

# IMPACTO

## LATINO

► No. 2630

FUNDADO 1967 GRATIS

www.ImpactoLatino.com • 15 AL 21 DE ENERO DE 2026





## NOTAS Y NOTABLES

# El 46 % de estadounidenses apoya abolir ICE tras violencia

El 46 % de los estadounidenses apoya abolir el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) tras la muerte de una mujer por disparos de sus agentes en Minnesota, según reveló este martes una encuesta de YouGov y The Economist, la primera en mostrar más personas a favor de eliminar esta agencia.

El sondeo es el primero que exhibe que hay más estadounidenses que respaldan el fin de ICE que quienes se oponen, pues el 43 % de los encuestados dijo estar en contra de abolir la agencia, creada en 2003 por el entonces presidente George W. Bush (2001-2009) tras los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001.

Además, el 47 % de los consultados consideró que ICE está haciendo "menos seguros" a los estadounidenses, frente a un 34 % que opinó que crea "más seguridad".

La encuesta se realizó del 9 al 12 de enero tras la muerte el 7 de enero de Renee Nicole Good, ciudadana estadounidense blanca, de 37 años, que murió tras recibir disparos de agentes del ICE durante un operativo en Mineápolis, lo que desató protestas a nivel nacional contra el organismo.

La Administración de Donald Trump ha acusado a la mujer de "terrorismo interno" porque, según los funcionarios, intentó arrollar con su vehículo a los agentes del ICE, pero las autoridades

locales han negado esta narrativa al señalar que los videos muestran que ella buscaba alejarse, pero los oficiales la siguieron.

Al respecto, la mitad de los estadounidenses, el 50 %, opinaron que no "estaba justificado" el tiroteo de Good, mientras que menos de una tercera parte, el 30 %, lo consideró "justificado" y el resto dijeron no estar seguros, según el sondeo de YouGov y The Economist.

Además, el estudio de opinión mostró que casi tres cuartas partes de la población, el 73 %, piensa que ICE debe usar uniformes en sus arrestos, y el 56 % expresó que no debería permitirse que usen máscaras, como han denunciado personas detenidas por la agencia.



**El 46 % de los estadounidenses apoya abolir el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) tras la muerte de una mujer por disparos de sus agentes en Minnesota.**

Casi la mitad, el 49 %, manifestó "muy poca" confianza en ICE, frente a un 15 % que expresó "una gran confianza" y un 17 % que reportó "un montón".

El incidente ha elevado el escrutinio de demócratas progresistas hacia la agen-

cia, pues la congresista federal Alexandria Ocasio Cortez reiteró este martes que su postura aún es abolir ICE.

Pero ICE anunció la semana pasada que su fuerza creció un 120 % tras contratar a 12.000 agentes, con lo que ahora totalizará 22.000, gra-

cias a la "gran y hermosa ley" que Trump firmó el año pasado y que la convertirá en la mayor agencia de seguridad de Estados Unidos.

La encuesta se realizó a 1.602 estadounidenses con entrevistas digitales y un margen de error del 3,3 %.

Let **MatchingDonors.com** Help you  
**SAVE A LIFE**  
**BECOME A LIVING**  
**ORGAN DONOR**  
**TODAY**

**22 People**

*Die Every Day Waiting For  
A Kidney Transplant*

**Become A Living Organ Donor...**  
*And Help Someone Discover An Entirely  
New Way To Look At Tomorrow.*

MatchingDonors

a 501(c)(3) nonprofit  
organization  
**1-781-821-2204**





## COMUNIDAD

# EE.UU. marcha contra la política migratoria de Trump: "El ICE mata"

Esteban Capdepon Sendra

Miles de personas marcharon este sábado por las calles de las principales ciudades de Estados Unidos en contra de la política migratoria de la Administración de Donald Trump, después de la muerte de una mujer estadounidense tras recibir varios disparos a manos un agente del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE, por sus siglas en inglés) en Mineápolis.

"El ICE mata. Son fascistas. Son asesinos. Han invadido nuestra ciudad", gritaron en la concentración de Mineápolis, en la que una multitud se concentró en un parque cercano al lugar donde el agente, identificado como Jonathan Ross, disparó a Renee Good, de 37 años, en medio de una redada.

En su cuarto día consecutivo de protestas por el suceso, los vecinos de la ciudad salieron a protestar cargando imágenes de la víctima, pancartas contra Trump y carteles exigiendo el cese de las operaciones de los agentes federales en la ciudad.

"Estamos aquí para protestar por el abuso contra los derechos humanos que está haciendo este Gobierno, por el trato inhumano que le dan a las personas y por el asesinato de Renee Good", aseguró Kelly Joyce, una vecina de Mineápolis de 65 años.



Miles de personas marcharon este sábado por las calles de las principales ciudades de Estados Unidos en contra de la política migratoria de la Administración de Donald Trump.

La convocatoria, organizada horas después de conocerse el suceso, se vio aún más reforzada después de que este jueves, tan solo un día después del suceso ocurrido en Mineápolis, dos venezolanos resultaran heridos tras recibir varios disparos por parte de otro agente federal en Portland, en el estado de Oregón.

"Queremos justicia y queremos respeto. Que esta administración deje de lado su retórica contra los inmigrantes. No somos delincuentes. El color de nuestra piel o que hablemos español

no significa que seamos delincuentes", afirmó Daniel, de 45 años, residente en la ciudad y de origen mexicano.

En la primera fila de la concentración, Ayanna y Maggie, de 16 y 17 años, alumnas de un instituto a unos metros del lugar del incidente, denunciaron "la injusticia" de la muerte de Good y pidieron "justicia para sus vecinos" inmigrantes.

"La presencia del ICE en la ciudad está haciendo las calles menos seguras. Queremos que se vayan y que se haga justicia", declaró la primera.

## MÁS DE MIL CONVOCATORIAS

Además de la concentración en Mineápolis, hay más de mil protestas convocadas a lo largo del país bajo el lema "ICE out for Good", que se puede traducir como "Fuera ICE para siempre" o "Fuera ICE por Good", en honor a la víctima.

En Nueva York, la manifestación agrupó la condena por los ataques de los agentes federales con el rechazo a la política expansionista de Trump y las muertes en el

marco de la campaña contra el narcotráfico en el Caribe.

"¡No a las guerras! ¡No a los reyes! ¡No al ICE!", recitó la convocatoria.

En Washington, un grupo de personas se concentró frente a la Casa Blanca para pedir el fin de los ataques contra los inmigrantes y condenar la violencia producida en los últimos días por agentes federales.

"Esto es solidaridad, porque las personas decentes creemos en los seres humanos. Creemos en la diversidad y en nuestros vecinos inmigrantes y por eso

la gente se está levantando", apuntó Joyce en Mineápolis, respecto a la respuesta del resto del país.

## PROTESTAS PACÍFICAS

Las concentraciones en las principales ciudades se desarrollaron con orden y sin incidentes reseñables.

El alcalde de Mineápolis, Jacob Frey, instó este sábado a las protestas pacíficas y a "no morder el anzuelo" de Trump, afirmando que este desea que "los agitadores se apoderen de la multitud de manera que lesionen a otros o dañen propiedades".

Frey, que aseguró que "la mayoría de la gente lo ha hecho bien" en las protestas, reivindicó que Mineápolis es una "ciudad segura" y no responderá a Trump con más "caos".

Las tensiones entre el Gobierno Trump y las autoridades de la ciudad y del estado no han hecho más que crecer después de que el FBI haya vetado el acceso a las pruebas a los agentes del estado de Minnesota, según denuncian el alcalde de la ciudad y el gobernador, Tim Walz.

El Departamento de Seguridad Nacional advirtió este sábado en X contra las agresiones a los agentes en los eventos: "Un recordatorio, si ponen un dedo encima de un oficial o agente federal, afrontarán todo el peso de la ley".

# AUMENTE

LAS VENTAS DE TU NEGOCIO

## ANÚNCIATE CON NOSOTROS

# IMPACTO

LATINO

132 W. 31st St. 10th Fl. New York, NY 10001  
212-807-0400 - ImpactoLatino.com

## RESERVE SU ESPACIO HOY

LLAMANDO AL 212-807-0400

O POR EMAIL: MEDIA@IMPACTOLATINO.COM



## PORTADA

# Miles protestan contra ICE y Donald Trump en un fin de semana de furia migrante



Por Jason Smith Carrillo

Nueva York volvió a ser escenario de una de las expresiones de protesta más intensas del último año. Durante el fin de semana, miles de personas tomaron calles y avenidas del centro de Manhattan para manifestarse contra las políticas migratorias del gobierno federal, el rol de Immigration and Customs Enforcement (ICE) y el regreso de Donald Trump al centro del debate político nacional.

Las manifestaciones, que se extendieron durante varias horas y atravesaron zonas emblemáticas como Midtown, Fifth Avenue y los alrededores de Trump Tower, reunieron a inmigrantes, activistas, estudiantes, líderes comunitarios, sindicatos y organizaciones de derechos civiles. Las consignas fueron claras y repetidas: “No ICE”, “Abolish ICE”, “Immigrant Lives Matter”, “Hands Off NYC” y “Trump fuera”.

Más que una protesta puntual, lo que se vivió fue un grito colectivo de hartazgo, alimentado por el miedo, la frustración y la sensación de que la política migratoria vuelve a endurecerse en un momento de gran vulnerabilidad para millones de familias.

## UNA CIUDAD QUE RESPONDE DESDE LA CALLE

Desde temprano, los puntos de concentración comenzaron a llenarse. Pancartas hechas a mano, banderas estadounidenses y latinoamericanas, tambores, megáfonos y carteles con mensajes di-



La consigna “Abolish ICE” encabezó una de las marchas más visibles del fin de semana, reflejando el rechazo frontal de los manifestantes a la agencia migratoria.



Manifestantes marchan por las calles de Manhattan con pancartas contra ICE y consignas de “Hands Off NYC”, en una de las movilizaciones más numerosas del fin de semana.

rectos marcaron el tono de la jornada. No era una protesta silenciosa ni simbólica: era ruidosa, emotiva y, por momentos, visceral.

Nueva York, ciudad históricamente moldeada por la inmigración, reaccionó como suele hacerlo cuando siente que uno de sus pilares está bajo amenaza. Para muchos manifestantes, la presencia de ICE en la ciudad representa una ruptura del pacto no escrito entre la urbe y sus comunidades inmigrantes: el derecho a vivir, trabajar y criar hijos sin miedo constante a la deportación.

“Esta ciudad no sería lo

que es sin los inmigrantes, y aun así somos los primeros en ser perseguidos”, decía una manifestante dominicana mientras sostenía un cartel que decía “I love immigrant NY”.

## ICE COMO SÍMBOLO DEL MIEDO

Aunque ICE es una agencia federal, en Nueva York se ha convertido en un símbolo cargado de emociones negativas. Para miles de familias, su sola mención evoca redadas, separaciones familiares, detenciones en tribunales migratorios y operativos



Miles de personas colmaron el centro de Nueva York para protestar contra las políticas migratorias federales y el rol de ICE, denunciando deportaciones y separaciones familiares.

sorpresivos.

Durante la protesta, muchos carteles no solo pedían el fin de ICE, sino que denunciaban lo que consideraban abusos sistemáticos. Frases como “ICE kills”, “ICE is domestic terror” o “No human is illegal” reflejaban una narrativa que ha ido creciendo en los últimos años, especialmente tras episodios de detenciones de inmigrantes sin antecedentes criminales graves.

Activistas señalaron que, aunque Nueva York se define como una ciudad santuario, la cooperación indirecta, las lagunas legales y la presen-

cia federal siguen generando temor, particularmente entre comunidades latinas, africanas y asiáticas.

## DONALD TRUMP, PRESENTE SIN ESTAR

Aunque Donald Trump no estuvo físicamente en la ciudad durante las manifestaciones, su figura fue omnipresente. Su nombre apareció en carteles, consignas y cánticos. Trump Tower, una vez más, se convirtió en un símbolo de confrontación política.

Para muchos manifestantes, Trump represen-

ta el endurecimiento del discurso antimigrante, la normalización del lenguaje deshumanizante y la amenaza de un regreso a políticas de deportación masiva. La protesta de este fin de semana estuvo atravesada por ese temor: la idea de que lo peor podría volver.

“Ya vivimos esto una vez y sabemos lo que viene”, decía un joven mexicano que marchaba con su familia. “No vamos a esperar sentados”.

## UNA PROTESTA DIVERSA, UNA CAUSA COMÚN

Uno de los rasgos más visibles de la jornada fue su diversidad. No se trató solo de inmigrantes indocumentados o activistas profesionales. Había estudiantes universitarios, familias con niños, personas mayores, trabajadores sindicalizados y ciudadanos nacidos en Estados Unidos.

La causa migrante, al menos en esta movilización, trascendió el estatus legal y se presentó como una cuestión de derechos humanos y de identidad urbana. Nueva York no se veía a sí misma solo como una ciudad afectada por políticas federales, sino como un actor político que responde colectivamente.

## EL LENGUAJE DE LA CALLE: CARTELES QUE HABLAN

Los carteles fueron, como siempre, una crónica en sí mismos. Algunos eran directos y duros; otros apelaban al humor o a la ironía. Un manifestante marchaba con un disfraz inflable verde con la palabra “Resident Alien”, mientras otro sostenía un letrero que decía “1 lost is 2 many”, acompañado de figuras humanas.



# PORTADA

Otros carteles apuntaban directamente a la responsabilidad política: "Hands Off NYC", "Stop Reckless ICE", "Justice Now". La creatividad convivía con la rabia, y ambas funcionaban como herramientas de visibilización.

## RESPUESTA POLICIAL Y CLIMA DE TENSION CONTROLADA

La presencia policial fue significativa, aunque la jornada transcurrió mayormente sin incidentes graves. Oficiales del NYPD acompañaron la marcha, desviaron el tráfico y protegieron edificios sensibles. Hubo momentos de tensión verbal, pero no se reportaron enfrentamientos mayores.

Para muchos manifestantes, la sola presencia policial era un recordatorio de las líneas que separan la protesta legítima de la represión.

Sin embargo, el tono general fue de resistencia organizada, no de confrontación violenta.

## EL TRASFONDO POLÍTICO: INMIGRACIÓN EN AÑO DECISIVO

Estas protestas no ocurren en el vacío. Se dan en un contexto político altamente polarizado, donde la inmigración vuelve a ser uno de los ejes centrales del debate nacional. Las promesas de mano dura, los discursos sobre seguridad y las narrativas de "crisis" alimentan un clima de incertidumbre constante.

Para las comunidades inmigrantes, cada ciclo electoral se vive como una amenaza existencial. Las marchas de este fin de semana reflejan no solo rechazo, sino una advertencia: habrá resistencia

organizada frente a cualquier intento de retroceso.

## LA DIÁSPORA LATINA AL FRENTE

La comunidad latina tuvo un rol protagónico. Venezolanos, mexicanos, dominicanos, centroamericanos y sudamericanos coincidieron en un mensaje común, aunque con historias distintas. Muchos llegaron huyendo de crisis, violencia o autoritarismo; otros nacieron en Estados Unidos, pero crecieron en hogares marcados por el miedo migratorio.

Esa memoria colectiva fue evidente en los cánticos y discursos improvisados. "No cruzamos fronteras para vivir escondidos", gritaba una mujer frente a una multitud que respondía con aplausos.

## MÁS QUE UNA PROTESTA, UNA ADVERTENCIA

Para los organizadores, el objetivo no era solo expresar rechazo, sino marcar territorio político. Nueva York, dijeron, no aceptará políticas que criminalicen a su población trabajadora ni discursos que conviertan al inmigrante en chivo expiatorio.

Las protestas del fin de semana buscan enviar un mensaje claro tanto a Washington como al resto del país: cualquier intento de intensificar deportaciones, ampliar poderes de ICE o reinstalar políticas de exclusión encontrará resistencia inmediata.

## EL IMPACTO SIMBÓLICO DE NUEVA YORK

Cuando Nueva York protesta, el eco trasciende la ciudad. Históricamente, las

movilizaciones en esta urbe han influido en narrativas nacionales, especialmente en temas de derechos civiles. Para los manifestantes, salir a la calle no es solo catarsis; es estrategia.

"Si pasa aquí, pasa en todas partes", decía un activista veterano. "Y si aquí no lo permitimos, tampoco debería permitirse en ningún otro lugar".

## ¿QUÉ SIGUE DESPUÉS DEL FIN DE SEMANA?

Aunque las pancartas se guardaron y las calles volvieron a la normalidad, el conflicto sigue abierto. Organizaciones convocantes anunciaron nuevas movilizaciones, campañas legales y esfuerzos de presión política a nivel local y federal.

El miedo no desaparece con una marcha, pero la visibilidad cambia el equilibrio.

Para muchos inmigrantes, protestar fue también un acto de afirmación: existir públicamente, aun con riesgo, es una forma de resistencia.

## UNA CIUDAD QUE NO SE QUEDA CALLADA

Las protestas contra ICE y Donald Trump en Nueva York este fin de semana no fueron un episodio aislado. Fueron el reflejo de una ciudad que se reconoce a sí misma como diversa, inmigrante y políticamente activa. Una ciudad que, ante la amenaza, elige la calle antes que el silencio.

En un país dividido, Nueva York volvió a hablar con su idioma más antiguo: el de la protesta. Y lo hizo dejando claro que, para millones de sus habitantes, la lucha por la dignidad migrante no es ideológica ni abstracta. Es personal, urgente y profundamente humana.



Protestantes sostienen carteles exigiendo justicia y responsabilizando a ICE por muertes y abusos, mientras la movilización avanza bajo vigilancia policial.



Un manifestante con un disfraz inflable y carteles a favor de los inmigrantes resume el tono creativo y desafiante de la protesta: "Immigrant Lives Matter".



Frente a Trump Tower, manifestantes levantan carteles contra Donald Trump y el avance del autoritarismo, en una protesta cargada de simbolismo político.





## COMUNIDAD

# Enfermeras en la mayor huelga del sector de la historia de Nueva York

El alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, apoyó el primer día de huelga de las casi 15.000 enfermeras de Nueva York que este lunes abandonaron sus puestos en los hospitales para unirse a la mayor huelga del sector en la historia de la ciudad.

"La ciudad de Nueva York apoya a las enfermeras y exige negociaciones de buena fe para lograr justicia y atención médica para todos", escribió el mandatario pro-

gresista en sus redes sociales.

Su mensaje en X iba acompañado de fotografías de su participación hoy en los piquetes de la Asociación de Enfermeras del Estado de Nueva York (NYSNA, por sus siglas en inglés), que representa a los profesionales del Centro Médico Montefiore, NewYork-Presbyterian y el Sistema de Salud Mount Sinai.

Al igual que todas las trabajadoras en huelga, Mam-

dani acudió a la protesta con una bufanda de color rojo, símbolo de apoyo al sindicato del sector.

"Las enfermeras están presentes en nuestros momentos más difíciles: el 11 de septiembre, la pandemia, cada enfermedad y emergencia. Su valor es incalculable. Exigimos salarios justos, condiciones de trabajo seguras y dignidad para ellas", añadió Mamdani en X.

La huelga se produce tras meses de negociaciones

sobre nuevos contratos de tres años para reemplazar los convenios colectivos anteriores del sindicato, que expiraron el 31 de diciembre pasado.

Los hospitales permanecerán abiertos y la atención continuará durante la huelga, en un momento en el que el estado registra un número récord de casos de gripe.

"Nuestro mensaje a los neoyorquinos: Si están enfermos, por favor, no retrasen la búsqueda de atención médi-

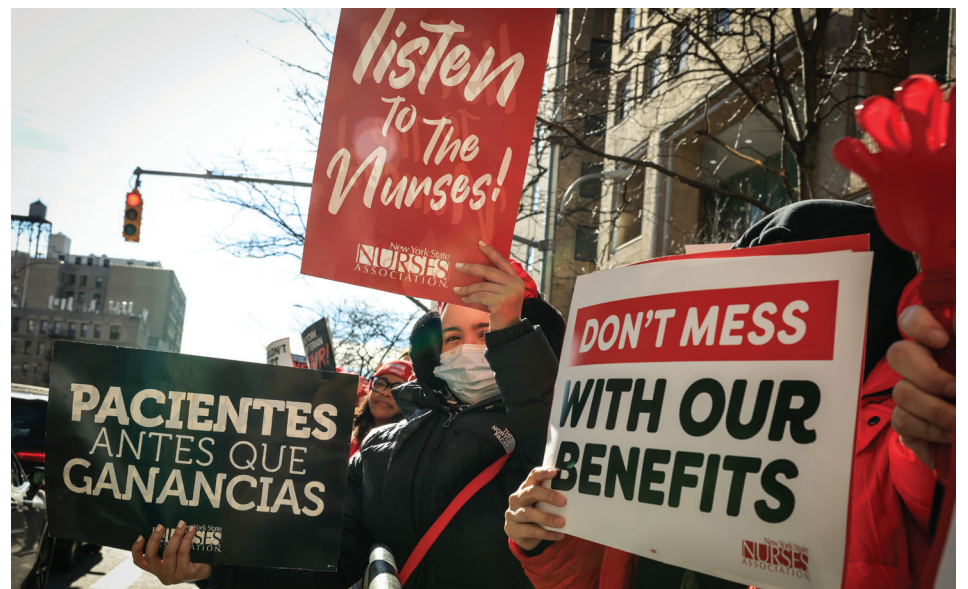
ca durante nuestra huelga. Preferiríamos ser nosotras quienes les brindemos esa atención, pero nuestros jefes nos han obligado a ir a la huelga", destaca la asociación sindical en su comunicado.

También asistió a la protesta con una bufanda roja, la fiscal general de Nueva York, Letitia James.

"Me enorgulleció acompañar hoy a las enfermeras de Nueva York en su huelga y en su lucha por los contratos

justos que merecen. A todas nuestras enfermeras: gracias por su valentía, su solidaridad y por todos los sacrificios que hacen para cuidar a los neoyorquinos", escribió James en X.

Por su parte, los portavoces de los hospitales han insistido en que las demandas del sindicato son irrazonables y les costarían miles de millones de dólares, en un momento en que ya se están preparando para los recortes federales.



La huelga se produce tras meses de negociaciones sobre nuevos contratos de tres años para reemplazar los convenios colectivos anteriores del sindicato, que expiraron el 31 de diciembre pasado.





**My entire  
life changed**  
when I took  
a chance and  
got my high  
school diploma  
at age 22.

*Ariel*

Find free adult education  
centers near you at  
**FinishYourDiploma.org.**



DOLLAR GENERAL  
LITERACY  
FOUNDATION



# POLITICA

## Mamdani designa a Espinal, de origen dominicano, comisionado de Medios y Entretenimiento

El alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, designó al exlegislador y actual director ejecutivo del Sindicato de Trabajadores Autónomos Rafael Espinal, de origen dominicano, nuevo comisionado de la Oficina de Medios y Entretenimiento, con la agenda de que la ciudad siga siendo un lugar donde artistas y creativos puedan vivir y trabajar.

"No se puede contar la historia de Nueva York sin los artistas que la han forjado", afirmó el alcalde, de 34 años.

Mamdani, que juró al cargo el 1 de enero, continúa formando su equipo de trabajo y este lunes, acudió a un estudio de grabación en Brooklyn -el hogar del nuevo comisionado- para hacer

el anuncio sobre la agencia encargada de trabajar con los estudios de producción para facilitar su trabajo en la ciudad así como con los sindicatos.

"Queremos que Nueva York trace un camino donde la ciudad, conocida en todo el mundo por sus aportaciones culturales, también sea conocida como el lugar donde el gobierno demostró su papel fundamental en el fomento de la imaginación creativa", indicó.

Mamdani expresó su deseo de que su Gobierno marque el comienzo "de una era dorada de la expresión neoyorquina, que todos podamos disfrutar y permitirnos, ya sea viéndola o creándola".

El alcalde reconoció no obstante que la crisis del costo de la vida está alejando a los artistas de la ciudad.

"Es una pérdida que no podemos permitirnos", dijo y destacó que el Ayuntamiento está abordando la crisis del costo de vida para que los artistas puedan "criar a sus hijos aquí, puedan permitirse estudios y casas aquí, y puedan tomar autobuses rápidos y gratuitos para ir a los rodajes aquí".

Afirmó que como comisionado, Espinal, de 41 años, apoyará a los artistas y ayudará a garantizar que la ciudad siga siendo un lugar que éstos puedan llamar hogar.

"Ha liderado esta labor a nivel nacional, luchando por

los derechos y la protección de los trabajadores independientes, y traerá esa lucha aquí", aseguró.

Indicó además que el nombre de Rafael "es sinónimo de una defensa feroz, de amor por esta ciudad y de compromiso de ayudar a aquellos que con demasiada frecuencia son olvidados por nuestra política."

Espinal, que fue asambleísta estatal del 2011 al 2013, concejal de la ciudad del 2014 al 2020, año en que renunció para liderar el Sindicato de Trabajadores Autónomos, afirmó que trabajará para "ayudar a construir una ciudad en la que cada neoyorquino, sin importar si está en camino de convertirse en el próxi-



Rafael Espinal

mo Tom Cruise o si está en un set como camarógrafo, pueda darse el lujo de vivir".

La Oficina de Medios y Entretenimiento de la Alcaldía apoya la economía creativa de la ciudad a través de sus divisiones de cine, medios de comunicación, oficina de credenciales de prensa y

programas e Iniciativas.

En conjunto, estas oficinas se encargan de la tramitación de permisos y licencias, el desarrollo de la fuerza laboral, los incentivos para proyectos creativos y la supervisión de los medios de comunicación públicos de la ciudad.

SAVE ON YOUR  
**Travel Plans!**

Up to **75%**  
more than **500 Airlines**  
and **300,000 Hotels** across the world!

*Let us do the research for you for free... we'll save you time and money*



*Spend your travel dollars when you get there **not getting there!***

We're not allowed to publish fares online so call for the best rates now

**877-988-7277**

## We Buy Houses!

Liz Buys Houses Connects Home Sellers with Legitimate Cash Buyers Nationwide!  
**No Repairs. No Fuss.**

- **Fair Cash Offer**
- **Quick Closing**
- **No Realtor Fees**
- **No House Repairs**
- **Simple Home Sale**
- **Convenient Closing Date**



**Liz Buys**  
HOUSES

**CALL (888) 704-5670**



## COMUNIDAD

# Exigen liberación de venezolano, empleado del Concejo de Nueva York, detenido por ICE

**M**iembros del Concejo de Nueva York exigieron este martes la liberación de un empleado, identificado como el venezolano Rafael Andrés Rubio Bohorquez, detenido cuando acudió a una cita con el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE).

Gritando consignas de "Abolir ICE" concejales y empleado así como líderes sindicales protestaron frente a una sede de ICE en el bajo Manhattan.

"Estamos aquí en solidaridad, pero más que eso, exigiendo que liberen a nuestro colega; que liberen a todos los desaparecidos; y que ICE entienda que en la ciudad de Nueva York no

son bienvenidos y que nos enfrentaremos a ellos y a los acosadores en Washington que eligen hacer que las comunidades inmigrantes sientan miedo", dijo al canal 4 de NBC la concejala Carmen de la Rosa.

De acuerdo con la presidenta de la legislatura municipal, Julie Menin, el venezolano, un analista de datos detenido el lunes, tiene autorización legal para permanecer en EE.UU. hasta octubre de este año.

"Después de que un miembro del personal del Ayuntamiento fue detenido por ICE ayer mientras asistía a un control de inmigración de rutina, nuestras oficinas se movieron de in-



**El concejal del Ayuntamiento de la Ciudad de Nueva York, Chi Osse (C), se dirige a miembros de la Asociación de Empleados Legislativos (ALE) y a sus simpatizantes durante una conferencia de prensa para exigir la liberación de un empleado del Ayuntamiento de Nueva York detenido recientemente por agentes federales del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos (ICE), en Nueva York.**

mediato para coordinar con los defensores de la Coalición de Inmigración y los abogados del Grupo de Asistencia Legal de Nueva York que presentaron anoche una petición de hábeas corpus de emergencia", indicó

Menin en un comunicado.

Indicó además que han confirmado que Rubio Bohorquez está aún en Nueva York," lo que confirma que la petición de hábeas corpus se presentó correctamente y evita su expulsión hasta que

un tribunal resuelva su petición".

Explicó que como parte de su solicitud para trabajar para el Consejo, el venezolano pasó la verificación de antecedentes que se realiza a todos los solicitantes de empleo.

"El Concejo no ha podido contactar al miembro del personal, pero está trabajando para contactar a su asesor de inmigración. Seguiremos proporcionando información actualizada cuando sea necesario", señaló además la presidenta del cuerpo legislativo de la ciudad.

Por su parte, el alcalde Zohran Mamdani dijo en su cuenta de X tras conocer el

lunes de lo ocurrido, que la detención del empleado municipal "es un atentado contra nuestra democracia, nuestra ciudad y nuestros valores" y exigió su liberación "inmediata", reclamó al que también se unió la fiscal general del estado, Letitia James.

"Esto es exactamente lo que sucede cuando se utiliza la aplicación de medidas migratorias como arma. Detener a personas durante comparecencias judiciales rutinarias no nos brinda mayor seguridad. Erosiona la confianza, propaga el miedo y viola los principios básicos de equidad", indicó por su parte la gobernadora Kathy Hochul.

## Start the new year clog-free!

**LeafFilter®**  
GUTTER PROTECTION

Claim by: 02/28/2026

# 15% OFF + 10%

**LeafFilter\*\***

Discount For  
Seniors + Military

We install year-round!

Get a FREE full gutter inspection  
and estimate: **1-844-668-1725**  
**Promo: 285**

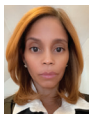
\*\*Promotional offer includes 15% off plus an additional 10% off for qualified veterans and/or seniors. One coupon per household. No obligation estimate valid for 1 year. See Representative for full warranty details.

AZ ROC344027 AR 366920925, CA1035795, CT HIC.0671520, DC 420223000087, FL CBC056678, ID RCE-51604, IA C127230, LA 559544, MD MHIC111225, MA 213292, MI 262300331, 262300330, 262300329, 262300328, 262300318, 262300173, MN IR810524, MT 266192, NE 50145-24, NV 86990, NJ 13VH13285000, NM 408693, ND 47304, OR 218294, PA PA179643, RI GC-41354, TN 10981, UT 10783658-5501, VT 174.0000871, VA 2705169445, WA LEAFFLH763PG, WV WV056912. \*The leading consumer reporting agency conducted a 16 month outdoor test of gutter guards in 2010 and recognized LeafFilter as the "#1 rated professionally installed gutter guard system in America.



## SALUD

# ¿Por qué permites que la edad te limite?



Por Lolita Echevarria

La edad debería ser solo una referencia en el tiempo, pero con frecuencia se convierte en una frontera invisible. No porque el cuerpo o la mente lo dicten, sino porque la sociedad insiste en asignarle significados que pesan más de lo que deberían. De pronto, la edad empieza a decidir qué es apropiado, qué ya no corresponde y hasta qué sueños deberían guardarse.

Este límite no aparece de golpe. Se instala lentamente, a través de mensajes repetidos, expectativas no dichas y comparaciones constantes. Se aprende cuando se escucha que “ya no es el momento”, que “eso es para otros”, que “a esta altura” hay que conformarse. Y sin darnos cuenta, la edad deja de ser un número para convertirse en una narrativa que condiciona decisiones.

## LA EDAD COMO IDEA APRENDIDA

Nadie nace pensando que es tarde para vivir. Esa creencia se construye. Se refuerza cuando la vida se presenta como una línea rígida donde cada etapa tiene un propósito fijo y cualquier desviación parece un error. Estudiar a cierta edad, cambiar de rumbo en otra, asentarse definitivamente en otra más.

El problema no es el paso del tiempo, sino la rigidez con la que se interpreta. Cuando la edad se vuelve una regla en lugar de un contexto, se transforma en una forma de control silencioso. No impuesto por leyes, sino por miradas, comentarios y expectativas sociales.



**Mientras exista deseo, conciencia y voluntad, seguir viviendo plenamente sigue siendo válido. Y esa verdad no depende de la edad. Depende de la decisión de no renunciar a uno mismo.**

## CUANDO LA EDAD SE VUELVE UNA EXCUSA ACEPTABLE

Es cierto que el mundo impone límites reales. Negarlo sería ingenuo. Pero también es cierto que, muchas veces, la edad se utiliza como una excusa que evita enfrentar el miedo a intentar. Decir “ya no” puede ser más fácil que asumir el riesgo de empezar de nuevo, equivocarse o sentirse vulnerable.

La edad se vuelve una excusa cuando se usa para justificar la inacción. Cuando deja de ser un dato y pasa a definir lo que una persona cree que puede o merece. En ese punto, el límite ya no es externo, sino interno.

## LA EXPERIENCIA NO ES DESGASTE, ES PROFUNDIDAD

Con el tiempo no se pierde capacidad, se transforma. Se gana perspectiva, criterio y claridad. Se aprende a distinguir lo importante de lo urgente, lo propio de lo impuesto. La experiencia no resta valor, lo reconfigura.

Sin embargo, se vive en una cultura que idealiza lo nuevo y descarta lo vivido. Que asocia juventud con potencial y experiencia con estancamiento. Esa mirada no solo es injusta, también ignora todo lo que se construye a través del tiempo.

La experiencia no debería ser una carga, sino una base.

## SOÑAR NO TIENE FECHA DE VENCIMIENTO

Soñar no pertenece a una etapa específica de la vida. Es una expresión de movimiento interno, de deseo de crecimiento, de curiosidad por lo que aún puede ser. Mientras exista ese impulso, existe posibilidad.

Soñar después de cierta edad no es ingenuidad. Es conciencia. Es saber que nada es fácil, pero aun así decidir no renunciar. Es entender que el tiempo es valioso y, precisamente por eso, no desperdiciarlo viviendo desde la resignación.

Lo que incomoda no es el sueño, sino la idea de que alguien se niegue a encajar en lo que se espera de él.

## EL VERDADERO LÍMITE ES LA HISTORIA QUE SE ACEPTA

La edad no limita por sí sola. Limita cuando se acepta la historia que dice que ya no corresponde intentar, cambiar o crecer. Cuando se internaliza la idea de que madurar significa renunciar y que estabilidad es sinónimo de inmovilidad.

Esa narrativa es cómoda para un sistema que prefiere personas previsibles. Pero es profundamente injusta con quienes aún sienten que hay algo por construir.

Aceptar esa historia es una elección. Cuestionarla también.

## NADIE PIERDE EL DERECHO A EMPEZAR

Mientras una persona esté viva, tenga curiosidad y capacidad de aprender, sigue teniendo derecho a cambiar de rumbo. No existe una edad en la que se pierde el derecho a reinventarse, solo una presión social que intenta convencer de lo contrario.

Empezar de nuevo no siempre significa cambiarlo todo. A veces significa ajustar, redefinir, volver a conectar con lo que importa. Y eso no tiene fecha límite.

La vida no se cancela después de cierta etapa. Se vuelve más consciente.

## LA EDAD COMO ALIADA, NO COMO SENTENCIA

Cuando se deja de ver la edad como una sentencia, puede convertirse en una aliada. Aporta claridad, límites más sanos y una relación más honesta con el tiempo. Permite elegir con intención y dejar de vivir desde la urgencia ajena.

La edad no debería silenciar, debería liberar. Liberar de la necesidad de demostrar, de la presión por encajar, de la comparación constante.

Porque el tiempo vivido no resta legitimidad. La construye.

## LA PREGUNTA PERMANECE ABIERTA

¿Por qué permitir que la edad limite lo que aún quiere crecer?

No se trata de negar la realidad, sino de no dejar que una narrativa externa decida por completo lo que es posible. Se trata de reconocer el paso del tiempo sin convertirlo en una jaula.



# NO TE PREOCUPES DE LOS DETALLES, TAN SÓLO DE LO IMPORTANTE.

¿Qué más da otra manchita? Tienes cosas más importantes en las que pensar — como asegurarte de que tus niños estén abrochados correctamente en el car seat correcto para su edad y tamaño.

Compruébalo en [NHTSA.gov/Protegidos](https://www.nhtsa.gov/Protegidos)



# ASEGÚRATE DE QUE TU NIÑO ESTÁ SENTADO EN EL CAR SEAT CORRECTO

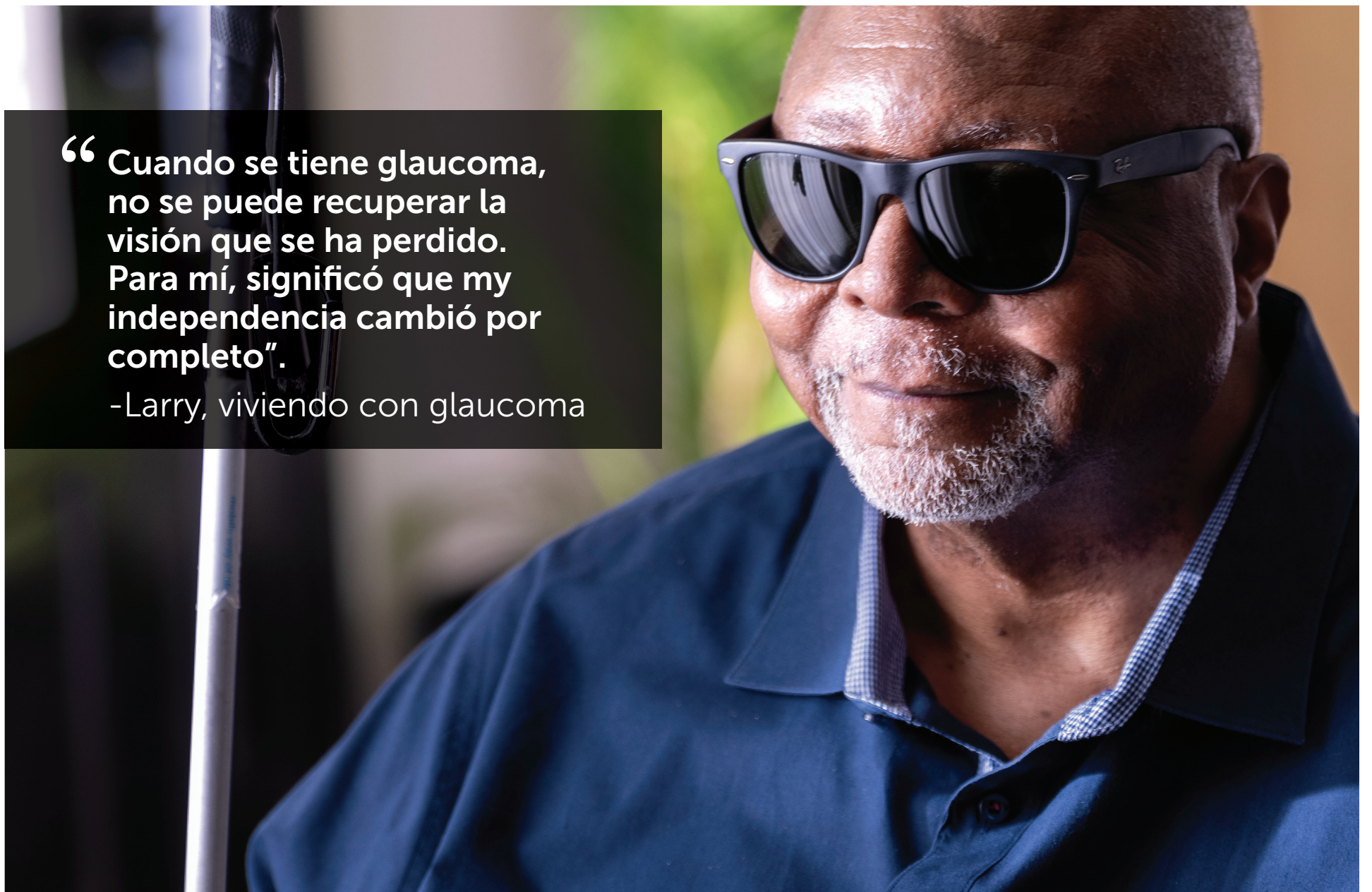


[NHTSA.gov/Protegidos](https://www.nhtsa.gov/Protegidos)





**“ Cuando se tiene glaucoma, no se puede recuperar la visión que se ha perdido. Para mí, significó que my independencia cambió por completo”.**  
-Larry, viviendo con glaucoma



## El glaucoma puede robarle la vista sin previo aviso.

Los hispanos tienen un mayor riesgo de glaucoma. Un examen ocular completo es la única forma de detectarlo a tiempo y proteger la vista.

**No espere.** Pida una cita para un examen ocular hoy mismo.



Recursos gratuitos disponibles



# EDITORIAL

## ICE y el abuso de poder: cuando la ley se convierte en amenaza

La agencia federal Immigration and Customs Enforcement (ICE) fue creada con el argumento de proteger la seguridad nacional y hacer cumplir la ley migratoria. Sin embargo, para millones de inmigrantes en Estados Unidos, ICE no representa orden ni justicia, sino miedo, arbitrariedad y abuso de poder. Lo que debía ser una institución regulada por límites legales claros se ha transformado, en la práctica, en una fuerza que opera con una alarmante falta de control y sensibilidad humana.

En comunidades inmigrantes de todo el país —y particularmente en ciudades como Nueva York— ICE se ha convertido en sinónimo de redadas sorpresivas, detenciones en tribunales, arrestos colaterales y separaciones familiares. No se trata solo de hacer cumplir la ley, sino de cómo se hace, a quién se persigue y con qué consecuencias.

El abuso de poder no siempre se manifiesta con violencia física. A veces se expresa en la intimidación sistemática, en el uso del miedo como herramienta de control. Agentes federales esperando

a personas fuera de cortes migratorias, deteniendo a individuos que cumplen con sus citas legales, o actuando con información opaca y sin órdenes claras, son prácticas que han erosionado la confianza pública y la legitimidad institucional.

ICE ha sido señalada repetidamente por organizaciones de derechos humanos por operar en una zona gris legal, aprovechando vacíos normativos y la complejidad del sistema migratorio. Muchas de sus acciones pueden ser técnicamente legales, pero profundamente injustas. La legalidad, sin ética ni proporcionalidad, se convierte en una forma sofisticada de abuso.

Uno de los aspectos más preocupantes es la deshumanización del inmigrante. Para ICE, muchas veces, las personas dejan de ser padres, madres, trabajadores o estudiantes, y pasan a ser simples “casos” o “números”. Esta lógica burocrática facilita decisiones que destruyen familias, afectan a niños ciudadanos estadounidenses y condenan a comunidades enteras a vivir en la sombra.

El abuso de poder también se evidencia en la falta de rendición de cuentas. ICE opera con una supervisión limitada, escasa transparencia y un historial de investigaciones internas que rara vez terminan en consecuencias significativas. Cuando una agencia armada, con amplias facultades y poco control externo, actúa de esta manera, el riesgo para los derechos civiles es evidente.

Nueva York, una ciudad construida por inmigrantes, ha sido escenario recurrente de esta tensión. Aunque se define como ciudad santuario, la presencia de ICE y su capacidad de operar bajo jurisdicción federal han demostrado los límites de las políticas locales frente a un aparato federal decidido a imponer su agenda. El resultado es una ciudad dividida entre su identidad inclusiva y el temor constante de miles de residentes.

El problema no es solo ICE como institución, sino el uso político que se hace de ella. En determinados contextos, la agencia se convierte en un instrumento para enviar mensajes de “mano dura”, especialmente en períodos

electorales. La inmigración deja de ser un tema de política pública y se transforma en un arma retórica, donde el castigo sustituye a la solución.

Defender el estado de derecho no puede significar normalizar el abuso. La ley migratoria estadounidense es compleja, anticuada y, en muchos aspectos, profundamente injusta. Aplicarla sin criterio humano ni proporcionalidad no fortalece la democracia; la debilita. Cuando el cumplimiento de la ley ignora el impacto social y humano, se acerca peligrosamente al autoritarismo.

Es importante decirlo con claridad: criticar a ICE no es atacar la ley, ni promover la ilegalidad. Es exigir que el poder del Estado se ejerza con límites, supervisión y respeto por la dignidad humana. Es reclamar que la seguridad no se construya a costa del miedo de comunidades enteras.

Estados Unidos se enfrenta a una decisión moral. Puede seguir permitiendo que una agencia opere como una fuerza temida, distante y opaca, o puede iniciar una reforma profunda que redefina su misión, limite sus

facultades y garantice mecanismos reales de control. Sin esa reforma, cualquier discurso sobre derechos humanos queda vacío.

Las protestas recientes, las denuncias legales y el creciente rechazo social hacia ICE no surgen de la nada. Son la respuesta acumulada de años de abusos, silencios y normalización de prácticas que nunca debieron aceptarse. Cuando miles de personas salen a la calle a decir “No ICE”, no están pidiendo caos; están pidiendo humanidad, justicia y límites al poder.

Una democracia se mide no por cómo trata a los poderosos, sino por cómo trata a los más vulnerables. Mientras ICE continúe operando sin una transformación profunda, el sistema migratorio seguirá siendo una herida abierta en el corazón del país.

El abuso de poder no es un accidente. Es el resultado de decisiones políticas. Y como toda decisión política, puede —y debe— ser corregida. Porque ningún país que se llame democrático puede aceptar que el miedo sea política pública.

**IMPACTO**  
LATINO

**IMPACTO**  
LATIN NEWS™  
DBA IMPACTO LATINO

5 Penn Plaza  
New York, NY 10001

(212) 807-0400 Main  
(212) 807-0408 Fax

**Email:**

Media@ImpactoLatino.com

**Publisher/President**

Gail Smith Carrillo  
GSmith@ImpactoLatino.com

**Editor in Chief**

Jason Smith  
JSmith@ImpactoLatino.com

**Assistant Editor**

Erika Rodríguez

Certified Minority Business

Impacto Latin News  
(ISSN273530X)

Postmaster:  
Please send address changes  
to Impacto Latin News

**For Advertising**

Please Call our  
Main Number  
(212) 807-0400

Founded in 1967  
by Carlos G. Carrillo

## CARICATURA POLÍTICA





## NEGOCIOS

## Reorganizar al equipo: el acto de liderazgo que define el año



Por Jacques Giraud

El inicio de un nuevo año suele venir acompañado de planes ambiciosos, objetivos retadores y agendas cargadas de urgencias. Sin embargo, hay una pregunta que muchos líderes evitan hacerse —y que suele marcar la diferencia entre un año sostenible y uno agotador—: ¿Está mi equipo realmente preparado para lo que viene... o solo estamos empujando más fuerte la misma estructura desgastada? Reorganizar al equipo no es un acto administrativo. Es un acto de consciencia.

Diversos estudios en liderazgo y clima organizacional coinciden en un punto clave: los equipos con baja claridad, poco reconocimiento y escasos espacios de retroalimentación reducen su productividad hasta en un 20%, incluso cuando la estrategia es correcta. Esto no es porque las personas no sean capaces, es porque están cansadas, desalineadas o invisibilizadas. Y aquí aparece una verdad incómoda para muchos líderes: ningún plan estratégico sobrevive a un equipo emocionalmente descuidado. Reorganizar no es mover personas, implica redefinir las relaciones internas y clarificar los roles.

Reorganizar de verdad

implica hacerse preguntas más profundas: ¿Este equipo entiende hacia dónde vamos y por qué? ¿Sabe qué se espera de ellos... y qué pueden esperar de mí? ¿Estoy liderando desde la claridad o desde la presión? ¿Reconozco los logros del equipo o solo corrijo los errores?

Cuidar al equipo no significa bajar estándares, sino sostener estándares altos con humanidad, coherencia y respeto. Muchos líderes actuales dicen que son empáticos y respetuosos con sus colaboradores, pero a través de sus acciones reflejan el profundo abismo e inconsciencia de los líderes y sus respectivas estructuras de trabajo. Cuando cuidas

a un equipo, logras un mayor nivel de compromiso y, sobre todo, no trabaja desde el miedo, algo muy común en las empresas de la actualidad.

Uno de los grandes pendientes es la retroalimentación honesta, frecuente y bidireccional. No es la evaluación anual, no es el llamado de atención. La retroalimentación efectiva es continua, clara, específica y, sobre todo, segura emocionalmente.

Un equipo que no recibe feedback vive adivinando. Un equipo que no puede dar feedback se apaga por dentro. ¿Cuándo fue la última vez que le preguntaste al equipo cómo es tu estilo de liderazgo?

Con los años, muchos líderes acumulan experiencia, logros y reconocimiento. Y sin darse cuenta, también acumulan algo más peligroso: ego no cuestionado. El ego del líder suele aparecer cuando cree que ya no necesita escuchar, defiende más su posición que el objetivo común, se atribuye los logros y delega los errores.

La humildad no debilita al líder, lo vuelve creíble. Un líder humilde reconoce al equipo públicamente, se hace responsable en privado y entiende que liderar es servir al sistema, no al ego. Entonces: ¿estoy liderando para demostrar lo que sé o para potenciar lo que el equipo puede lograr?

Para comenzar el año con

un equipo fuerte: revisa la estructura, pero escucha a las personas. Aclara expectativas mutuas. Instala rituales de retroalimentación breves, constantes y seguros. Reconoce más de lo que corriges. Observa tu ego con honestidad: si el equipo no se atreve a decirte la verdad, el problema no es el equipo.

El liderazgo de este año no se va a medir solo por resultados financieros, sino por algo más profundo: la capacidad de construir equipos sanos que puedan sostener esos resultados en el tiempo. Porque al final, los negocios no se caen por falta de ideas. Se caen por equipos agotados, no escuchados o mal liderados.

## Have Computer Problems?

Get  
**\$20 OFF**  
Any Service

Use Coupon Code

**42513**



Friendly Certified  
Computer Repair Experts

- ✓ 24/7 Emergency Service
- ✓ Data Recovery
- ✓ Virus Removal
- ✓ Regular Maintenance

Call Now  
Get a Free Diagnosis  
**866-848-0045**

One time use only. Cannot be used in conjunction with any other coupon or offer. Valid for any new service except subscription fees. Must mention coupon at the time of sale.

**Geeks OnSite**



## GENTE

# El mexicano Rodney Ingram protagoniza 'Aladdin' en Broadway, una "bendición" en su carrera



'Aladdin' tendrá presencia latina a partir del 3 de febrero cuando Ingram asuma el papel protagonista del famoso personaje de cuentos infantiles.

**A**laddin, el musical de Disney en Broadway, tendrá presencia latina a partir del 3 de febrero cuando el mexicano-americano Rodney Ingram asuma el papel protagonista del famoso personaje de cuentos infantiles que, según dijo, ha cambiado su vida y que antes hizo en México.

"Qué orgullo, qué bendición ser un Aladdin mexicano y poder entregarme a este papel sin problema, qué padre llevar esa calidez que tenemos los latinos a Agrabah (país ficticio donde se desarrolla la obra)", afirmó el actor con orgullo.

Ingram, de 34 años, está complacido de retornar al teatro New Amsterdam, donde desde marzo de 2014 se presenta con éxito esta pieza, para meterse en la piel de Aladdin, un joven pobre y

de buen corazón cuya vida cambia con una lámpara mágica con la que puede invocar a un genio, que cumple los deseos de quien la tenga, lo que resulta en que se hace rico y se casa con una princesa.

"He visto esto (la oportunidad de protagonizar en Broadway) como un postre -que dice disfrutar al máximo-, es una bendición", afirma el actor, y recuerda que este personaje ha estado en su vida por más de una década, desde que entre 2015 y 2017 fuera el sustituto del protagonista del musical, adaptado de la película animada de Disney.

En 2020 llegó su gran oportunidad de protagonizar la obra, y cuando apenas comenzaron las funciones también llegó el covid y bajó el telón.

"Es muy conmovedor, muy padre, que tengo la oportunidad para volver al papel como lo tuve en 2020, pero el mundo se detuvo y nadie estuvo preparado para eso. Luego tuve la bendición de hacerlo en México -en 2021- y me entregué a hacerlo, en español", cuando creía que sería la última vez, indica.

En México conoció a quien es ahora su esposa, Sonia, que era parte del elenco, y cuando creía que ya el musical era parte de su pasado, le llega otra oportunidad.

"Aladdin ha cambiado mi vida", admite con emoción.

Pese a sus años en las tablas, que incluye el personaje de Raoúl en el 30 aniversario de 'El fantasma de la ópera', 'The Little Mermaid', así como televisión, admite que se siente nervioso "porque este capítulo (de su vida)

no me lo esperaba", y dice que no quiere centrarse en su oportunidad de protagonizar sino la de dar las gracias al personaje y a Disney.

## UNA OPORTUNIDAD "PARA DISFRUTAR"

El actor, que estará seis meses en el papel protagonista y sustituirá a Ainsley Melham, no olvida el momento en que se lo ofrecieron, lo que le sorprendió "cuando pensaba que ya esta puerta se había cerrado".

Como creyente, considera que fue una oportunidad que le dio Dios "como si fuera un postre, para disfrutar".

"Llegar a este capítulo de mi vida me da tanta emoción y como no me lo esperaba me dije, ánimo, excelente, me voy a entrenar de nuevo", señala, y agrega que se

cuidará mucho porque el personaje, que comenzó a hacer en sus veinte, requiere de mucho baile y agilidad.

"Aladdin es muy activo, baila, hace maromas, brinca de edificios, pelea con espadas, le persiguen los guardias y además es joven, ágil. Para hacer el personaje tengo que tener esa agilidad, esa estamina. Es un reto pero qué padre poder hacerlo" afirma.

Ingram, que nació en California, pero creció en Sayulita (México) recuerda que la película surgió en 1992, año en que nació, así que creció viéndola en la pantalla.

"Le tengo mucho respeto y amor al personaje y la película. Algo que hace el filme y el musical es que te invitan a pertenecer a ese mundo que creamos para el público y esa invitación

es muy mágica y misteriosa porque aún estando en México o en Nueva York, estamos en Agrabah y no donde pertenecemos", destaca.

"Y como a mí me cambió la vida de muchas maneras, ojalá y yo pueda cambiar la vida de alguien. Este chico (Aladdin) es ladrón, es mentiroso, pero tiene el corazón de oro", afirma.

Destaca que sus padres han sido un factor importante en el desarrollo de su carrera, que siempre le han animado, desde que era un niño y le gustaba cantar.

Su recorrido desde Sayulita a Broadway ha sido un camino con muchos sí y muchos no.

"He aprendido que así es la carrera y así es la vida de actor que elegí y la vida de cualquiera también", concluye.



## ENTREVISTA EXCLUSIVA

## BERTA ROJAS

## Ganadora del Latin Grammy presenta “La Huella de las Cuerdas”



Por Sophia Angelica

Una de las guitarristas clásicas paraguayas más reconocidas a nivel internacional, Berta Rojas ha generado un impacto mundial con su música poderosa que transmite curiosidad histórica, orgullo cultural y mensajes inspiradores.

A lo largo de su extensa y destacada carrera, ha grabado doce álbumes de estudio, se ha presentado en escenarios legendarios alrededor del mundo y ha colaborado con figuras como Paquito D'Rivera y Carlos Barbosa-Lima.

Entre sus numerosos reconocimientos se encuentran la distinción de “Embajadora Ilustre del Arte Musical” del Senado de Paraguay; la Orden Nacional al Mérito “Don José Falcón” del Ministerio de Relaciones Exteriores; la “Guitarra de Oro: Una vida dedicada a la guitarra” del Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán; la Orden Nacional al Mérito (Gran Cruz), la más alta distinción de Paraguay; y su nombramiento como “Fellow of the Americas” por el Kennedy Center for the Performing Arts.

Ganadora de un Latin Grammy y cuatro veces nominada, Rojas también fue recientemente nombrada miembro de la Junta Directiva de los Latin Grammy, y es la única latina en la facultad de Berklee College of Music como profesora asociada.

Su proyecto actual, “La Huella de las Cuerdas”, es

una ambiciosa propuesta multimedia que recorre la evolución de la guitarra y sus instrumentos hermanos en América Latina, presentada en vinilo, streaming, videos de interpretación, y un libro con realidad aumentada.

El disco incluyó viajes de investigación a diez países, un trabajo cercano con musicólogos, y reunió a más de diecisiete artistas invitados, incluyendo el dueto con el ganador del Óscar y Latin Grammy Gustavo Santaolalla para el tema de “The Last of Us”, interpretado en guitarra clásica y ronroco.

En una entrevista exclusiva con Impacto Latino, Rojas compartió más detalles sobre su evolución profesional, su conexión con su identidad, y el desarrollo de “La Huella de las Cuerdas”.

#### ¿Qué fue lo que le atrajo por primera vez a la guitarra?

-Yo tengo una bisabuela que venía de una ciudad Suiza. Huyendo de las condiciones tan difíciles que había en Europa, encontró refugio en Uruguay, donde nació mi abuela, y luego siguieron hacia Paraguay. Me enteré de que mi bisabuela tocaba la guitarra. Entonces, hay una conexión profunda con aquella bisabuela que vino cargada de sueños. Me une a ella también el espíritu de aventura. Con la guitarra, hay ese espíritu de exploración y de vivir con esa adrenalina del encuentro con un público que es siempre diferente.

#### ¿Qué desafíos enfrentó en sus primeros años y cómo moldearon su identidad



La guitarrista clásica paraguaya Berta Rojas es reconocida a nivel internacional por su trabajo artístico multidimensional y especial. Foto: Guillermo Fridman.

#### artística?

-Yo creo que venir de donde vengo tiene un impacto profundo en quién soy musicalmente. Paraguay tiene una identidad musical muy fuerte y vio nacer a uno de los más grandes guitarristas, Agustín Barrios Mangoré. El poder haber caminado sobre esa tierra roja arcillosa, ese contacto con la naturaleza, tiene que haber definido lo que soy hoy.

Sobre las dificultades, las propias de ser mujer en el mundo de la guitarra, que tiene una fuerte presencia

cuerda pulsada que a veces eran incluso más representativos que la guitarra misma en sus países. Así se fue dando este conocimiento y esta curiosidad por los instrumentos de cuerda.

Hice un disco que se llamó “Legado”, que rindió tributo a mujeres pioneras de la guitarra clásica. Después de un año de descanso, mi corazón sintió que era tiempo de embarcarme en otro proyecto. Tenía esta idea de hacer dúos y tríos con estos instrumentos que venía estudiando. Me resultó fascinante abordarlo desde el punto de vista histórico, musicológico y de la interpretación, contando las historias de estos instrumentos que cruzaron con los conquistadores y florecieron en América Latina con sus propias voces.

#### ¿Cómo transformó este proyecto su propia comprensión de la guitarra?

-Con cada acento, hay también un acento musical. Ese lenguaje contribuye a tu sensibilidad como músico y como ser humano. Además, hicimos el esfuerzo de encontrarnos de frente con los cultores de estos instrumentos. En tiempos en que la tecnología nos abruma, retornar a un espacio íntimo de diálogo personal y hacer música a la antigua usanza es quizás lo que más tesoro de este proyecto. Se crece en el diálogo con otro, que desde su cosmovisión, te aporta un universo para descubrir.

#### ¿Cómo describirías trabajar con Gustavo Santaolalla en la música de “The Last of

#### Us”?

-La universalización del ronroco y su expansión hacia nuevas generaciones es responsabilidad de Gustavo a través de un éxito como “The Last of Us”. Era un sonido que se circunscribía a la región andina. Esta música le dio una vida nueva a este instrumento. Trabajar con él es como encontrarse con un gurú. Es una persona que crea una magia muy especial y sabe lo que busca auditivamente, porque es un productor de amplísima experiencia. Ha sido un aprendizaje humano y musical muy importante para mí.

#### ¿Cómo concibes hoy tu rol como artista, y qué nuevos caminos te entusiasma explorar?

-Hay una reserva creativa y una rebeldía en la música latinoamericana que se está produciendo hoy. Escucho música que tiene una personalidad, que a mí me resulta muy atractiva. Esa música que nace orgullosa de sus raíces tiene mundo, se expande y alcanza nuevas audiencias. Realmente se consolida aquello de que la música es un idioma universal.

#### ¿Qué consejos darías a nuevos artistas?

-Lo primero es un viaje hacia adentro, para saber qué quiere uno decir o transmitir. En tiempos de mucho ruido y muchas interrupciones, es muy importante encontrar la pausa para hacer ese viaje personal, para luego viajar hacia afuera, hacia los oídos que tengan el deseo de escucharnos.



## AUTOS

# 2026 Lucid Air

## La alternativa más genuina al Tesla Model S



Por Roger Rivero

Al llegar de visita a casa, mi prima hablaba por teléfono y le escuché comentar: “Qué auto más lindo está manejando Roger...es un...Lexus”. Parecía responderle a quien estaba en la línea.

Tuve que rectificarle y no creo que sea la única a quien le cueste identificar un Lucid. Este fabricante de autos eléctricos debutó con su primer modelo, el sedán Air, en el 2021 y comenzó a comercializarse como modelo 2022.

Su trayectoria reciente, unida al alto costo de sus vehículos que más bien atraen a compradores acaudalados, es parte de la razón por la que aún no sea masivamente conocido, pero quienes se interesan por los autos eléctricos sí conocen y respetan a este fabricante.

Esta semana he probado el Lucid Air 2026, un sedán de lujo que ha sido para mí una revelación por su comodidad, impresionante rango, su eficiencia y su tecnología avanzada.

### ¿CÓMO SE VE DESDE AFUERA?

El exterior del Lucid Air es sorprendentemente peculiar. Tal parece que el diseñador buscó inspiración en antiguos modelos deportivos y le añadió una cuota sustancial de modernidad y aerodinámica. No me ha sorprendido saber que Derick Jenkins, su creador, trabajó durante varios años en Audi-Volkswagen y que

entre sus creaciones figura la versión moderna de uno de mis autos preferidos de todos los tiempos, el Mazda MX-5 Miata.

Al observar el exterior del Lucid Air, se percibe que la marca de vehículos eléctricos buscó diferenciarse por completo de sus competidores. Desde las líneas de la tapa del maletero y el techo trasero, hasta los laterales lisos y la parrilla en forma de ala, evoca simultáneamente una estética aeroespacial y un estilo retro-moderno, resultando en una silueta alargada y baja que permite un excelente coeficiente de resistencia aerodinámica y que además garantiza que las miradas se detengan en el a su paso por las calles.

### ¿Y POR DENTRO?

Dos cosas me llamaron instantáneamente la atención en el interior del 2026 Lucid Air: la amplitud, la capacidad de almacenamiento y la ausencia de botones físicos. No parece diseñado para impresionar, sino para transmitir una sensación serena y muy espaciada que sus ocupantes disfrutarían durante un largo viaje.

La comodidad de los asientos del Lucid Air es prácticamente perfecta y el espacio para las piernas en el asiento posterior, con 37,6 pulgadas o 95,5 centímetros, es uno de los más generosos de cualquier modelo eléctrico. Todos los asientos son abatibles y notamos también una amplia capacidad en el maletero con 26,1 pies cúbicos y un maletero delantero o “frunk” de 9,9 pies, que, por comparación, menciono que el de una enorme camioneta Ford Lightning es de

14,1 pies cúbicos.

Lucid bautiza todos sus esquemas de colores interiores con nombres de lugares de la costa oeste, como Mojave, Santa Cruz y Tahoe. Nuestro Lucid Air Touring de prueba venía tapizado con cuero Mojave PurLuxe, y si bien la calidad interior no merece grandes reproches, la monotonía del color negro nos aburrió un poco.

### ¿CÓMO SE CONDUCE?

Las opciones de propulsión varían según el acabado. El modelo de entrada Air Pure viene con un solo motor de 430 caballos y tracción trasera. El resto dispone de dos motores eléctricos; el modelo Touring, como el que probamos, produce 620 caballos, y el Gran Touring sube a los 1.050. Por si esto no fuera poco, los que tengan una pista de carreras personal en casa podrían optar por el Lucid Air Sapphire, al que se le agrega un tercer motor para alcanzar 1.234 caballos de potencia.

La potencia no es nada sin control, pero, afortunadamente, el Lucid también destaca en este renglón y me atrevería a afirmar que es el vehículo eléctrico más estable que he probado hasta ahora. Los amortiguadores adaptativos delanteros y traseros, junto con una dirección perfectamente equilibrada, hacen que el Air Touring ofrezca una tranquilidad y seguridad de conducción que inspiran mucha confianza.

El Air Touring viene con tres modos de conducción: Smooth, que es más tranquilo y ahorrativo; Swift, o deportivo; y el Sprint, que sería como un deportivo +, donde

se puede acceder a la función de control de lanzamiento. Pasé la mayor parte de mi prueba de conducción en el modo Smooth, pues la cadencia del Air Touring es lo suficientemente briosa y adecuada para la conducción en la ciudad.

De cualquier modo, se puede ajustar la regeneración de frenado a un nivel alto o bajo, pero se requiere hacerlo desde una de las pantallas táctiles.

Mi vehículo de prueba venía equipado con el DreamDrive Pro de Lucid, que incluye la conducción semiautónoma y el monitoreo de vista envolvente con visualización de puntos ciegos. En la autopista a alta velocidad, el sistema se comportó como esperaba, manteniendo una distancia de seguimiento prudencial y realizando cambios de carril con seguridad.

En el 2026 mejoran la autonomía, que, según el nivel de equipamiento, puede ir de 420 a 512 millas (675 a 823 kilómetros), lo que la coloca por delante de casi todos los competidores eléctricos. El Air también es compatible con carga rápida de 900 V de corriente continua, lo que permite agregar hasta 200 millas de autonomía en unos 12 minutos en condiciones óptimas.

Una nueva adición para el 2026 es un adaptador que el fabricante ofrece por \$220 dólares, que permite conectar el vehículo a la amplia red de supercargadores de Tesla. Lucid afirma que el uso del adaptador permitirá cargar sus autos a una potencia de hasta 50 kW, lo que equivale a recuperar unos 320 km de autonomía por cada hora de caga.





# ¿Tiene un trabajo apto para una persona con autismo?

Si está contratando,  
la respuesta es sí.



Conozca más en [AutismSpeaks.org/WIN](https://AutismSpeaks.org/WIN)





# CLASIFICADOS

## Legal Notice

### NOTICE OF FORMATION OF A LIMITED LIABILITY COMPANY

Notice of formation of QYTZY LLC. Articles of Organization filed with the Secretary of State of NY (SSNY) on 12/17/2025. Office location: New York County (Manhattan). SSNY designated as an agent of Limited Liability Company (LLC) upon whom process against it may be served. SSNY should mail process to REGISTERED AGENTS INC.: 418 BROADWAY, STE R, ALBANY, NY 12207. Purpose: Any lawful purpose.

### NOTICE OF FORMATION OF A LIMITED LIABILITY COMPANY

Notice of formation of Dizzy Rat. Articles of Organization filed with the Secretary of State of NY (SSNY) on 11/07/2025. Office location: Queens County. SSNY designated as an agent of Limited Liability Company (LLC) upon whom process

against it may be served. SSNY should mail process to Zen Business: 41 STATE STREET, SUITE 112 ALBANY, NY, 12207. Purpose: Any lawful purpose.

## Attorney

**INJURED IN AN ACCIDENT?** Don't Accept the insurance company's first offer. Many injured parties are entitled to major cash settlements. Get a free evaluation to see what your case is really worth. 100% Free Evaluation. Call Now: 1-833-323-0318. Be ready with your zip code to connect with the closest provider.

## Auto Donations

Get a break on your taxes! Donate your car, truck, or SUV to assist the blind and visually impaired. Arrange a swift, no-cost vehicle pickup and secure a generous tax credit for 2025. Call Heritage for the Blind Today at 1-855-484-3467 today!

## Autos Wanted

We buy 8,000 cars a week. Sell your old, busted or junk car with no hoops, haggles or headaches. Sell your car to Peddle. Easy three step process. Instant offer. Free pickup. Fast payment. Call 1-855-403-3374

## Health

Attention: VIAGRA and CIALIS USERS! A cheaper alternative to high drugstore prices! 50 Pill Special - Only \$99! 100% guaranteed. CALL NOW: 1-833-641-6397

**ATTENTION OXYGEN THERAPY USERS!** Discover Oxygen Therapy That Moves with You with Inogen Portable Oxygen Concentrators. FREE information kit. Call 1-833-661-4172

## Home Improvement

Prepare for power outages today with a Generac Home Standby Generator. Act now to receive a FREE 5-Year warranty with qualifying purchase. Call 1-877-516-1160 today to schedule

a free quote. It's not just a generator. It's a power move.

**Safe Step.** North America's #1 Walk-In Tub. Comprehensive lifetime warranty. Top-of-the-line installation and service. Now featuring our FREE shower package and \$1600 Off for a limited time! Call today! Financing available. Call Safe Step 1-855-916-5473

Prepare for power outages with Briggs & Stratton® PowerProtect(TM) standby generators - the most powerful home standby generators available. Industry-leading comprehensive warranty - 7 years (\$849 value.) Proudly made in the U.S.A. Call Briggs & Stratton 1-888-605-1496

**AGING ROOF? NEW HOMEOWNER? STORM DAMAGE?** You need a local expert provider that proudly stands behind their work. Fast, free estimate. Financing available. Call 1-833-880-7679

**BEAUTIFUL BATH UPDATES** in as little as ONE DAY! Superior quality bath and shower systems at AFFORDABLE PRICES! Lifetime warranty & professional installs. Call Now! 1-833-807-0159

Do you know what's in your water? Leaf Home Water Solutions offers FREE water testing and whole home water treatment systems that can be installed in as little one day. 15% off your entire purchase. Plus 10% senior & military discounts. Restrictions apply. Schedule your FREE test today. Call 1-866-247-5728

## Miscellaneous

Consumer Cellular - the same reliable, nationwide coverage as the largest carriers. No long-term contract, no hidden fees and activation is free. All plans feature unlimited talk and text, starting at just \$20/month. For more information, call 1-844-919-1682

## Real Estate

We Buy Houses for Cash AS IS! No repairs. No fuss. Any condition. Easy three step process: Call, get cash offer and get paid. Get your fair cash offer today by calling Liz Buys Houses: 1-888-704-5670

## Services

**PEST CONTROL: PROTECT YOUR HOME** from pests safely and affordably. Roaches, Bed Bugs, Rodent, Termite, Spiders and other pests. Locally owned and affordable. Call for service or an inspection today! 1-833-549-0598 Have zip code of property ready when calling!

## Travel Services

**SAVE ON YOUR TRAVEL PLANS!** Up to 75% More than 500 AIRLINES and 300,000 HOTELS across the world. Let us do the research for you for FREE! Call: 877 988 7277

## TV Internet Phone

**DIRECTV-** All your entertainment. Choice package \$84.99/mo. Some restrictions apply. Call DIRECTV 1-888-534-6918



**ERIEHOME**  
Erie Roofing Since 1976

**Trust the Nation's #1 Roofing Contractor**  
Award-Winning Roofing and Customer Service

**LIMITED TIME OFFER**  
**50% OFF**  
Installation

**FREE ESTIMATE**  
**SCHEDULE TODAY!**  
Call 1.855.492.6084

**CALL TODAY! 1.855.492.6084**

New orders only. Does not include material costs. Cannot be combined with any other offer. Minimum purchase required. Other restrictions may apply. This is an advertisement placed on behalf of Erie Construction Mid-West, Inc. ("Erie"). Offer terms and conditions may apply and the offer may not be available in your area. If you call the number provided, you consent to being contacted by telephone, SMS text message, email, pre-recorded messages by Erie or its affiliates and service providers using automated technologies notwithstanding if you are on a DO NOT CALL list or register. Please review our Privacy Policy and Terms of Use on [homesteaderscompliance.com](http://homesteaderscompliance.com). All rights reserved. License numbers available at [erierhome.com/erielicenses/](http://erierhome.com/erielicenses/)



**Jacuzzi** Bath Remodel

**Safety. Style. Stress-Free Installation.**

**SPECIAL OFFER**  
**Waiving All Installation Costs!**

**CALL NOW**  
**1.855.564.2680**

Add'l terms apply. Offer subject to change and vary by dealer. Expires 12/28/25.



**Kitchen Magic**  
KITCHEN & BATH SOLUTIONS

**GET \$1500 OFF YOUR KITCHEN!**

Experience a **new standard of service** every step of the way.

Call **(855) 281-6439** to learn more and schedule your free design consultation.

LICENSED IN PA, NY, NJ, DE & CT



**Transform Your Bathroom and Change Your Life.**

**FREE TOILET + \$1,500 OFF\***

For your FREE information kit and our Senior Discounts, Call Today Toll-Free

**1-855-916-5473**

**safestep**

\*Free toilet with purchase and installation of a walk-in tub or walk-in shower only. Offer available while supplies last. No cash value. Must present offer at time of purchase. Cannot be combined with any other offer. Market restrictions may apply. Offer available in select markets only. CSLB 1082165 NSCB 0082999 0083445 13VH11096000



**It's not just a generator. It's a power move.**

Receive a free 5-year warranty with qualifying purchase\* - valued at \$535.

Call 877-516-1160 to schedule your free quote!

**GENERAC**

\*Terms and Conditions apply.



**GET \$1500 OFF YOUR KITCHEN!**

Experience a **new standard of service** every step of the way.

Call **(855) 281-6439** to learn more and schedule your free design consultation.

LICENSED IN PA, NY, NJ, DE & CT



**Stop cleaning-out your gutters this season**

Our patented system keeps out all common debris

**EXPIRES: 12/30/2025**

**15% OFF + 10% Discount For Seniors + Military**

**LeafFilter**

Get a FREE full gutter inspection and estimate:

**1-844-668-1725** Promo: 285

\*One Representative for full warranty details. \*Promotional offer includes 15% off plus an additional 10% off for qualified veterans and/or seniors. No design estimate valid for 1 year. \*Subject to credit approval. Call for details. AZ ROC 344027, CA 1035795, CT HIC 0671520, IL CIRC056670, IN C127230, ID REC-51604, IA 559544, MA 176442, MD MHIC11125, MI 262300318, 262300320, 262300326, 262300330, 262300331, MN H731804, MT 226192, ND 47304, NE 50145-22, 50145-23, NJ 13H0995900, NM 408093, NV B0990, NH 19114, HI 5-2229, OR 218294, PA 179643, 069303, RI GC-47354, TN 10901, UT 1073058-1501, WA 270510445, WA LEAFPAH0232, WA WWS69172.



# ¿QUIERES QUE TE VEAN?



## ANÚNCIATE CON NOSOTROS

# IMPACTO

---

## LATINO

www.IMPACTOLATINO.com

CONTÁCTANOS  
AL TELÉFONO:  
(212) 807-0400



A NUESTRO CORREO  
ELECTRÓNICO:

media@impactolatino.com



**dish**  
Authorized Retailer

# DISH: YOUR HOME FOR FOOTBALL

## NEVER WATCH ANOTHER COMMERCIAL DURING YOUR FAVORITE PRIMETIME SHOWS



High-Speed Internet \$49.99/mo



Free Next-Day Installation\*



FREE DISH Voice Remote



Thousands of On-Demand  
Shows & Movies



Streaming Included - Live TV  
on 5 Devices



NFL RedZone available with  
Multi-Sport Pack

CALL US  
NOW

**1-888-251-1637**



GET  
UP TO **\$300**  
WHEN YOU SWITCH TO DISH

Offer for new and qualifying former customers only. Important Terms and Conditions: Qualification: Requires credit qualification and 2-year commitment. Upfront activation and/or receiver upgrade fees may apply based on credit qualification. Offer ends 4/9/2026. 2-year commitment: Early termination fee of \$20/mo. remaining applies if you cancel early. Included in 2-Year Price Guarantee at \$96.99 advertised price: America's Top 120 programming package, local channels, HD service fees, and Hopper Duo Smart DVR for 1 TV. Included in 2-Year Price Guarantee for additional cost: Programming package upgrades (\$111.99 for AT120+, \$116.99 for AT200, \$126.99 for AT250), monthly fees for upgraded or additional receivers (\$5-\$7 per additional TV, receivers with additional functionality may be \$10-\$15). NOT included in 2-Year Price Guarantee or advertised price (and subject to change): Taxes & surcharges, add-on programming (including premium channels), DISH Protect, and transactional fees. Remote: The DISH Voice Remote requires internet-connected Hopper, Joey or Wally device. Customer must press the Voice Remote button to activate the feature. DISH Anywhere - Watching live and recorded TV anywhere requires an internet-connected Hopper w/Sling or Hopper 3 and compatible mobile device. Installation restrictions apply. Free standard professional installation only. Availability of On Demand titles will be based on your programming subscription. Gift card courtesy of Ignite with activation, certain conditions apply.