

IMPACTO

LATINO

► No. 2631

FUNDADO 1967 GRATIS

www.ImpactoLatino.com • 22 AL 28 DE ENERO DE 2026

ALZANDO LA VOZ

Comunidades en todo el país alzan la voz contra los abusos de poder de ICE y su impacto en las familias inmigrantes. **Página 4**



ABOLISH
ICE

NOTAS Y NOTABLES

Se registran más de 136.000 casos de gripe en Nueva York

El Departamento de Salud de la ciudad de Nueva York informó de que los casos de influenza continúan en aumento y que hasta la fecha se han registrado más de 136.000, de los cuales más del 52 % son de menores de 18 años.

En una conferencia de prensa, el departamento indicó que más de 8.000 de los casos de gripe se registraron durante la semana que finalizó el 10 de enero, tras haberse registrado tres semanas de descenso, y reiteró el llamado a los neoyorquinos a vacunarse a ellos y a sus hijos.

"La temporada de gripe aún está lejos de terminar, y la reciente disminución de casos no basta para determinar si ya hemos superado



Se han registrado más de 136.000, de los cuales más del 52 % son de menores de 18 años.

el pico de esta temporada. Las temporadas de gripe son impredecibles y el virus continúa circulando a niveles altos", indicó la comisionada interina de Salud, Michelle Morse.

Morse indicó además que aproximadamente el 2,5 % de las visitas a urgencias estuvieron relacionadas con la gripe, una disminución

respecto al 5% de la semana anterior, mientras que las hospitalizaciones relacionadas con la influenza disminuyeron del 3,5 % al 2 % en comparación con la semana previa.

"La actividad gripal se mantiene elevada en Nueva York", advirtió por su parte el comisionado de Salud del estado, James McDonald."

EE.UU. lanza un programa prioritario de visas para aquellos con boletos para el Mundial

El Departamento de Estado de EE.UU. activó a partir de este martes el sistema FIFA Pass, un programa de citas prioritarias para la obtención de visados para todas aquellas personas que hayan adquirido ya boletos para ver partidos del Mundial de fútbol que se celebran este año en el país norteamericano.

Como parte de este programa, Washington va a desplegar a más de 500 funcionarios consulares adicionales para procesar las solicitudes de visados para el Mundial, que se celebra también en México y Canadá entre el 11 de junio y el 19 de julio, según confirmó un funcionario del

Departamento de Estado.

Rumbo al Mundial, el grupo de trabajo de la Casa Blanca para la organización del torneo, ha insistido en que en más del 80 % de los países se han ido reduciendo tiempos de espera para los solicitantes de visados.

En la cita para obtener el permiso para visitar EE.UU., "el solicitante deberá demostrar que cumple con los requisitos para obtener la visa y que planea respetar nuestras leyes y salir del país al finalizar el torneo. La seguridad de Estados Unidos y la protección de nuestras fronteras siempre serán nuestra prioridad", explicó el funcionario.

El director del grupo de trabajo de la Casa Blanca,

Andrew Giuliani, ya subrayó en su día que para el Ejecutivo estadounidense "cada decisión sobre un visado es una decisión sobre seguridad nacional".

En una rueda de prensa celebrada antes del sorteo, Giuliani no quiso descartar la posibilidad de que haya redadas ni detenciones de inmigrantes en línea con las duras políticas migratorias del Gobierno de Donald Trump.

A final de año, el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, señaló que se habían recibido más de 150 millones de solicitudes de entradas para ver partidos del Mundial, una demanda unas 30 veces superior a la oferta disponible.

MULTIPLICA TUS "BENJAMINS"

PREMIOS DE HASTA \$3,000,000

JUEGA HOY



POR FAVOR JUEGA RESPONSABLEMENTE | Debes tener 18+
¿Problemas de juego? Escanea el código para ayuda.
Llama al HOPEline 1-877-8-HOPENY o envía un texto al HOPENY.
[PlayResponsiblyNY.com](https://www.PlayResponsiblyNY.com)



©2026 New York Lottery

COMUNIDAD

Las enfermeras de Nueva York resisten en huelga: "Cada día que pasa somos más fuertes"

Miles de enfermeras y enfermeros de la ciudad de Nueva York protestaron este jueves por cuarto día consecutivo para exigir que los negociadores de los principales hospitales y su sindicato estatal cierren un acuerdo que recoja mejoras salariales y de las condiciones laborales, después de que las conversaciones para renovar el convenio anterior, caducado a final del año pasado, se estancaran.

"Necesitamos seguridad para el personal, un entorno laboral que nos cuide y que nos den prestaciones sanitarias", explicó Darla Joyner, enfermera desde hace ocho años del Hospital Mount Sinai, cerca de la esquina nor-este de Central Park.

Unos 15.000 profesionales del cuerpo - compuesto en más de un 90 % por mujeres de acuerdo con los últimos datos de la Asociación de Enfermeras del Estado de Nueva York (NYSNA, por sus siglas en inglés) - dejaron sus puestos de trabajo el pasado lunes para unirse a la que ya es la mayor huelga del sector en la historia de la ciudad.

Joyner acusó al hospital para el que trabaja, así como al NewYork-Presbyterian Hospital, entre otros, de bloquear la renovación del convenio porque alegan que ofrecer un seguro médico a las profesionales aumentaría mucho los costes de los centros.



Unos 15.000 profesionales del cuerpo - compuesto en más de un 90 % por mujeres de acuerdo con los últimos datos de la Asociación de Enfermeras del Estado de Nueva York (NYSNA, por sus siglas en inglés) - dejaron sus puestos de trabajo el pasado lunes para unirse a la que ya es la mayor huelga del sector en la historia de la ciudad.

Sin embargo, la NYSNA reclama que se blinden estas prestaciones para las trabajadoras y que aumenten sus salarios para compensar la inflación, algo sobre lo que no se ha conseguido llegar a un acuerdo en la mesa negociadora tras varios meses.

"Luchamos por nuestros pacientes y por tener unas ratas de personal seguras. El anterior convenio ya recoge algunas de estas garantías, pero el hospital está intentando eliminarlas", aseguró Leah, enfermera del Mount Sinai desde hace seis años.

OPTIMISMO ANTE LA REUNIÓN DE ESTE VIERNES

Este viernes todas las partes implicadas volverán a la mesa de negociación con un mediador para intentar poner fin a esta situación.

"No sé qué esperar. Sé que la presión está funcionando. Cada día que pasa somos más fuertes. Soy un poco más optimista ahora que nos han vuelto a llamar a la mesa de negociación", afirmó Joyner.

La enfermera apuntó que, antes de que se organizara la huelga, "no se había abor-

dado nada sobre los acuerdos económicos ni sobre la situación del personal": "Espero que obtengamos respuestas tras la reunión", confesó.

Hasta entonces, avanzó, la marea roja -color con el que se identifica el sindicato-, seguirá concentrándose frente a sus centros de trabajo para seguir exigiendo condiciones justas.

"Espero que lleguen a un acuerdo, o al menos a un compromiso, para que podamos volver al trabajo y hacer lo que mejor sabe-

mos hacer, que es cuidar de nuestros pacientes", declaró Leah.

LOS HOSPITALES FUNCIONAN "SIN PROBLEMA"

Mientras tanto, la atención sanitaria en los hospitales continúa pese a la huelga y las profesionales han instado a aquellos que lo necesitan a acudir a los centros a pesar de la huelga.

Algunos, como el Mount Sinai, han firmado contratos temporales con miles de enfermeras para cubrir las ba-

jas durante la huelga. Según The New York Times, se han gastado decenas de millones de dólares.

Jennifer Adams, una mujer que acudió con su hija y su nieto recién nacido a una consulta para el bebé, confirmó que el hospital funciona "sin problema" y que pudieron ser atendidas como en otras ocasiones.

"Apoyamos la huelga, pero necesitábamos hacerle una revisión al bebé", comentó.

Sindicatos de enfermeras de otros estados e incluso agrupaciones neoyorquinas de otros sectores han respaldado a las trabajadoras sanitarias.

Las enfermeras celebran durante las protestas cuando profesionales de otros gremios, como conductores de autobús o bomberos, pasan con sus vehículos por delante de la concentración tocando el claxon y aplaudiendo para darles apoyo.

"La unidad de los trabajadores es lo más importante", anotó Joyner.

Las sanitarias también han recibido en estos días el apoyo del alcalde de la ciudad, Zohran Mamdani, quien acudió a una de las concentraciones con la bufanda del sindicato y aseguró en un mensaje en X que las enfermeras, que "están presentes en los momentos más difíciles" se merecen "salarios justos, condiciones de trabajo seguras y dignidad".

AUMENTE

LAS VENTAS DE TU NEGOCIO

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

IMPACTO

LATINO

132 W. 31st St. 5th Fl. New York, NY 10001
212-807-0400 - ImpactoLatino.com

RESERVE SU ESPACIO HOY

LLAMANDO AL 212-807-0400

O POR EMAIL: MEDIA@IMPACTOLATINO.COM

PORTADA

Estados Unidos se manifiesta contra los abusos de ICE



Por Jason Smith Carrillo

Nueva York no fue la única. Este 21 de enero, el lema “Stop ICE Terror” se escuchó (y se vio en pancartas) en múltiples ciudades y campus de Estados Unidos, en una ola de protestas y “walkouts” contra las operaciones de ICE y el endurecimiento del discurso y la política migratoria bajo la administración de Donald Trump. En el fondo, la consigna resume un sentimiento que se ha venido acumulando durante meses: para muchas comunidades inmigrantes, la aplicación de la ley migratoria dejó de sentirse como “cumplimiento” y pasó a vivirse como hostigamiento, miedo y castigo colectivo.

UNA JORNADA NACIONAL: PROTESTAS COORDINADAS EN TODO EL PAÍS

Las movilizaciones de este 21 de enero se desarrollaron como una jornada de protesta de alcance nacional, con acciones simultáneas en distintas regiones de Estados Unidos. Lejos de tratarse de hechos aislados, los reportes describen una serie de movilizaciones coordinadas que incluyeron marchas en centros urbanos, concentraciones frente a edificios federales, protestas en capitolios estatales y salidas masivas de clases en escuelas secundarias y universidades. La consigna "Stop ICE Terror" se repitió en pancartas y cánticos, reflejando un mensaje común que cruzó fronteras estatales y conectó a



Manifestantes levantan pancartas contra ICE durante una jornada nacional de protestas, denunciando lo que consideran un sistema de detenciones y deportaciones basado en el miedo y la criminalización de la migración.

comunidades con realidades similares.

En numerosas ciudades se repitió el mismo patrón: trabajadores y estudiantes marchando juntos, sindicatos y organizaciones comunitarias visiblemente presentes, y carteles que denunciaban redadas, detenciones y prácticas que los manifestantes consideran abusivas. Para los organizadores, el objetivo fue doble. Por un lado, visibilizar casos concretos relacionados con detenciones, uso de la fuerza y condiciones en centros de detención. Por otro, colocar la política migratoria en el centro de la conversación nacional con una narrativa distinta a la oficial: no como una "crisis" que se gestiona desde el poder, sino como una realidad humana que

afecta a familias, comunidades y economías locales en todo el país.

**POR QUÉ AHORA:
UN ANIVERSARIO, UNA CHISPA
Y UNA ACUMULACIÓN**

El calendario político importó. Las protestas se vincularon al aniversario del inicio del segundo mandato de Trump, según reportes que describen una convocatoria nacional de manifestaciones y “walkouts” en varias ciudades.

Pero el motor real no fue simbólico. Fue emocional. La gente salió por lo que percibe como una escalada: más operaciones, más detenciones polémicas, más historias de familias que se esconden, más ansiedad en los barrios donde el español se habla en

cada esquina. Y también por incidentes recientes que han generado indignación y preguntas sobre uso de fuerza en acciones federales relacionadas con inmigración.

“STOP ICE TERROR”: UN LEMA QUE NO ES CASUAL

El eslogan “Stop ICE Terror” no es una consigna suave. Está diseñada para provocar. Quien la usa está diciendo, sin rodeos, que las tácticas de la agencia se viven como terror psicológico: la incertidumbre constante, el rumor de una redada, el miedo a ir a una cita migratoria o a una corte, el pánico de que un padre no regrese del trabajo.

No se trata solo de deportaciones. Se trata de cómo se ejecutan: operativos en

horarios y lugares que maximizan el impacto, detenciones que ocurren cuando la persona está cumpliendo con el sistema, y un clima donde cualquier interacción con lo federal se siente como riesgo. Esa percepción —real o amplificada por historias virales— produce un efecto concreto: personas que dejan de reportar delitos, que evitan hospitales, que no buscan ayuda legal, que se retraen de la vida cívica.

EL CASO DE NUEVA YORK: CUANDO LA CIUDAD "SANTUARIO" TAMBIÉN TIEMBLA

En Nueva York, el clima se cargó aún más tras la detención de un empleado del Concejo Municipal por ICE durante una cita/compare-

cencia relacionada con inmigración, de acuerdo con reportes locales y comunicados oficiales. La situación provocó protestas, conferencias de prensa y reclamos públicos de líderes municipales, que calificaron el episodio como un exceso y exigieron su liberación.

Para la comunidad latina, estos casos tienen un impacto inmediato: si alguien con un empleo formal y vinculado a una institución pública puede ser detenido en un trámite, ¿qué queda para el trabajador que no tiene abogado, para la madre que teme perder a sus hijos, para el recién llegado que todavía no entiende el sistema? La señal que reciben muchos inmigrantes no es “cumple con tu proceso”, sino “tu proceso también puede ser una trampa”.

PROTESTA COMO DEFENSA COMUNITARIA

Lo que se vio hoy —y en los días previos— puede entenderse mejor como una reacción de autoprotección comunitaria. En los barrios latinos, el rumor funciona como una alarma temprana: un video en redes sociales, una historia que circula por WhatsApp o la imagen de agentes en una esquina se transforman de inmediato en advertencia colectiva. En ese contexto, la protesta cumple varias funciones al mismo tiempo. Es visible, porque le deja claro al poder federal que la comunidad está observando; es solidaria, porque le recuerda al inmigrante que no está solo; es política, porque presiona a alcaldías, concejos municipales, fiscalías y legislaturas estatales a usar el margen

PORTADA



Protestas contra ICE y Donald Trump reúnen a manifestantes de distintas comunidades, que exigen el respeto al debido proceso, la protección de las familias migrantes y el fin de las deportaciones indiscriminadas.

de maniobra que aún tienen; y es psicológica, porque convierte el miedo individual y silencioso en acción compartida. Por eso el lema “Stop ICE Terror” no solo denuncia abusos, sino que busca romper el aislamiento, ese espacio donde el miedo crece y termina imponiéndose.

EL PAISAJE NACIONAL

Reportes de prensa describieron protestas en distintas ciudades, con consignas como “No ICE, no KKK, no fascist USA” y “Refugees are welcome here”, además de movilizaciones en centros urbanos y campus. En algunos lugares, la convocatoria fue impulsada por grupos como Indivisible, 50501, sindicatos y organizaciones de base, enmarcando la agenda migratoria como parte de una lucha más amplia por derechos civiles.

En la Costa Oeste también se registraron acciones con vigilancia policial y marchas de menor escala, según reportes locales.

EL FACTOR LATINO: ENTRE EL MIEDO Y LA FATIGA

El factor latino atraviesa estas protestas con una carga emocional profunda. La comunidad latina no es un bloque homogéneo: hay ciudadanos, residentes legales, solicitantes de asilo, personas indocumentadas, estudiantes, pequeños empresarios, jornaleros y trabajadores esenciales. Sin embargo, ex-

iste un punto en común que los une más allá del estatus migratorio: la política migratoria se vive en la intimidad del hogar, en la mesa de la cocina y en conversaciones que antes no deberían existir. Se siente cuando un hijo pregunta qué pasaría si su padre no regresa del trabajo, cuando una abuela teme ir al hospital por miedo a ser cuestionada, o cuando alguien decide cancelar una cita legal o médica por temor a una detención.

A ese miedo cotidiano se suma una fatiga emocional acumulada. Son años de promesas incumplidas de reforma migratoria, décadas de debates estancados en el Congreso y ciclos recurrentes de “mano dura” que regresan con distintos nombres y discursos. El desgaste no es solo político, sino psicológico. Hoy, muchas familias latinas viven una contradicción cruel: trabajan, pagan impuestos, sostienen sectores enteros de la economía —desde la construcción y la limpieza hasta los restaurantes y el cuidado de niños y ancianos— y, aun así, sienten que siguen siendo tratadas como sospechosas permanentes. Esa combinación de miedo y cansancio explica por qué las protestas no son solo una reacción puntual, sino la expresión de un hartazgo profundo que atraviesa generaciones.

EL IMPACTO ECONÓMICO DE LA “VIDA EN ALERTA”

Además del impacto

humano, existe un costo económico silencioso que pocas veces se menciona. Cuando el miedo se instala en la vida cotidiana, el consumo local disminuye: hay menos salidas, menos compras y menos movimiento en los negocios del barrio. También baja la asistencia a la escuela y a actividades comunitarias, mientras aumenta el trabajo informal, lo que expone a más personas a condiciones laborales precarias y sin protección. Al mismo tiempo, crecen las estafas y el fraude, desde notarios falsos hasta supuestos “trámites milagro” que se aprovechan de la desesperación de los inmigrantes. En ese sentido, las protestas no solo expresan indignación, sino que también funcionan como una defensa de la normalidad económica y social de los barrios inmigrantes.

LA BATALLA POR EL RELATO: “SEGURIDAD” VS “DERECHOS”

El gobierno defiende su política migratoria como parte de un mandato electoral y una agenda de seguridad. Los manifestantes responden que el problema es la desproporción y el método: detenciones que consideran arbitrarias, operativos que generan pánico, y centros de detención señalados por activistas y organizaciones de derechos humanos por condiciones deficientes.

En el medio, queda una realidad incómoda: la ley

migratoria existe, sí, pero el país también depende —históricamente— de la fuerza laboral inmigrante. Y la pregunta no es solo quién entra o quién se queda, sino qué tipo de sociedad se construye cuando millones viven bajo amenaza constante.

CUANDO ICE TOCA TRIBUNALES Y CITAS: EL “EFECTO CONGELAMIENTO”

Uno de los temas que más enciende a las comunidades es el temor a detenciones vinculadas a citas oficiales. El caso del empleado del Concejo de NYC detenido en una comparecencia/cita migratoria alimentó esa sensación.

Ese fenómeno produce lo que abogados llaman “efecto congelamiento”: personas que abandonan procesos, que no se presentan, que pierden oportunidades de regularizarse por miedo. En la práctica, eso no ordena el sistema: lo vuelve más caótico.

“FREE AMERICA WALKOUT”: LA PROTESTA COMO PARO CÍVICO

Otra etiqueta que circuló estos días fue el “Free America Walkout”, descrito como un esfuerzo coordinado para que trabajadores y estudiantes se retiraran de actividades como forma de protesta política, mencionando redadas de ICE y otras políticas de la administración.

Este formato tiene un mensaje claro: la comunidad no solo vota; también puede

retirar cooperación social (trabajo, consumo, asistencia) para visibilizar su descontento. Históricamente, los paros han sido una herramienta poderosa, sobre todo cuando involucran a sectores laborales donde los inmigrantes son columna vertebral.

¿QUÉ PIDEN EXACTAMENTE LOS MANIFESTANTES?

Aunque las consignas varían según la ciudad y el grupo convocante, las demandas de los manifestantes coinciden en varios puntos centrales. Exigen frenar las redadas y los operativos que consideran indiscriminados, establecer una mayor supervisión y límites claros a las acciones de ICE, y garantizar transparencia sobre las detenciones y las condiciones en los centros de reclusión. También reclaman protección para personas sin antecedentes criminales graves, garantías reales de debido proceso y acceso a representación legal, así como respeto a las políticas locales de las ciudades santuario. A todo ello se suma una demanda más amplia de reforma migratoria que no criminalice la vida cotidiana de millones de personas. Y, por encima de cualquier reclamo técnico o legal, subyace una exigencia más profunda y difícil de medir: dignidad.

LO QUE VIENE: MÁS PROTESTAS, MÁS PRESIÓN, MÁS TENSIÓN

Nada indica que el tema vaya a bajar. Al contrario: los organizadores prometen continuidad, y la respuesta federal podría endurecerse si percibe que la protesta amenaza su agenda. Este es el tipo de conflicto que tiende a escalar: cada arresto polémico genera más indignación; cada protesta masiva provoca más debate sobre orden público; cada video viral alimenta la polarización.

Para la comunidad latina, el desafío será doble: sostener la presión sin caer en el miedo paralizante, y convertir la indignación en resultados concretos: defensa legal, organización comunitaria, campañas de información, y participación política local.

UNA CONCLUSIÓN INCÓMODA

El 21 de enero, el país vio algo más que pancartas. Vio una grieta cada vez más profunda entre la narrativa oficial y la experiencia de millones de inmigrantes. Para unos, ICE es una agencia de cumplimiento. Para otros, es la cara institucional de la amenaza diaria.

Y aunque las marchas terminen, el mensaje queda: la comunidad latina —en Nueva York y a nivel nacional— no está dispuesta a normalizar el miedo como política pública. Lo que se discute no es solo inmigración. Se discute qué tipo de país es Estados Unidos cuando una parte esencial de su gente vive mirando por encima del hombro.

NACIONAL

Exiliados venezolanos y cubanos oran por la libertad de sus países

Centenares de miembros de las comunidades del exilio cubano y venezolano en el condado Miami-Dade se congregaron este domingo en una Iglesia de Doral para participar en una jornada de oración por la liberación de Cuba y Venezuela organizada por la Asamblea de la Resistencia Cubana.

La actividad, que combinó una misa y momentos de reflexión espiritual, reunió a fieles, líderes cívicos y religiosos en un acto de unidad y esperanza por el futuro de ambos países, manifestó Orlando Gutiérrez, secretario general de ARC.

La misa, celebrada bajo el lema 'Oración por una Venezuela libre y una Cuba libre', se llevó a cabo en la iglesia cristiana Presencia Viva, en Doral, una ciudad con una de las mayores poblaciones

venezolanas del condado.

El Secretario general de la Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC), Orlando Gutiérrez (I), habla durante una jornada de oración

El Secretario general de la Asamblea de la Resistencia Cubana, Orlando Gutiérrez, habla durante una jornada de oración.

Gutiérrez señaló que la jornada fue convocada no solo en solidaridad con "aquellos dentro de Cuba que han iniciado una jornada de oración por salvar a Cuba", sino también como momento de recogimiento y fe por la libertad de "todos los países cautivos de dictadura".

El directivo de la coalición afirmó que "sentimos en nuestro corazón, sentimos por lo que vemos de la lucha del pueblo cubano, que se acerca el momento de la libertad de Cuba, pero funda-

mental para eso es potenciar espiritualmente al pueblo de Cuba en la refundación de Cuba en Cristo Jesús".

Las comunidades del exilio en Miami se mantienen en expectativa en torno al rumbo de Venezuela y Cuba tras la operación militar estadounidense del pasado 3 de enero que culminó con la captura del presidente venezolano, Nicolás Maduro, en territorio venezolano y su traslado a Nueva York para enfrentar cargos relacionados con narcotráfico.

"Oré por la tierra que me vio nacer; Cuba, con la esperanza de que venga un día nuevo, un nuevo amanecer para Cuba, donde podamos sentarnos en una mesa, y con libertad opinar (...), y poder votar por el gobernante que deseamos", dijo Eida Diego, una de las pastoras participantes.



Centenares de miembros de las comunidades del exilio cubano y venezolano en el condado Miami-Dade se congregaron este domingo en una Iglesia de Doral para participar en una jornada de oración por la liberación de Cuba y Venezuela organizada por la Asamblea de la Resistencia Cubana.

BIG WIRELESS COVERAGE, WITHOUT BIG WIRELESS COST.

Plans start at just \$20/month.

Switch & Save Today

844-919-1682

Consumer Cellular®

NATIONAL COUNCIL
for Mental Wellbeing



Shatterproof
Stronger than addiction

ad
COUNCIL

Ale,
Superando el trastorno
por consumo de
sustancias

**“La esperanza
me permite
ser valiente.”**

**Descubre cómo recuperarse
del consumo de sustancias**

ComienzaConEsperanza.com

POLITICA

"Terror" entre latinos y altos costos marcan el primer año de Trump, según grupos hispanos

El "terror" en las comunidades latinas ante el despliegue de agentes migratorios y la persistencia de los altos costos de vida marcaron el primer año del segundo mandato del presidente Donald Trump, según denunciaron este martes organizaciones civiles hispanas.

Un año después de regresar a la Casa Blanca con el respaldo de casi la mitad del electorado latino, la desaprobación de Donald Trump entre los hispanos se elevó al 64 % por su gestión económica y las deportaciones, afirmó Janet Murguía, presidenta de UnidosUS, en un pronunciamiento.

"Según la encuesta, los latinos sienten que están en riesgo los derechos civiles, libertades y su seguridad personal y la de sus seres queridos. Y, como la mayoría

de ciudadanos estadounidenses, los hispanos culpan a la Administración Trump y congresistas republicanos por no enfocarse lo suficiente en la economía", dijo.

Agrupaciones latinas coincidieron en la caída de la popularidad del mandatario, que en las elecciones de noviembre de 2024 obtuvo el 48 % del voto hispano —más que cualquier republicano en la historia reciente— frente al 51 % que respaldó a la demócrata Kamala Harris, de acuerdo con el Pew Research Center.

Katharine Pichardo, presidenta del Latino Victory Fund, un comité político cercano al Partido Demócrata que impulsa la representación latina en cargos públicos afirmó que, "en lugar de centrarse en reducir el costo de la vida", Trump "prioriza asuntos equivocados" y "está

aterroizando a las comunidades".

"No es sorpresa que una mayoría de estadounidenses piense que el primer año de Trump es un fracaso, y que el apoyo de cada demografía, incluyendo latinos, se ha desplomado. Además, una mayoría de los estadounidenses no se está creyendo lo que Trump está vendiendo", declaró Pichardo en un posicionamiento.

La asociación Voto Latino atribuyó la caída de popularidad a la intensificación del despliegue de agentes de ICE, la "militarización" de las ciudades con la Guardia Nacional y deportaciones que, a su juicio, "violan el debido proceso", como la del salvadorero Kilmar Ábrego García.

"En vez de combatir la crisis de asequibilidad o hacer más seguras a las comunidades, la Administración ha

perseguido una agresiva y desproporcionada agenda migratoria que depende del perfilamiento caótico y una autoridad desenfrenada", manifestó la organización en un comunicado.

Los latinos han sentido el impacto de la agenda migratoria del presidente, quien implementó más de 500 acciones migratorias, que derivaron en 622.000 deportaciones, en el primer año de su segundo mandato, lo que ya supera las medidas de su primera gestión entera, según el Instituto de Política Migratoria.

El retorno de Trump ha resultado en un promedio de 1.200 migrantes aprehendidos al día por ICE, que ha arrestado a cerca de 595.000 personas desde enero de 2025 hasta mediados de diciembre pasado, ahondó el MPI.

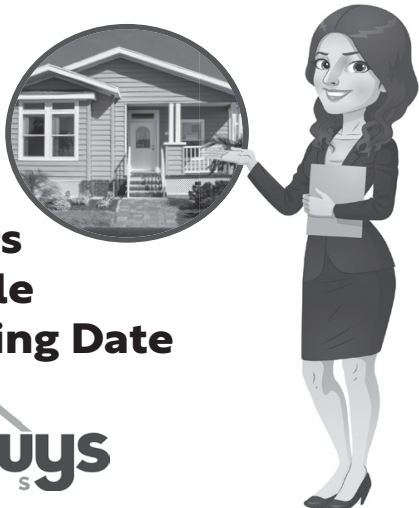


El "terror" en las comunidades latinas ante el despliegue de agentes migratorios y la persistencia de los altos costos de vida marcaron el primer año del segundo mandato del presidente Donald Trump.

We Buy Houses!

Liz Buys Houses Connects Home Sellers with Legitimate Cash Buyers Nationwide!
No Repairs. No Fuss.

- Fair Cash Offer
- Quick Closing
- No Realtor Fees
- No House Repairs
- Simple Home Sale
- Convenient Closing Date



Liz Buys
HOUSES

CALL (888) 704-5670

SAVE ON YOUR Travel Plans!

Up to **75%**
more than **500 Airlines**
and **300,000 Hotels** across the world!

Let us do the research for you for free... we'll save you time and money



*Spend your travel dollars when you get there **not getting there!***

We're not allowed to publish fares online so call for the best rates now

877-988-7277

POLITICA

Mamdani nombra a Midori Valdivia para dirigir la Comisión de Taxis de Nueva York

El alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, ha nominado a Midori Valdivia, líder en políticas de transporte, como nueva directora de la Comisión de Taxis y Limusinas de Nueva York, que regula a más de 200.000 conductores.

Valdivia, de familia peruana y nacida en Japón, forma parte de la junta directiva de la Autoridad Metropolitana de Transporte y cuenta con una amplia experiencia en ese sector, según un comunicado de la oficina de Mamdani.

"Desde la Alcaldía, impulsaremos un cambio significativo en la vida de los

trabajadores, a menudo olvidados por nuestra política, y en la vida cotidiana de los taxistas, que merecen una figura destacada en la TLC", declaró anoche el alcalde en una rueda de prensa frente al aeropuerto de LaGuardia, en Queens.

Como asambleísta, Mamdani lideró en 2021 una huelga de hambre de quince días que acabó con la implementación de un programa de alivio de deuda para los taxistas, víctimas de prácticas crediticias abusivas vinculadas a las licencias de estos vehículos.

Los conductores de los icónicos taxis amarillos de la

Gran Manzana también iniciaron esta huelga ante la competencia desleal de Uber y otras plataformas de VTC y tras el suicidio de nueve taxistas.

Durante su mandato, el alcalde Michael Bloomberg decidió aumentar el número de "medallones" -como se conoce a estas licencias-, que hasta entonces habían costado entre 110.000 y 140.000 dólares, y convocó varias subastas ad hoc en las que se infló su precio, creando una burbuja.

En la conferencia de prensa, Valdivia, de 42 años, afirmó que es "un gran honor" unirse a la administración del alcalde socialista y se compro-

metió a "brindar resultados a los conductores, pasajeros y neoyorquinos de toda la ciudad".

Previamente, Valdivia se desempeñó como jefa de gabinete del presidente y director ejecutivo de la MTA; como comisionada adjunta de finanzas y administración de la TLC y como asesora principal del director ejecutivo de la Autoridad Portuaria de Nueva York y Nueva Jersey.

Actualmente, forma parte de la junta directiva de la Asociación de Planificación regional y es fideicomisaria del Centro de Tránsito y miembro de la Junta del Centro de Movilidad de Uso Compartido.



Midori Valdivia, de familia peruana y nacida en Japón, forma parte de la junta directiva de la Autoridad Metropolitana de Transporte y cuenta con una amplia experiencia en ese sector.

La administración de Mamdani demanda a una aplicación por "robar" a repartidores

La administración del alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, presentó este jueves una demanda contra la aplicación de gestión de entrega Motoclick, a la que acusa de robar a los repartidores o "deliveristas", como se les conoce en esta ciudad, y cobrar tarifas ilegales.

La demanda fue presentada por el Departamento de Protección al Consumidor y al Trabajador (DCWP) en la Corte Suprema del estado por "violación flagrante" las Leyes de Trabajadores de Reparto "con tácticas impacantes que incluyen cobrar a los repartidores una tarifa de 10 dólares por pedidos cancelados y deducir el costo de los pedidos reembolsados", señala un comunicado de la Alcaldía.

El Departamento, que dirige el comisionado Samuel Levine, estima que Motoclick y su director ejecutivo Juan Pablo Salinas Salek deben millones a los trabajadores en salarios robados y daños y perjuicios, por lo que busca cerrar la empresa por com-

pleto.

"Motoclick y su director ejecutivo engañaron a los neoyorquinos para que trabajaran para su plataforma con falsas promesas y luego les robaron sus propinas y ganancias, a veces incluso llevando a los trabajadores al endeudamiento", indicó el comisionado, y advirtió a otras aplicaciones que "si estaban a sus trabajadores, los haremos responsables a ellos y a sus ejecutivos".

Levine también envió un recordatorio a las aplicaciones Instacart, DoorDash, Grubhub, Uber y otras pidiéndolas que se adhieran a las nuevas Leyes de Trabajadores de Reparto que entran en vigencia el 26 de enero, relacionadas con las protecciones a las propinas, transparencia salarial, aumento de la tasa de pago mínima a más repartidores, expansión de la tasa, derechos de pago puntuales y semanales y mejor acceso a los baños para los trabajadores de reparto.

La demanda fue presentada dos días después de un

informe del DCWP que reveló que DoorDash y Uber habían inventado trucos de diseño en sus aplicaciones para privar a los trabajadores de 550 millones de dólares en propinas.

Estas acciones ocurren mientras el comisionado Levine intensifica los esfuerzos para acabar con las aplicaciones de entrega, revertir las pérdidas de trabajadores mediante la aplicación agresiva de las Leyes de Trabajadores de Reparto y responsabilizar a las empresas y a los individuos por estafar a los repartidores, mayoritariamente inmigrantes.

"Los deliveristas facilitan la vida cotidiana de millones de neoyorquinos. Hoy es el final de un capítulo de explotación ingrata", indicó el alcalde Mamdani.

"Nuestro Departamento de Protección al Consumidor y Trabajador está tomando medidas enérgicas contra todo, desde violaciones infundadas de la ley hasta trucos engañosos que perjudican a nuestros trabajadores de reparto", agregó.

THE CITY OF NEW YORK DEPARTMENT OF TRANSPORTATION DIVISION OF BRIDGES CONSULTANT PROGRAMS REQUEST FOR PROPOSALS

The City of New York has Request for Proposals available for qualified Consulting Engineering Firms interested in the following Proposed Contract.

Project or Contract Title:

Request for Proposal – Total Design and Construction Support Services for Replacement of Lower Inner Roadways on Ed Koch Queensboro Bridge in the Boroughs of Manhattan and Queens

Contract Number: 84126P0002
PIN: 84125MBBR719

Expected Contract Term: 2190 Consecutive Calendar Days from the Date of Written Notice to Proceed.

Description of Services Required:

The service to be procured is the Total Design and Construction Support Services for Replacement of Lower Inner Roadways on Ed Koch Queensboro Bridge in the Boroughs of Manhattan and Queens

A Pre-Proposal Conference (Optional) has been scheduled for February 3, 2026, Time: 10:00 AM through Zoom. Proposers who wish to attend the virtual meeting can access by using the Link provided in the "Prepare RFX" Section - SETUP Tab - Pre-Proposal/Pre-Bid Conference Section in PASSPort.

This Procurement is subject to participation goals for Minority-Owned Business Enterprises (MBEs), as required by Section 6-129 of the New York Administrative Code. The M/WBE goal for this project is 30%.

This Request for Proposals (RFP) is released through PASSPort, New York City's online procurement portal. Responses to this RFP must be submitted via PASSPort. To access the RFP, vendors should visit the PASSPort public Portal <https://www.nyc.gov/site/mocs/passport/about-passport.page> and click on the "Search Funding Opportunities in PASSPort" blue box. Doing so will take one to the public portal of all procurements in the PASSPort system. To quickly locate the RFP, insert the EPIN, 84126P0002, into the Keyword search field. In order to respond to the RFP, vendors must create an account within the PASSPort system if they have not already done so.

Release Date: January 27, 2026

Pre-Proposal Conference: February 3, 2026, at 10 AM through Zoom

Submission of Request for Proposals are due on or before 2:00 PM on March 5, 2026

SALUD

No fue casualidad



Por Lolita Echevarria

Algunas personas no llegan cuando las esperas. Llegan cuando ya te cansaste de esperar. No aparecen en el momento perfecto ni bajo las condiciones que imaginaste. Llegan cuando estás en pausa, en duda, en reconstrucción. Llegan cuando la vida no se siente clara, cuando estás aprendiendo a sostenerte sola, cuando ya no tienes energía para fingir que todo está bien.

Y aun así —o quizá precisamente por eso— dejan una huella que no se borra.

Creemos que los encuentros importantes vienen acompañados de señales claras, de certezas inmediatas, de una emoción fácil de nombrar. Pero la vida rara vez avisa. Muchas veces, lo que termina cambiándolo todo entra sin ruido, sin instrucciones y sin promesas.

Por eso, cuando alguien llega así —sin previo aviso, sin encajar en el plan, sin parecer urgente— no fue casualidad.

LLEGARON CUANDO NO ESTABAS BUSCANDO

Hay personas que llegan cuando ya habías soltado la expectativa de que algo distinto podía suceder. Cuando estabas enfocada en sobrevivir, en cumplir, en seguir adelante como pudieras. Cuando no estabas pidiendo nada, ni esperando a nadie.

Y justo ahí aparecen.

No porque tu vida estuviera ordenada, sino porque estaba abierta. No porque estuvieras lista, sino porque estabas siendo honesta contigo misma. Porque ya no estabas persiguiendo, sino permitiendo.

Estas personas no llegan a



llenar vacíos como si fueran soluciones. Llegan a acompañar procesos. A caminar al lado, no delante. A quedarse cerca sin invadir.

Y esa forma de estar —tranquila, constante, real— empieza a mover cosas dentro de ti sin que te des cuenta.

NO VINIERON A SALVARTE, VINIERON A VERTE

Hay una diferencia enorme entre alguien que quiere salvarte y alguien que simplemente te ve. Quien quiere salvarte cree que algo en ti está roto. Quien te ve, reconoce tu fuerza incluso en el desorden.

Estas personas no llegan con respuestas. No traen discursos motivacionales ni fórmulas mágicas. No intentan arreglarte ni acelerarte. Llegan con atención. Con presencia. Con una forma distinta de escuchar.

Te miran sin exigirte versiones. Te escuchan sin apurarte conclusiones. Se quedan incluso cuando no sabes explicar lo que sientes.

Y en ese espacio seguro, algo empieza a acomodarse dentro de ti.

Empiezas a decir lo que antes callabas. A reconocer lo que antes minimizabas. A validar emociones que antes juzgabas.

No porque alguien te cambiara, sino porque alguien te permitió ser sin defensas.

LLEGARON EN MEDIO DEL PROCESO, NO AL FINAL

La mayoría de las personas importantes no llegan cuando todo está resuelto. Llegan cuando estás en medio.

En medio del duelo. En medio del miedo. En medio de una decisión difícil. En medio de empezar de nuevo.

Te conocen cuando todavía estás aprendiendo quién eres ahora. Cuando no tienes certezas claras ni respuestas firmes. Cuando tu identidad se está reacomodando y tu camino aún no tiene forma.

Y aun así, no se van.

No se enamoran de tus logros. No se quedan por lo que prometes ser. Se quedan por quien eres, incluso cuando estás cansada, confundida o vulnerable.

Y con eso te recuerdan algo esencial: no tienes que estar “terminada” para ser digna de compañía.

TE TRANSFORMARON SIN HACER RUIDO

Ellos no hicieron el trabajo por ti, pero vieron en ti un potencial incluso cuando tú dudabas. Te impulsaron a ser tu mejor versión sin forzarte ni imponerte caminos, sin competir ni compararse. Creyeron en tus sueños sin envidia ni malas intenciones, con apoyo genuino y silencioso. No te empujaron a cambiar, te recordaron quién eras. Y el tiempo que te dedicaron no tiene precio, porque el tiempo no regresa. Cuando alguien decide darte su tiempo, su presencia y su atención, valóralo. Porque

cuando alguien te acompaña desde la autenticidad, no te transforma con ruido, te transforma con verdad.

NO SIEMPRE SE LOS DECIMOS

Y aquí está una verdad incómoda: no siempre les decimos lo que significaron. A veces porque la vida sigue y el tiempo se nos va. Otras porque asumimos que lo saben. Muchas veces porque expresar gratitud nos deja expuestos.

Así que lo guardamos.

Guardamos el “gracias por quedarte”. El “me ayudaste más de lo que imaginas”. El “tu presencia marcó una diferencia real”.

Pero estas personas merecen saberlo.

Merecen saber que fueron parte de un proceso. Que su forma de estar alivió cargas invisibles. Que el escuchar sostuvo silencios difíciles. Que su constancia fue un ancla cuando todo parecía inestable.

SI TIENES A ALGUIEN ASÍ, DÍSELO

Díselo sin esperar el momento perfecto. Díselo sin adornos. Díselo con honestidad. Dile que no fue casualidad que llegara. Dile que algo en ti cambió desde entonces. Dile que tu camino es distinto porque estuvo ahí.

No todas las personas saben el impacto que tienen. Y a veces, una sola frase puede convertirse en un recuerdo que acompaña toda la vida.

Porque hay encuentros que no fueron planeados, pero fueron necesarios. Personas que no llegaron para quedarse para siempre, pero sí para dejar algo eterno.

Si alguien llegó a tu vida de forma inesperada y la transformó, no lo dudes.

No fue casualidad.

Y decirlo... también es una forma de honrar quién eres hoy.



“La detección temprana nos permitió tomar control de la situación y poder planificar juntos.”

Si notan cambios, podría ser Alzheimer. Visiten un médico juntos.

ALZ.org/Tiempo



ALZHEIMER'S ASSOCIATION



NO TE PREOCUPES DE LOS DETALLES, TAN SÓLO DE LO IMPORTANTE.

Ey, es sólo pelo. Tienes cosas más importantes en las que pensar —como asegurarte de que tus niños estén abrochados correctamente en el asiento correcto para su edad y tamaño.

Compruébalo en [NHTSA.gov/Protegidos](https://www.nhtsa.gov/Protegidos)



“ Si se detecta a tiempo, la DMAE no tiene por qué privarte de su independencia”.

-Anita, viviendo con DMAE



Usted no puede ver los primeros signos de alerta, pero un oftalmólogo sí puede.

La degeneración macular asociada con la edad (DMAE) puede dañar la visión antes de que se de cuenta de que algo anda mal. Un examen ocular completo con dilatación de la pupila es la única forma de detectarla a tiempo y proteger su vista.

No espere. Pida una cita para un examen ocular hoy mismo.



EDITORIAL

ICE: poder sin control y la urgencia de corregir el rumbo

El Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos (ICE, por sus siglas en inglés) fue creado con una misión clara: hacer cumplir las leyes migratorias y proteger la seguridad nacional. Sin embargo, con el paso de los años, esa misión se ha ido distorsionando hasta convertirse, para millones de personas, en sinónimo de miedo, abuso de poder y erosión de derechos fundamentales. Hoy, el debate ya no es si ICE debe existir, sino cómo ha ejercido su poder y qué límites urgentes deben imponerse.

Las protestas que se han extendido por todo el país reflejan una inquietud profunda y transversal. No se trata solo de inmigrantes indocumentados. Cada vez con más frecuencia, ciudadanos estadounidenses y residentes legales han sido detenidos, interrogados o afectados por operativos de ICE, a menudo por errores administrativos, perfiles raciales o prácticas de identificación deficientes. Estos casos, documentados por organizaciones civiles y medios nacionales, revelan

una falla sistémica que va más allá de "excesos individuales".

El problema central es el amplio margen de discrecionalidad con el que opera ICE. En la práctica, muchos agentes actúan con escasa supervisión externa, amparados en un sistema que prioriza números —detenciones, deportaciones, operativos— por encima del debido proceso y la evaluación humana de cada caso. Cuando una agencia federal puede privar de libertad a personas que luego resultan ser ciudadanos, algo está profundamente mal.

A esto se suma una cultura institucional que, en demasiados casos, normaliza el uso de la fuerza, la intimidación y la opacidad. Redadas sin identificación clara, agentes encapuchados, detenciones en lugares sensibles como tribunales, hospitales o centros de trabajo, y dificultades para acceder a abogados o información básica son prácticas que debilitan la confianza pública y colocan a ICE en una posición de confrontación directa con las comunidades a las que dice servir.

Es importante subrayar que el abuso de poder no solo daña a las víctimas directas, sino al Estado de derecho en su conjunto. Cuando una agencia actúa sin controles efectivos, se erosiona la legitimidad de las instituciones democráticas. El mensaje implícito es peligroso: que la ley puede aplicarse de forma arbitraria, dependiendo del acento, el color de piel o el código postal.

Otro elemento clave es la falta de entrenamiento adecuado. Muchos agentes de ICE reciben formación centrada casi exclusivamente en la aplicación coercitiva de la ley, con poca preparación en derechos civiles, manejo de crisis, salud mental, desescalamiento de conflictos o sensibilidad cultural. En un país tan diverso como Estados Unidos, esta carencia no es menor: es una receta para el abuso.

Un entrenamiento moderno y responsable debería incluir protocolos estrictos para evitar detenciones erróneas, uso excesivo de la fuerza y violaciones al debido proceso. También debería reforzar la obligación de

identificar claramente a los agentes, documentar cada intervención y garantizar acceso inmediato a asesoría legal. La profesionalización no debilita a una agencia; la fortalece.

Además del entrenamiento, se necesita supervisión independiente y transparencia real. Investigaciones internas no son suficientes cuando la confianza pública ya está dañada. Mecanismos externos de rendición de cuentas, auditorías periódicas y consecuencias claras para los abusos comprobados son pasos indispensables si ICE pretende recuperar legitimidad.

El argumento de la "seguridad nacional" no puede seguir utilizándose como escudo para justificar prácticas que vulneran derechos constitucionales. La historia demuestra que cuando el miedo se convierte en política pública, los excesos se multiplican y los daños son duraderos. Estados Unidos ya ha vivido episodios en los que la seguridad fue usada para justificar internamientos masivos, persecuciones y discriminación. Las lecciones

deberían estar aprendidas.

Reformar ICE no significa ignorar las leyes migratorias ni renunciar al control fronterizo. Significa alinear la aplicación de la ley con los valores democráticos que el país proclama: debido proceso, proporcionalidad, dignidad humana y respeto a los derechos civiles. Una agencia que actúa sin esos principios no protege a la nación; la divide.

Las protestas actuales, lejos de ser un simple acto de rechazo, son una advertencia. El país está diciendo que el poder sin límites es incompatible con la democracia. Escuchar ese mensaje, reformar prácticas abusivas y apostar por un modelo de cumplimiento de la ley más humano y profesional no es una concesión política: es una obligación moral e institucional.

ICE aún puede corregir el rumbo. Pero el tiempo para hacerlo se agota. Cada abuso no sancionado, cada ciudadano detenido por error, cada familia separada innecesariamente profundiza una herida que luego cuesta generaciones cerrar.

IMPACTO
LATINO

IMPACTO
LATIN NEWS™
DBA IMPACTO LATINO

5 Penn Plaza
New York, NY 10001

(212) 807-0400 Main
(212) 807-0408 Fax

Email:

Media@ImpactoLatino.com

Publisher/President

Gail Smith Carrillo
GSmith@ImpactoLatino.com

Editor in Chief

Jason Smith
JSmith@ImpactoLatino.com

Assistant Editor

Erika Rodríguez

Certified Minority Business

Impacto Latin News
(ISSN273530X)

Postmaster:
Please send address changes
to Impacto Latin News

For Advertising

Please Call our
Main Number
(212) 807-0400

Founded in 1967
by Carlos G. Carrillo

CARICATURA POLÍTICA



NEGOCIOS

El precio de ignorar el burnout: rotación y costos ocultos



Por María Méndez

Cuando una persona se quema, rara vez “se va de repente”: se desgasta, pierde sentido y empieza a mirar puertas de salida. La evidencia es contundente: las y los empleados que experimentan burnout con frecuencia son 2,6 veces más propensos a estar buscando activamente otro trabajo. Para cualquier empresa, esa intención de salida es la antesala de un problema caro: rotación, pérdida de conocimiento y caída en la calidad del servicio.

La salud mental en el trabajo no es solo un tema humano: también es un asunto financiero. La OMS estima que la depresión y la ansie-

dad provocan 12.000 millones de días laborales perdidos cada año, con un coste global aproximado de US\$1 billón en productividad. Aunque burnout no es lo mismo que depresión/ansiedad, estos datos dimensionan el efecto de factores psicosociales en el desempeño y los resultados del negocio.

A ese coste macro se suma el de reemplazar talento que se marcha. De acuerdo con SHRM, los costes directos de sustitución pueden alcanzar el 50-60% del salario anual, y el coste total de la rotación (reclutamiento, inducción, curva de aprendizaje, productividad perdida y carga adicional del equipo) puede rondar entre el 90% y el 200% del salario. En posiciones clave o altamente especializadas, el impacto suele ser mayor.



Prevenir el burnout cuesta menos que reemplazar talento.

La rotación motivada (o precedida) por burnout no solo encarece las operaciones: degrada la experiencia. En sectores sensibles como salud, los metaanálisis muestran asociaciones del burnout

con peor calidad y seguridad del cuidado, y menor satisfacción de pacientes; señales de alerta extrapolables a cualquier industria con alta interdependencia entre equipos y con clientes finales exigentes.

DE LA INTENCIÓN DE SALIDA A LA RENUNCIA: QUÉ MIRAR

Agotamiento + desconexión: cuando la persona se siente drenada y cínica, suele disminuir su involucramiento y su disposición a “ponerse la camiseta”.

Indicadores de salud: más ausencias y menor energía sostenida en el tiempo.

Señales tempranas medibles: intención declarada de cambio, caída del tiempo de foco y picos de mensajería fuera de horario.

Dato bisagra: quienes viven burnout de forma recurrente tienen el doble y medio de probabilidad de estar buscando otro empleo; si no se interviene, la curva suele acabar en renuncia.

Qué funciona (según la evidencia). La OMS y la OIT recomiendan pasar de enfoques exclusivamente individuales a intervenciones organizacionales: rediseño de cargas y procesos, claridad de rol, formación de mandos medios, políticas de desconexión y cultura de pausas saludables. Complementariamente, intervenciones individuales (por ejemplo, formación en autocuidado) suman cuando no sustituyen los cambios de sistema.

Prevenir el burnout cuesta menos que reemplazar talento. Si diriges personas o un negocio, empieza por medir dónde se genera la sobrecarga y convierte la recuperación en parte del proceso, no en un parche. Diseñar trabajo humano mejora resultados hoy y protege tu capacidad de crecer mañana.

Have Computer Problems?

Get
\$20 OFF
Any Service

Use Coupon Code

42513



Friendly Certified
Computer Repair Experts

- ✓ 24/7 Emergency Service
- ✓ Data Recovery
- ✓ Virus Removal
- ✓ Regular Maintenance

Call Now
Get a Free Diagnosis
866-848-0045

One time use only. Cannot be used in conjunction with any other coupon or offer. Valid for any new service except subscription fees. Must mention coupon at the time of sale.

Geeks OnSite

GENTE

Jacobo Morales coincide con Bad Bunny en combinar el arte con "el compromiso social"



A sus 91 años, considerado como el director de cine más influyente en la historia de Puerto Rico, apunta que aprecia una tendencia general, sobre todo entre los jóvenes, de "no encerrarse en el dogma estrictamente ideológico".

El veterano actor y director puertorriqueño Jacobo Morales, que protagonizó el cortometraje 'Debí tirar más fotos' de Bad Bunny, afirma que aceptó esa interpretación porque coincide con el cantante en anteponer "el compromiso social y el humanismo" en el arte al dogma estrictamente ideológico.

"Combinar mi oficio de artista con el compromiso social, con hacer algo que vaya más allá del entretenimiento, que mueva a la reflexión, al análisis, al darle pensamiento a lo que tú acabas de ver. Eso siempre me ha entusiasmado y Benito (Bad Bunny) tiene esa característica", explica Morales, que fue homenajeado junto a su esposa Blanca Silvia Eró este pasado fin de semana en las Fiestas de la Calle San Sebastián, en su archipiélago natal.

A sus 91 años, el cineasta, intérprete, poeta y animador oriundo de Lajas, en el suroeste de Puerto Rico, que inició su carrera como actor en la radio y en el teatro a los 14 años, y es considerado como el director de cine más influyente en la historia de Puerto Rico, apunta que aprecia una tendencia general, sobre todo entre los jóvenes, de "no encerrarse en el dogma estrictamente ideológico".

"Buscar que haya humanismo, que haya confraternidad, que haya algo que vaya más allá del puro interés económico o del puro entretenimiento, que es una cosa temporera y que luego se diluye. Pero noté en el trabajo de Benito que compaginaba con esa tendencia que vengo notando hace rato", precisa Morales, quien considera que la búsqueda de ese punto de unión es lo que

"cautiva a la gente".

"ARTE AL SERVICIO DE LOS MEJORES INTERESES DEL PAÍS"

Por otro lado, al referente puertorriqueño del séptimo arte le gustó su papel en el documental de Bad Bunny porque plasma "la nostalgia del viejo por las cosas fundamentales de la vida, aquello que disfrutó tanto" y tenía algo que para él "es fundamental y es que tan importante es lo explícito, lo que tú expones, como lo implícito, lo que tú sugieres".

"El sapo concho era la imaginación del viejo bregando también con ese pasado por eso me gustó mucho y me atrajo mucho el cortometraje", sostuvo Morales, director de 'Linda Sara' (1994), la película puertorriqueña más exitosa de todos

los tiempos.

Para el cineasta este trabajo con Bad Bunny es "un momento muy importante" de su trayectoria y confiesa que admira del artista su forma "de seguir adelante" y poner "el arte al servicio de los mejores intereses del país" dando voz a problemas sociales como la gentrificación o a especies en peligro de extinción como el sapo concho.

"ME GUSTA TANTO QUE ESTO NO ES TRABAJAR"

Morales asegura que dedicarse al arte, la cultura, el teatro, el cine y la escritura le "gusta tanto que esto no es trabajar" y muestra de ello, es que tiene varios proyectos entre manos.

"Tengo una nueva obra de teatro, satírica, pero con forma así de lo que yo quiero realizar y exponer que se

llama 'Reality show', tengo un nuevo poemario que va a ser un audiolibro con poemas inéditos y tengo tres guiones a ver por cual me decido", detalla el único director puertorriqueño que ha sido nominado a un Óscar por su película 'Lo que le pasó a Santiago' (1989).

Asimismo, Morales fue cofundador del grupo satírico 'Los Rayos Gamma', el cual es poseedor del récord de mayor número de funciones en el Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré de San Juan y ahora mismo ensaya para presentar un nuevo espectáculo al público.

Su pasión por las letras influida en parte por su padre que era escritor, le llevó a publicar dos poemarios '100 X 35' en 1973 y '409 metros de solar y cyclone fence' en 1978, y mencionó que ahora está elaborando el tercero.

Su primera gran película como guionista y director, 'Dios los cría' (1980) marcó una época en la cinematografía puertorriqueña, recibió premios internacionales, formó parte del programa oficial del Festival de Cannes (1981) y fue seleccionada como una de las 25 películas más significativas de Latinoamérica.

El ilustre cineasta ha representado a lo largo de su carrera roles protagónicos en más de 40 obras, como en 'El tragaluz' de Antonio Bue-ro Vallejo, con el que obtuvo el Premio Nacional de Actuación, y como dramaturgo ha escrito nueve obras de teatro y dirigido ocho.

"No tengo nada a mi alrededor que me pueda entusiasmar y atraer tanto como lo que sigo haciendo", concluye Morales, con más de 75 años de trayectoria.

ENTREVISTA EXCLUSIVA

A los 11 años, Angel Hikari Salgado ya construye una trayectoria artística poco común



Por Sophia Angelica

Con tan solo 11 años, Angel Hikari Salgado ha encontrado un balance entre la escuela y la vida de un artista profesional. Ya acumulando experiencia en la industria como actor, cantante y bailarín, se ha convertido en un ejemplo inspirador para niños de su edad, demostrando que es posible seguir los sueños sin importar la edad ni las limitaciones.

Con una inclinación natural hacia la expresión creativa, Salgado creció en un entorno profundamente artístico. Su madre, Denisse Ambert, es una defensora de las artes y es la directora ejecutiva administrativa y financiera de la organización sin fines de lucro Revolución Latina. Su padre, Luis Salgado, es un galardonado coreógrafo de Broadway, además de director y fundador de la misma organización.

Siguiendo los pasos de sus padres, y con una lista de créditos impresionante para su corta edad, Salgado inició su camino en comerciales y trabajos de voz para importantes marcas como T-Mobile, Walmart y KFC.

Como joven bailarín, se ha formado en The Ailey School, y ha tenido la oportunidad de ser parte de los elencos de producciones como "Roméo et Juliette" y "AIDA" en el icónico Metropolitan Opera, además de participar en la película de Jennifer Lopez, "Kiss of the Spider Woman".

Uno de los momentos más notables de su trayectoria

ha sido formar parte del reconocido grupo musical, KIDZ Bop Kids, a través de grabaciones, videos musicales y presentaciones en vivo. De hecho, su segundo álbum con KIDZ Bop se lanzó el 9 de enero, y su trabajo sigue destacándose con la agrupación de jóvenes cantantes.

Ahora, el siguiente capítulo de su historia lo lleva a Chicago en febrero, donde interpretará el papel de Nayib/Joven Emilio en el musical "On Your Feet" en el Drury Lane Theatre.

Representado por Rybin Talent Management, la carrera de Salgado continúa en ascenso, con un futuro lleno de posibilidades, reflejo de su disciplina y dedicación a las artes.

En una entrevista exclusiva con Impacto Latino, Salgado compartió más detalles sobre su recorrido hasta el momento, sus proyectos actuales y sus próximos pasos.

¿Qué te inspiró a involucrarte en las artes?

-Siento que siempre he visto a mi papá trabajar en las artes, y pensé que era realmente interesante. Yo también quería hacerlo. Poco a poco me fui involucrando más, empecé a bailar, cantar, y ahora es lo que me gusta hacer todos los días.

¿Qué te ha enseñado KIDZ Bop sobre presentarte y conectar con el público?

-Creo que definitivamente me ha hecho más valiente. Siento que al principio era un poco tímido para presentarme. Pero después, cuando me involucré más, me di cuenta de que lo haces junto a personas a las que les gusta hacer lo mismo. Se volvió



A los 11 años, Angel Hikari Salgado ya ha tenido una trayectoria poco común en el campo artístico.

más fácil. Siento que KIDZ Bop realmente me ayudó a explorar más sobre cómo puedo hacerlo. Grabamos cuarenta canciones en un año, así que he aprendido muchísimo.

¿Cómo fue tu experiencia trabajando en grandes producciones tanto en el escenario como frente a la cámara, como el Metropolitan Opera y "Kiss of the Spider Woman"?

-La verdad, no esperaba tener la oportunidad de estar en el Metropolitan Opera o de formar parte de KIDZ Bop, pero cuando llegaron esas oportunidades, definitivamente me abrí más. Nunca

había visto una ópera, pero me gustó y empecé a aprender las canciones. También siempre he sido fan de KIDZ Bop. Entonces, ahora poder ser parte de eso con mi voz y apareciendo en los videos, con personas que quieren verme, es muy emocionante. Con "Kiss of the Spider Woman", nunca había hecho una película en mi vida, y el hecho de haber podido estar en una película con J-Lo, aunque fuera por un minuto, fue una experiencia muy grande.

¿Cómo te sentiste cuando supiste que ibas a interpretar a Joven Emilio en "On Your Feet" en Chicago, y qué es lo que más te emociona de ser parte de esta historia?

-Literalmente crecí con el show. Mi papá estuvo en el show. Lo ha dirigido como cinco veces. Probablemente ya lo he visto como cincuenta veces. He querido hacerlo desde que dirigió el primero, pero yo era demasiado pequeño. Ahora, por fin tengo la edad para

hacerlo. Me dieron el papel y estaba súper emocionado. Pude venir aquí a Chicago y, hasta ahora, todos han sido súper amables. Los ensayos son súper divertidos. Ya no puedo esperar para subirme a ese escenario y presentarme.

¿Cuáles son tus metas futuras?

-Definitivamente quiero hacer al menos dos o tres espectáculos de Broadway, para debutar en Broadway. Me encantaría hacer un par de películas. Ni siquiera necesito estar en un papel grande. Me gustaría estar en una película donde algunas cosas no sean reales, como en la nueva película de "Avatar". He estado viendo "Zombies" y "Descendants" en Disney desde que tenía como seis años, así que ese es otro tipo de vibra que me encantaría explorar.



Salgado formó parte de la agrupación musical, KIDZ Bop, y su segundo álbum con ellos salió el 9 de enero.

¿Sientes que tienes un medio favorito en el que te gusta trabajar?

-Creo que prefiero el te-

AUTOS

Cadillac se enfoca en los eléctricos y completa la gama de SUV con el 2026 Vistiq



Por Roger Rivero

Cadillac, el fabricante estadounidense de automóviles de lujo por excelencia, ha luchado durante mucho tiempo por recuperar su prestigio y está encontrando un nuevo impulso con los vehículos eléctricos, posicionándose como líder en el sector de EV de lujo.

Los vehículos eléctricos representan actualmente algo más del 25 % de las ventas de Cadillac, frente al 9 % del sector de vehículos eléctricos en general en Estados Unidos.

El modelo que probamos esta semana desempeña un papel importante en la estrategia del fabricante, pues con el Cadillac Vistiq 2026, un SUV de tres filas de asientos y capacidad para siete pasajeros, se completa la línea de SUV eléctricos de la compañía, que incluye el compacto Optiq, el mediano Lyriq y el superior y más caro Escalade IQ.

Cadillac tiene una de las gamas más completas de SUV eléctricos de lujo y creo que el Vistiq es uno de los más convincentes del grupo.

¿CÓMO SE VE DESDE AFUERA?

El Vistiq es muy parecido al XT6, que técnicamente sustituye, pues el modelo 2025 es el último en producción y da paso a la estrategia de electrificación de Cadillac. A distancia, puede que incluso se confundan unos con otros, pero al acercarnos, las líneas más elegantes y modernas del Vistiq se revelan.

El techo es cónico para reducir la resistencia aerodinámica y mejorar la eficiencia y cuenta con un panel iluminado en lugar de una parrilla. Tradicionalmente, Cadillac ha puesto énfasis en la iluminación, siendo más vistosa y extensa que en otros vehículos, pero en el nuevo Vistiq elevan la parada, convirtiéndolo en toda una festividad luminosa.

Al igual que en el Cadillac Lyriq y el Escalade IQ, hay una elaborada secuencia de iluminación coreografiada cada vez que entramos o salimos del 2026 Vistiq. Toda la secuencia capitaliza la atención y comienza con el emblema de Cadillac, que luego se extiende en cascada por la parte delantera.

Las luces ambiente interiores reciben el mismo nivel de tratamiento que las barras de luz led alrededor

del salpicadero, incluidos los acentos en el techo solar.

¿Y POR DENTRO?

En un vehículo al que no mucho le separa de la marca de los 100.000 dólares, esperamos encontrar un interior bastante suntuoso. Aunque el nuevo Vistiq no decepciona, tampoco es opulento. Cada superficie está cubierta de madera real, de detalles metálicos con acabado en níquel, de cuero Nappa o Alcántara, o de algún material que lo imite con gran acierto.

El acomodo es para siete personas o seis en los modelos más altos que vienen con sillas de capitán. SUV con tres filas de asientos no escasean, pero no hay muchas opciones cuando solo consideramos los modelos eléctricos, y Cadillac se vanagloria de presentar una tercera fila con dos asientos que cuenta con su propia zona de control climático, portavasos, puertos USB, grandes ventanillas laterales y un techo solar independiente del más grande, que cubre las dos primeras filas.

Cada Vistiq trae asientos delanteros con calefacción, ventilación y masaje, y aunque son confortables, el reposacabezas resulta



algo incómodo y duro, quizá porque allí también colocan un altavoz para que el conductor escuche las notificaciones y alertas.

El espacio de carga, cuando los asientos de la tercera fila están en uso, no es muy generoso: 15,2 pies cúbicos, y nos extraña que este Cadillac eléctrico tampoco tenga un frunk o maletero delantero.

¿CÓMO SE CONDUCE?

De un Cadillac esperamos una conducción agradable, silenciosa y cómoda, y todos estos atributos están presentes o se multiplican en el 2026 Vistiq eléctrico.

Solo tiene un sistema de propulsión compuesto por dos motores eléctricos que, combinados, generan 615 caballos y un par de 650 libras-pie. La potencia es admirable y más que suficiente para mover con premura su peso de 2.870 kg (6.327 libras), pero solo pisando el acelerador a fondo demuestra sus facultades. La marcha está más bien condicionada para el desplazamiento calmado, pero el poderío está presente, solo a la espera del comando. Claro, quienes adquieren un SUV de tres filas de asientos y estas dimensiones, poco se in-

teresarán por andar por las carreteras desenfrenados, pero es bueno saber que la potencia está allí en caso de necesitarla.

Las versiones inferiores cuentan con lo que Cadillac denomina control de amortiguación semiautónomo del chasis y de la suspensión con muelles helicoidales, mientras que las versiones superiores disponen de una suspensión neumática adaptativa y de dirección en las ruedas traseras.

Todos los modelos vienen con una batería de 102 kWh y tracción total, lo suficiente para llevar a este SUV hasta 305 millas o 490 kilómetros. El cargador es de 11,5 kW, lo que permite cargarlo en casa a mayor velocidad que algunos competidores, pero se necesitarían casi tres días para cargarlo si no cuenta con corriente de 240 voltios. De ser así, el tiempo se reduciría a 8-10 horas, mientras que con un cargador DC de carga rápida subiría del 10 % al 80 % en menos de 40 minutos.

Por ahora, se necesita un adaptador para conectarlo a las estaciones de carga de Tesla, y muy pronto Cadillac promete que este tipo de cargador ya vendrá incorporado.

No quiero terminar sin

mentonar que cada Cadillac Vistiq está equipado con Super Cruise, la tecnología de manejo semiautónomo de General Motors. Es un sistema en el que se puede confiar, dejando la conducción para que el Vistiq esté centrado en el carril, tome curvas a considerable velocidad e incluso haga cambios de carril y adelante a otros vehículos por sí solo, maniobras que, al principio, siempre causan algún sobresalto, pero que se ejecutan con certeza y fiabilidad.

SI QUIERO UNO, ¿POR CUÁL ME DECIDO?

El Cadillac Vistiq 2026 está disponible en cuatro acabados: Luxury, Sport, Premium Luxury y Platinum.

Todos tienen la misma motorización de doble motor de 615 caballos de fuerza y vienen de serie con tracción en las cuatro ruedas y la tecnología de asistencia al conductor Super Cruise, entre otras características. El Luxury comienza en \$77,395, sube a \$77,895 para el Sport, \$91,895 para el Premium Luxury y termina con el Platinum en \$96,495.

Nosotros probamos un Premium Luxury que, con opciones, estaba preciado en \$94,790.00.

¿Tiene un trabajo apto para una persona con autismo?

Si está contratando,
la respuesta es sí.



Conozca más en AutismSpeaks.org/WIN



DENTAL Insurance
Great coverage for retirees.

Get your **FREE** Information Kit
from Physicians Mutual Insurance Company.

Call **1-855-225-1434**
Dental50Plus.com/Nypress

Product/features not available in all states. Contact us for complete details about this insurance solicitation. To find a network provider, go to physiciansmutual.com/finid-dental. This specific offer not available in CO, NV, NY - call 1-800-969-4781 or respond for a similar offer in your state. Certificate C254/B465, C250A/B438 (ID: C254ID; PA: C254PA); Insurance Policy P154/B469 (GA: P154GA; OK: P154OK; TN: P154TN).

6347-0125

¿QUIERES QUE TE VEAN?



ANÚNCIATE CON NOSOTROS

IMPACTO

LATINO

www.IMPACTOLATINO.com

CONTÁCTANOS
AL TELÉFONO:
(212) 807-0400



A NUESTRO CORREO
ELECTRÓNICO:

media@impactolatino.com

dish
Authorized Retailer

DISH: YOUR HOME FOR **FOOTBALL**

NEVER WATCH ANOTHER COMMERCIAL DURING YOUR FAVORITE PRIMETIME SHOWS



High-Speed Internet \$49.99/mo



Free Next-Day Installation*



FREE DISH Voice Remote



Thousands of On-Demand
Shows & Movies



Streaming Included - Live TV
on 5 Devices



NFL RedZone available with
Multi-Sport Pack

CALL US
NOW

1-888-251-1637



GET
UP TO **\$300**
WHEN YOU SWITCH TO DISH

Offer for new and qualifying former customers only. Important Terms and Conditions: Qualification: Requires credit qualification and 2-year commitment. Upfront activation and/or receiver upgrade fees may apply based on credit qualification. Offer ends 4/9/2026. 2-year commitment: Early termination fee of \$20/mo. remaining applies if you cancel early. Included in 2-Year Price Guarantee at \$96.99 advertised price: America's Top 120 programming package, local channels, HD service fees, and Hopper Duo Smart DVR for 1 TV. Included in 2-Year Price Guarantee for additional cost: Programming package upgrades (\$111.99 for AT120+, \$116.99 for AT200, \$126.99 for AT250), monthly fees for upgraded or additional receivers (\$5-\$7 per additional TV, receivers with additional functionality may be \$10-\$15). NOT included in 2-Year Price Guarantee or advertised price (and subject to change): Taxes & surcharges, add-on programming (including premium channels), DISH Protect, and transactional fees. Remote: The DISH Voice Remote requires internet-connected Hopper, Joey or Wally device. Customer must press the Voice Remote button to activate the feature. DISH Anywhere - Watching live and recorded TV anywhere requires an internet-connected Hopper w/Sling or Hopper 3 and compatible mobile device. Installation restrictions apply. Free standard professional installation only. Availability of On Demand titles will be based on your programming subscription. Gift card courtesy of Ignite with activation, certain conditions apply.