo los al-

imentos y muchos productos básicos.

Los países más vulnerables serían los que dependen fuertemente de las importaciones de energía y alimentos. Para muchas economías en desarrollo, un aumento prolongado en el precio del petróleo puede provocar crisis económicas y tensiones sociales.

Incluso las economías más fuertes pueden sentir el impacto.

Los bancos centrales que apenas comenzaban a controlar la inflación podrían verse obligados a reconsiderar sus estrategias. Los mercados financieros ya han reaccionado con nerviosismo ante el aumento de las tensiones en Medio Oriente, temiendo una combinación peligrosa de inflación energética y desaceleración económica.

La historia muestra que las crisis petroleras rara vez se quedan en el sector energético.

Con frecuencia terminan convirtiéndose en crisis económicas.

Pero más allá de las cifras y los gráficos de los mercados, esta situación también plantea una pregunta funda-

mental: ¿cuánto tiempo más puede el mundo seguir dependiendo de una fuente de energía tan vulnerable a los conflictos geopolíticos?

Durante años, gobiernos y organizaciones internacionales han hablado de la transición hacia energías renovables como una forma de reducir esa dependencia. Sin embargo, la realidad es que el petróleo sigue siendo el motor principal de la economía global.

Cada guerra en Medio Oriente vuelve a recordarlo.

Mientras el mundo continúe dependiendo del petróleo para mover sus economías, los conflictos en regiones estratégicas seguirán teniendo el poder de sacudir los mercados, disparar los precios de la gasolina y alterar la estabilidad económica global.

La guerra en Irán no solo es un conflicto militar. También es un recordatorio de que, en el siglo XXI, la energía sigue siendo uno de los campos de batalla más importantes de la geopolítica mundial.

Y como ocurre en casi todas las guerras, el precio final termina pagándolo el mundo entero.

IMPACTO
LATINO

IMPACTO
LATIN NEWS™
DBA IMPACTO LATINO

5 Penn Plaza
New York, NY 10001

(212) 807-0400 Main
(212) 807-0408 Fax

Email:

Media@ImpactoLatino.com

Publisher/President

Gail Smith Carrillo
GSmith@ImpactoLatino.com

Editor in Chief

Jason Smith
JSmith@ImpactoLatino.com

Assistant Editor

Erika Rodríguez

Certified Minority Business

Impacto Latin News
(ISSN273530X)

Postmaster:

Please send address changes
to Impacto Latin News

For Advertising

**Please Call our
Main Number
(212) 807-0400**

**Founded in 1967
by Carlos G. Carrillo**

CARICATURA POLÍTICA



NEGOCIOS

Diego Urquijo: El emprendedor latino que ayuda a Macy's a evitar robos y ahora mira hacia las pymes

Durante décadas, el sector retail ha aceptado una derrota silenciosa: el shrinkage o pérdida de inventario. Ya sea por robos, errores operativos o fallos logísticos, las tiendas asumen que una parte de su mercancía simplemente desaparecerá. Para gigantes como Macy's, esta "fuga" representa más de 400 millones de dólares al año. Sin embargo, un emprendedor colombiano está cambiando las reglas del juego con inteligencia artificial.

Diego Urquijo es el fundador de URPE AI Lab. Desde su base en Georgia, EE.UU., ha logrado lo que muchas consultoras tradicionales no pudieron: pasar de la vigilancia reactiva a la prevención predictiva. Su sistema no se limita a grabar un robo con cámaras; analiza miles de señales de datos en tiempo real para anticipar la pérdida antes de que ocurra.

La industria del retail en Estados Unidos perdió más de 142.000 millones de dólares en 2023. "El retail ha tratado el shrinkage como un costo fijo porque no tenía las herramientas para tratarlo como lo que realmente es: un problema de información", afirma Urquijo.

Mientras que los sistemas tradicionales registran la pérdida meses después, durante el conteo físico, la IA de URPE detecta anomalías en el momento. Por ejemplo, si en una tienda específica ciertos productos muestran patrones de merma los jueves por la tarde vinculados a un turno de personal y una zona del local, el sistema genera una alerta inmediata para el equipo de operaciones. No se trata de reemplazar a los empleados, sino de darles "superpoderes" informativos para actuar a tiempo.

Aunque el acuerdo con una empresa Fortune 500



Su objetivo es democratizar las herramientas de IA para las pequeñas y medianas empresas, que a menudo sufren el impacto del robo de manera mucho más crítica en sus márgenes.

como Macy's valida la tecnología a la escala más exigente, la visión de Diego Urquijo trasciende los grandes almacenes. El objetivo de URPE AI Lab es democratizar estas herramientas para que las pequeñas y medianas empresas (pymes), que a menudo sufren el impacto del robo de manera mucho más crítica en sus márgenes, puedan protegerse con la misma eficiencia que un gigante de la Quinta Avenida.

CINCO CLAVES PARA QUE LAS PYMES COMBATAN EL 'SHRINKAGE' CON IA:

Para una pyme, la pérdida de inventario no es solo una cifra en un balance; puede ser la diferencia entre la supervivencia y el cierre. Aquí hay cinco puntos que los pequeños empresarios deben considerar:

1-Dejar de ver la pérdida como "normal": el primer paso es entender que el robo

y el error operativo no son costos fijos inevitables. Son problemas de visibilidad de datos que hoy tienen solución técnica.

2-Los datos ya están ahí, solo hay que leerlos: el punto de venta (POS), los registros de inventario y los turnos de personal generan "ruido". La IA puede convertir ese ruido en señales claras para identificar dónde se está escapando el dinero.

3-Prevención versus vigilancia: una cámara de seguridad te muestra cómo robaron ayer; un modelo predictivo dice dónde hay un riesgo hoy. La clave para la rentabilidad es la anticipación.

4-Enfocarse en la operativa, no solo en el "ladrón": el 21% de las pérdidas se deben a errores administrativos y el 29% a hurto interno. Optimizar los procesos y tiempos de reposición es tan vital como poner una alarma

en la puerta.

5-Tecnología como apoyo al equipo: la IA no busca despedir empleados, sino alertarlos para que tomen mejores decisiones. Un equipo bien informado es la mejor barrera contra la merma.

La historia de Diego y Macy's demuestra que la innovación real en IA no viene necesariamente de los grandes integradores tecnológicos, sino de hipótesis claras y ejecución ágil. Ahora, esa misma potencia predictiva se prepara para blindar los estantes de los negocios locales.

Diego Urquijo es arquitecto de negocios y pionero en la adopción de agentes de inteligencia artificial para ventas y operaciones. Fundó múltiples compañías tecnológicas en EE.UU. y hoy comparte tácticas para convertir la IA en ventaja competitiva real.

Have Computer Problems?

Get
\$20 OFF
Any Service

Use Coupon Code

42513



Friendly Certified
Computer Repair Experts

- ✓ 24/7 Emergency Service
- ✓ Data Recovery
- ✓ Virus Removal
- ✓ Regular Maintenance

Call Now
Get a Free Diagnosis
866-848-0045

One time use only. Cannot be used in conjunction with any other coupon or offer. Valid for any new service except subscription fees. Must mention coupon at the time of sale.

Geeks OnSite

GENTE

Ángeles Toledano lleva a Nueva York el "sabor crudo" de su Jaén, "presente" en el flamenco

Por Jesús Centeno

La cantaora jienense Ángeles Toledano llega a Nueva York con la serenidad de quien ha crecido despacio, "a fuego lento", como ella misma reconoce previa a su actuación en la Gran Manzana y tras levantar pasiones en la última edición de los Premios Goya con su interpretación, junto a Alba Molina, de 'Tu mirá', el clásico del dúo flamenco Lole y Manuel.

A sus 30 años, la artista, una de las voces emergentes del flamenco actual, debuta en la sala Roulette como parte de la 25ª edición del Festival Flamenco de Nueva York, cita de referencia para este arte fuera de España que para la cantaora tiene un significado especial: "Pensaba que vendría a esta ciudad de turismo, pero aquí estoy con mi música. Eso me enorgullece mucho más".

Para Toledano, actuar por primera vez en la capital cultural global es "un paso más" en una carrera que comenzó entre los olivos de su pueblo y los ecos de cantes antiguos.

Su primer contacto con el flamenco fue gracias a su abuelo, Manuel Martínez, su "maestro 'sensei'" que le enseñó a escuchar y entender los palos tradicionales.

"Todo lo que soy hoy se lo debo a la paciencia y al aprendizaje que me dio mi pueblo y mi familia", explica la cantaora sobre esas primeras lecciones en las que aprendió a "apreciar cada nota y cada letra".

Nacen así sus primeras referencias, figuras como Pastora Pavón, Tomás Pavón o Juanito Valderrama, aunque ella enfatiza que lo más importante entonces fue "entender lo que se canta, escuchar con todos los sentidos" y a pensar en flamenco

cada día.

"El artista flamenco 'anda flamenco'. Es una manera de posicionarte en el mundo. Prestar atención a lo que escuchas, a lo que sientes, a esos sabores de los que se habla cuando se dice cómo huele o cómo sabe el flamenco", señala la artista.

En su primer álbum, 'Sangre sucia' (2024), combina soleás, bulerías o alegrías con el aroma "crudo y auténtico" de su tierra: "Quería que tuviera un toque muy olivarero, como ese aceite de oliva crudo en su primera criba, que huele fuerte, que deja un poso profundo".

Sus letras abren además la puerta a temas menos habituales en el cante, con reflexiones vitales y episodios como las noches con sus amigas en las calles de su pueblo, Villanueva de la Reina, que han conectado con las nuevas generaciones.

Pero sobre todo ha devuelto el protagonismo a Jaén dentro del mapa flamenco, históricamente dominado por el eje Sevilla-Cádiz-Jerez.

"Jaén existe en el flamenco, ya lo demostraron Juanito Valderrama, o Carmen Linares. Está presente, y me apetecía volver a posicionarlo en la escena actual", enfatiza.

UNA NOMINACIÓN AL GRAMMY Y LOS GOYA COMO AVAL

'Sangre sucia' le valió a Toledano una nominación al Latin Grammy al Mejor Álbum de Música Flamenca en 2025, aunque ella insiste en que "los premios no cambian la esencia del trabajo cotidiano".

"Ayuda muchísimo, estar allí nos ha traído cosas muy buenas, pero luego hay que seguir trabajando para situarse en el mapa. Hay mucha

gente que aún no nos ubica", comenta.

Y es que más que un punto de llegada, esa nominación fue para ella una señal de que su música podía abrir fronteras y sumarse a la de otros artistas internacionales del flamenco: "Sentí que al otro lado del charco alguien estaba escuchando lo que estábamos haciendo. Eso es bonito, y te anima".

Pese al éxito de su actuación en los Goya, "un 'check'" en su vida "igual que estar ahora aquí en Nueva York", asegura que el reconocimiento que más le emociona sigue siendo el de su pueblo.

"Donde realmente siento el éxito es cuando vuelvo a Villanueva de la Reina", confiesa.

"Ahí sí que me para la gente y me dice que está orgullosa", dice la artista sobre esa conexión con sus raíces que quizá explica su filosofía artística, marcada por la paciencia y la lentitud.

"En un pueblo pequeño tienes mucho tiempo para aburrirte", dice entre risas, lo cual "te permite pensar y dejar volar la imaginación".

Este diálogo entre tradición y modernidad es también visible en su posición como mujer dentro de un género históricamente dominado por hombres.

"El flamenco ha estado muy liderado por lo masculino, aunque en el cante sí hemos tenido más referentes. Hay muchas mujeres increíbles luchando en la guitarra o la percusión flamenca, y que merecen más visibilidad", denuncia.

Tras su paso por Nueva York, Toledano iniciará una gira en formato dúo junto al guitarrista Benito Bernal mientras continúa trabajando en ideas para un nuevo disco que, admite, ya empieza a tomar forma en su cabeza.



Toledano llega a Nueva York con la serenidad de quien ha crecido despacio, "a fuego lento", como ella misma reconoce previa a su actuación en la Gran Manzana y tras levantar pasiones en la última edición de los Premios Goya con su interpretación, junto a Alba Molina, de 'Tu mirá', el clásico del dúo flamenco Lole y Manuel.

ENTREVISTA EXCLUSIVA

MIGUEL MARÍN

Celebra el 25 aniversario del Flamenco Festival



Por Sophia Angelica

Celebrando 25 años de una historia de amor entre Nueva York y el flamenco, el Flamenco Festival, fundado por Miguel Marín, reunirá a más de ochenta artistas de renombre en el corazón de la ciudad.

Del 25 de febrero al 15 de marzo, veinte compañías tomarán algunos de los escenarios más icónicos de la costa este, como el Jazz at Lincoln Center, el Museo Guggenheim, el Museo Metropolitano de Arte, el Instituto Cervantes de Chicago, el Knight Concert Hall de Miami, el Berklee Performing Arts Center y más.

Entre los participantes principales se encuentran nombres clave como Manuel Liñán, Eva Yerbabuena, Sara Baras, Olga Pericet, Andrés Marín, entre otros.

Tras iniciar esta misión en 2001, Marín creó el festival con el propósito de presentar tanto el flamenco tradicional como el contemporáneo, destacar a figuras reconocidas y emergentes, y situar al flamenco en el centro de la cultura internacional.

A lo largo de los años, el festival ha llegado a espacios emblemáticos de todo el mundo y se ha convertido en la mayor plataforma del flamenco, alcanzando a más de 1.6 millones de espectadores y exhibiendo el talento de más de 170 compañías.

En una entrevista exclusiva con Impacto Latino, Marín reflexionó sobre el significado del 25 aniversario y el camino que lo llevó a convertir el Flamenco Festival en una referencia global.

¿Qué fue lo que inicialmente te cautivó del flamenco?

-Realmente me enamoré del flamenco en Nueva York. Fue precisamente con unos artistas españoles que vivían en un bar, La Repompa de Málaga, que estaban allí trabajando con su familia. Me causó un impacto muy fuerte el ver el flamenco fuera de España y valorarlo de una forma distinta.

Inicialmente estudiaste economía en Sevilla antes de dedicarte a la gestión cultural en Nueva York. ¿Cómo se dio esa transición?

-El destino estaba marcado. Yo me fui a Kansas City a estudiar economía, y justo en la cola para matricularme, conocí a una española. Empezamos a hablar, le decía que era tan aburrida la economía. Vi una asignatura que era stage manager, sin saber absolutamente nada, y allí fue mi primer contacto con el mundo del teatro. En Kansas City, había también un grupo de flamenco, Tamara McIntosh "La Gargancita", y fue también un descubrimiento ver el amor y la pasión que hay por el flamenco en Estados Unidos. Ya cuando vine a Nueva York, hice un máster en Performing Arts en NYU, y allí ya fue cuando empecé a dedicarme profesionalmente a la gestión del flamenco.



Con raíces en Nueva York, Marín también ha llevado el Flamenco Festival a escenarios internacionales.

¿Qué te inspiró a fundar el Flamenco Festival?

-Mientras estaba en la universidad, empecé a hacer prácticas con la compañía de flamenco, Vivo Carlota Santana. Empecé a traer artistas de España para trabajar con la compañía. Trabajé también con el World Music Institute. Pero, el problema era que Nueva York es tan grande, que no tenía tanto impacto. Allí nació la idea de hacer un festival que refleje la diversidad y la riqueza que hay en el flamenco. En el 2001, surgió el primer festival. La idea era mostrar el flamenco más tradicional y étnico, más contemporáneo, y luego un espectáculo de música. Mi objetivo era que hubiera una repercusión en la visibilidad del flamenco. En ese primer año, ya tuvimos una página en el New York Times. Fue como una señal de que había allí un camino por recorrer.

¿Cuáles fueron los mayores desafíos en el camino?

-Yo creo que el desafío mayor era servir de puente entre la forma de trabajar en Estados Unidos y la forma de trabajar en España y en el flamenco. El mundo del flamenco está muy profesionalizado ahora, pero en aquella época, los artistas no tenían una estructura de gestión profesional. Entonces, era crear ese puente, satisfacer las necesidades de los artistas, a la vez satisfacer lo que necesitaban los teatros, y suplir todo lo que los artistas no tenían la estructura para ofrecer. Además, al principio, había una idea del flamenco que era muy estereotipada, la parte más racial y étnica. Pero, el flamenco ha evolucionado muchísimo en estos veinte años. Ha habido una explosión de creatividad en el flamenco, que ha permitido que hoy haya muchas visiones de flamenco, que

sea atractivo para un público muy diverso.

¿Qué representa celebrar este aniversario para ti?

-Para nosotros, es una celebración no solamente del festival, sino también de esta larga y verdadera historia de amor entre el flamenco y la ciudad de Nueva York. Por ejemplo, ha sido muy bonito investigar cómo, ya en 1890, una de las grandes divas de la escena cultural de Nueva York era una bailora flamenca, Carmencita, que llenó el Madison Square Garden. Entonces, descubrí que el flamenco ya ha estado presente durante 140 años. Es muy importante el papel que ha desempeñado la ciudad de Nueva York en lo que es la evolución del flamenco.

¿Qué tiene el flamenco que conecta de manera tan profunda con públicos internacionales?

-Es la intensidad emocional que se produce esencial al flamenco. No cuentan una

historia, sino que va sobre las emociones básicas del ser humano. Yo me quedo muy sorprendido cuando veo a alguien que no hable español, y está completamente emocionado viendo un espectáculo. No es un arte de entender, solamente tienes que estar abierto a sentir, también por cómo se construye. Es esa conexión que se produce entre los músicos, el guitarrista, el cantaor y el bailar. El público es parte de eso.

¿Qué legado te gustaría dejar con el Flamenco Festival?

-El público que viene al festival viene muy abierto, y no viene condicionado por unas ideas preconcebidas de lo que debe ser el flamenco. Me gusta esa idea que el legado sea que los artistas puedan expresarse de una forma completamente libre, de acuerdo a lo que su corazón les diga. Esto es lo que garantiza la evolución del arte, y que al final se convierte en una experiencia espiritual de conexión.



Del 25 de febrero al 15 de marzo, Marín celebrará el 25 aniversario del Flamenco Festival.

AUTOS

El producto estrella de Audi mejora aún más con la llegada del nuevo Audi Q5



Por Roger Rivero

Cada fabricante tiene sus productos vitales, esos que llevan el compás de las ventas, como un buen bailador de salsa que manifiesta en sus movimientos el ritmo de la música. El modelo más popular y mejor vendido de Audi es el Q5, un SUV compacto de lujo que logra un excelente equilibrio entre rendimiento, estilo, practicidad y versatilidad como vehículo familiar, a lo que podríamos agregar un precio competitivo dentro de su segmento.

Esta semana probamos la nueva y tercera generación del Audi Q5, que se estrenó a mediados del pasado año con pocos cambios sustanciales, sí estratégicos, para no variar demasiado la fórmula del éxito.

¿QUÉ HAY DE NUEVO?

Llegado el momento de rediseñarlo, no se han arriesgado mucho para evitar estropear el logro, pero mientras el nuevo Q5 mantiene las características exteriores familiares del antiguo Q5, los cambios menos visibles son significativos.

Debajo de la superficie se encontramos una nueva arquitectura, compartida con el A5, que ha permitido aumentar las dimensiones. La experiencia de conducción también se ha mejorado gracias a una dirección recalibrada y una configuración de suspensión más orientada a la dinámica. Ahora los Q5 cuentan con un motor básico mucho más potente y una transmisión automática de doble embrague y siete velocidades actualizada, además de muchas más características de serie y nuevas pantallas.

Aunque nuestra prueba transcurrió en el Audi Q5 Prestige del 2025, quienes se interesen por el modelo 2026 pueden tomar como referencia esta reseña, pues el Q5 de este año llega sin cambios.

¿CÓMO SE VE DESDE AFUERA?

El rediseño del nuevo Q5 presenta un exterior más esculpido, musculoso y ligeramente redondeado que el de su predecesor. Un nuevo diseño de parrilla más agresiva, tipo panel, alberga un logotipo tridimensional de los aros de Audi que, en algunos modelos, puede iluminarse, ya que Audi apuesta por el espectáculo de luces cada vez más presente en sus automóviles.

Las finas luces diurnas se curvan alrededor de las esquinas en estrechas ranuras, y se pueden personalizar con hasta ocho configuraciones de iluminación diferentes, programables desde la pantalla táctil mientras el vehículo está estacionado. El espectáculo de luces se reanuda en la parte trasera, con una luz trasera de ancho completo e iluminación tridimensional en ocho patrones distintos.

El diseño es más redondeado que el de los modelos anteriores e incorpora una "línea de pliegue" que recorre el lateral y acentúa los guardabarros.

¿Y POR DENTRO?

El interior también evoluciona, dejando atrás una apariencia algo austera. Ahora, luces y pantallas ganan protagonismo en una cabina práctica y de materiales de alta calidad, donde destaca una pantalla adicional para el pasajero delantero.

El nuevo salpicadero moderniza al Q5 para que se

adecúe mejor a otros SUV de lujo competidores. Las superficies de aluminio cepillado y los botones táctiles han desaparecido, y han sido sustituidos por un par de pantallas y un plástico negro brillante demasiado propenso a los arañazos y las huellas dactilares.

El "festival" lumínico del exterior se advierte algo replicado dentro, con una iluminación ambiental multicolor que contribuye a que el espacio siga siendo especial durante la conducción nocturna. Las tiras luminosas situadas en la base de los pilares A pueden funcionar como indicadores de control de ángulo muerto y como repetidores de intermitentes, lo que aporta un toque de funcionalidad elegante.

El acomodo delantero es amplio con asientos calefactados en todos los acabados. La calefacción en el volante es una opción que, por suerte, venía incluida en mi Q5 Prestige de prueba, pues, más que una comodidad, se convierte en una necesidad durante el invierno. Dos adultos viajarán sin problemas en la segunda fila, pero tres quizá se sientan un poco ajustados. El asiento trasero tiene una buena forma y es cómodo, aunque sin exceso de espacio para las rodillas. A pesar de que el nuevo Q5 crece casi dos pulgadas, el espacio allí no cambia.

¿CÓMO SE CONDUCE?

El 2025 Q5 está propulsado por un motor de cuatro cilindros turboalimentado de 2,0 litros con 268 caballos de fuerza y 295 libras-pie de torque, una mejora modesta pero importante respecto del modelo anterior. Son solo 7 caballos y 22 libras de torsión más que la versión 2024, pero el impulso inicial del SUV se siente más intenso y capaz de llevarlo a las 60 millas o 100 km en solo 5,8 segundos, lo

que no está nada mal. Quienes necesiten mayor rendimiento pueden optar por la versión SQ5 con un motor V-6 de 3,0 litros y 362 caballos.

La tracción a las cuatro ruedas que Audi denomina "Quattro" es estándar, y la tercera generación del Q5 es el primer SUV crossover de Audi en utilizar la nueva plataforma Premium Platform Combustion (PPC) de la marca, que se extenderá desde el sedán relacionado Audi A5 hasta ocho vehículos más del fabricante en los próximos años. La plataforma servirá como un puente hacia el compromiso de Audi de convertirse por completo en fabricante de autos eléctricos en algún momento de la década de 2030.

El Q5 responde bien en carreteras sinuosas, con reflejos rápidos y una suspensión estable. Nuestro vehículo de prueba Prestige incluía la suspensión neumática adaptativa, que proporciona aún más estabilidad y garantiza un paseo más tranquilo, pero no se siente nada flotante y permite ajustar la altura según el modo de manejo seleccionado. Audi actualizó la transmisión automática de doble embrague y siete velocidades del Q5 que, si bien realiza los cambios acertados y rápidos, puede comportarse algo "intranquila" a bajas velocidades, incluso al arrancar desde una parada.

El rediseñado Q5 2025 logra 25 millas por galón en manejo combinado, lo que equivale a unos 9,5 litros por cada 100 kilómetros. El modelo comercializado en Europa es más eficiente, pues utiliza un sistema híbrido suave. Audi encuestó a compradores estadounidenses y encontró que no les gusta la parada de arranque de los híbridos suaves, por lo que los modelos de Estados Unidos no vienen con esta opción.



¿Tiene un trabajo apto para una persona con autismo?

Si está contratando,
la respuesta es sí.



Conozca más en AutismSpeaks.org/WIN



**BIG WIRELESS COVERAGE,
WITHOUT BIG WIRELESS COST.**

Plans start at just \$20/month.

Switch & Save Today

844-919-1682

Consumer Cellular®

© 2014 Consumer Cellular Inc. Terms and Conditions subject to change. Plans shown above include \$5 credit for AutoPay and 1 billing. Taxes and other fees apply. Credit approval required for new service. Cellular service not available in all areas and is subject to system limitations.

¿QUIERES QUE TE VEAN?



ANÚNCIATE CON NOSOTROS

IMPACTO

LATINO

www.IMPACTOLATINO.com

CONTÁCTANOS
AL TELÉFONO:
(212) 807-0400



A NUESTRO CORREO
ELECTRÓNICO:

media@impactolatino.com

dish
Authorized Retailer

DISH: YOUR HOME FOR FOOTBALL

NEVER WATCH ANOTHER COMMERCIAL DURING YOUR FAVORITE PRIMETIME SHOWS



High-Speed Internet \$49.99/mo



Free Next-Day Installation*



FREE DISH Voice Remote



Thousands of On-Demand
Shows & Movies



Streaming Included - Live TV
on 5 Devices



NFL RedZone available with
Multi-Sport Pack

CALL US
NOW

1-888-251-1637



GET
UP TO **\$300**
WHEN YOU SWITCH TO DISH

Offer for new and qualifying former customers only. Important Terms and Conditions: Qualification: Requires credit qualification and 2-year commitment. Upfront activation and/or receiver upgrade fees may apply based on credit qualification. Offer ends 4/9/2026. 2-year commitment: Early termination fee of \$20/mo. remaining applies if you cancel early. Included in 2-Year Price Guarantee at \$96.99 advertised price: America's Top 120 programming package, local channels, HD service fees, and Hopper Duo Smart DVR for 1 TV. Included in 2-Year Price Guarantee for additional cost: Programming package upgrades (\$111.99 for AT120+, \$116.99 for AT200, \$126.99 for AT250), monthly fees for upgraded or additional receivers (\$5-\$7 per additional TV, receivers with additional functionality may be \$10-\$15). NOT included in 2-Year Price Guarantee or advertised price (and subject to change): Taxes & surcharges, add-on programming (including premium channels), DISH Protect, and transactional fees. Remote: The DISH Voice Remote requires internet-connected Hopper, Joey or Wally device. Customer must press the Voice Remote button to activate the feature. DISH Anywhere - Watching live and recorded TV anywhere requires an internet-connected Hopper w/Sling or Hopper 3 and compatible mobile device. Installation restrictions apply. Free standard professional installation only. Availability of On Demand titles will be based on your programming subscription. Gift card courtesy of Ignite with activation, certain conditions apply.